

**PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
INTEGRADORA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

YOLIMA ROSA OSORIO GUTIÉRREZ

PROYECTO DE GRADO PARA TÍTULO EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC

FACULTAD DE HUMANIDADES

TUTOR:

JUDITH CASTILLO MARTELO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA, COLOMBIA

AGOSTO DE 2018

**PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
INTEGRADORA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

YOLIMA ROSA OSORIO GUTIÉRREZ

PROYECTO DE GRADO PARA TÍTULO EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC

FACULTAD DE HUMANIDADES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA, COLOMBIA

AGOSTO DE 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, _____ 2018

Dedicatoria.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Benjamín Franklin

Quiero dedicar y agradecer mi tesis primeramente a Dios por su amor que día con día me dio fortaleza en momentos de debilidad y desmotivación.

A mis Padres Clara Gutiérrez y Nelson Osorio por haberme dado la vida y el gran apoyo incondicional cuidando de mis hijos en mis alejamientos para seguir siempre adelante.

A los amores de mi vida, mis hijos Santiago y Sebastián por la paciencia que tuvieron por mis ausencias en la realización de este trabajo.

A mi gran amigo Tobías que estuvo siempre presente dándome una voz de aliento, esperanza y total apoyo para poder continuar en momentos en los que sentí desfallecer.

Agradecimientos.

A la magister Amparo Sandoval Rectora de la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita por todo su apoyo al abrirme las puertas de su institución para llevar a cabo esta investigación.

A todos los actores que hicieron parte de la investigación docentes y estudiantes que aportaron su tiempo y conocimiento los cuales contribuyeron a la realización de este sueño.

A mi asesora la Magister Judith Castillo por su asesoramiento, enseñanzas y paciencia en este proyecto de investigación y elaboración de la tesis.

¡A todos mil gracias!

Resumen

La investigación Prácticas de Lectura y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora para el Desarrollo de las Competencias Comunicativas, es una investigación en educación, que contó con la participación de once docentes de las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades y matemáticas, y tres grupos de noveno grado, conformado por treinta y cuatro estudiantes de la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita de la ciudad de Barranquilla-Colombia. Como investigación de tipo cualitativo, con un enfoque etnográfico centrada en un paradigma crítico–hermenéutico buscó conocer la realidad educativa en torno a las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las áreas fundamentales. En el análisis de los datos, se evidenciaron debilidades referidas a la metodología, la planeación, la integración de los contenidos y el trabajo en equipo por parte de las diferentes áreas en relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Los resultados obtenidos permitieron establecer que es necesario que los docentes conozcan y apliquen diversas estrategias didácticas enfocadas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura en aula, por lo cual surge la Propuesta de Acompañamiento a las Practicas Docentes (PAPD) como propuesta didáctica con una visión integradora del aprendizaje, la cual ayudará a mejorar la gestión de los profesores en cuanto a la didáctica de la lectura y escritura; así como, a integrar los conocimientos de los estudiantes para el fortalecimiento de sus competencias comunicativas.

Palabras clave: prácticas pedagógicas, lectura, escritura, integración, contexto, estrategias didácticas, aprendizaje situado, competencia pedagógica, competencia disciplinar, competencia comportamental.

Abstract

The Research on Reading and Writing Practices: An Integrative Didactic Proposal for the Development of Communication Competences, it is a research in education, which was conducted with the participation of eleven teachers from the areas of Science, Social Studies, Spanish and Mathematics, and Ninth grade students from Santa Bernardita Public School of the city of Barranquilla-Colombia. As a qualitative research, with an ethnographic focus, centered on a critical-hermeneutic paradigm. It sought to know the educational reality around the reading and writing practices of teachers in the basic areas. In the analysis of the data, weaknesses referred to the methodology, the planning, the integration of the contents and the work in equipment by the different areas in relation to the development of the communicative skills of the students were evidenced. The results obtained allowed to establish that it is necessary for teachers to know and apply various teaching strategies focused on strengthening their reading and writing practices in the classroom, which is why the Proposal for Accompanying Teaching Practices (PATP) as a didactic proposal with an integrating vision of learning, which will help to improve the pedagogical approach of teachers in terms of reading and writing didactic strategies; as well as, to integrate the knowledge of students to strengthen their communication skills.

Keywords: pedagogical practices, reading, writing, integration, context, didactic strategies, situated learning, pedagogical competence, disciplinary competence, behavioral competence.

Contenido

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción..... | 12 |
| Capítulo I | 15 |
| 1. Planteamiento del Problema | 15 |
| 1.1 Descripción del Problema..... | 15 |
| 1.2 Formulación del Problema | 24 |
| 1.2.1 Preguntas Directrices | 25 |
| 1.3 Objetivos | 25 |
| 1.3.1 Objetivo General | 25 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos..... | 25 |
| 1.4 Justificación..... | 26 |
| 1.5 Contextualización | 29 |
| 1.6 Delimitación | 32 |
| Capítulo II | 33 |
| 2. Marco Referencial..... | 33 |
| 2.1 Estado Del Arte | 33 |
| 2. 2 Marco Teórico | 52 |
| 2.2.1 El Carácter Evolutivo de la Práctica..... | 52 |
| 2.2.2 La Práctica Pedagógica: una comprensión desde sus dimensiones..... | 54 |
| 2.2.3 Del Saber específico a la Práctica Transformadora..... | 57 |
| 2.3. Las Competencias Inmersas en la Práctica Docente | 72 |
| 2.3.1 La Competencia Disciplinar: Idoneidad del Educador en su Actuar..... | 74 |
| 2.3.1.1 El Pensamiento del Docente: Razón de Ser de su Práctica Pedagógica. | 77 |
| 2.3.2 Competencias Pedagógicas: la gestión en el aula..... | 80 |
| 2.3.3 El Plan Didáctico en la labor del Docente. | 80 |
| 2.3.4 El Uso de Estrategias Didácticas | 84 |
| 2.3.4 Competencia Comportamental: las Actitudes del Docente Frente a su Práctica pedagógica. | 90 |
| 2.3.4. 1 El Docente, Líder en su Práctica Educativa. | 90 |
| 2.3.4.2 El Trabajo en Equipo, Reto Actual de la Educación. | 92 |
| 2.3.5 La Competencia Comunicativa en el Sistema Educativo..... | 95 |
| 2.4 La Lectura y Escritura a través de la Historia | 96 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.4.1 Los Jóvenes como sujetos activos de su formación en el desarrollo de las competencias | 100 |
| 2.4.2 El Docente Mediador en el Desarrollo de las Competencias de Lectura y Escritura. | 105 |
| 2.5 De las Prácticas Aisladas a la Integración del Conocimiento | 109 |
| 2.5.1 Área De Matemáticas | 114 |
| 2.5.2 Área De Ciencias Sociales..... | 115 |
| 2.5.3 Área De Humanidades..... | 115 |
| 2.5.4 Área De Ciencias Naturales..... | 116 |
| Capítulo III..... | 122 |
| 3. Marco legal. | 122 |
| Capítulo IV..... | 128 |
| 4. Diseño Metodológico..... | 128 |
| 4.2. Técnicas..... | 130 |
| 4.3. Validez de contenido..... | 130 |
| 4.4. Etapas | 131 |
| Capítulo V | 133 |
| 5. Análisis E Interpretación De Resultados. | 133 |
| 5.1 Categoría: Practicas Pedagógicas..... | 134 |
| 5.1.1 Competencia Disciplinar | 134 |
| 5.1.1.1 Formación Y Cualificación De Los Docentes Participantes | 135 |
| 5.1.2 Competencia Pedagógica..... | 140 |
| 5.1.3 Competencia Comportamental | 151 |
| 5.2. Categoría: Proceso De Lectura y Escritura. | 157 |
| 5.2.1. Los Jóvenes Como Sujetos Activos En El Desarrollo De Competencias. | 158 |
| 5.2.2 El Docente Como Mediador En El Desarrollo De Competencias De Lectura Y Escritura | 162 |
| 5.2.2 Categoría: Integración De Los Conocimientos En Educación. | 170 |
| Conclusiones | 175 |
| Capítulo VI..... | 182 |
| 6. Propuesta didáctica integradora. | 182 |
| 6.1. Introducción | 183 |
| Referencias..... | 198 |
| Anexos | 213 |

Lista de tablas y figuras

Tablas

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Resultados prueba saber - MEN 2015..... | 19 |
| Tabla 2. Resultados prueba saber - MEN 2015..... | 19 |
| Tabla 3. Resultados estudio Universidad del Norte..... | 20 |
| Tabla 4. Resultados estudio Universidad del Norte..... | 21 |
| Tabla 5. Niveles de comprensión de lectura..... | 22 |
| Tabla 6. Estrategias didácticas..... | 87 |
| Tabla 7. Categorías y subcategorías de análisis..... | 120 |
| Tabla 8. Formación Docente..... | 136 |
| Tabla 9. Caracterización de estrategias identificadas en los docentes..... | 165 |
| Tabla 10. Plan de Asistencia a la práctica docente..... | 186 |
| Tabla 11. Estrategias didácticas en la fase de formación..... | 190 |
| Tabla 12. Instrumento de Planeación..... | 191 |
| Tabla 13. Rúbrica de evaluación..... | 196 |

Figuras

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1: Niveles de comprensión de lectura..... | 23 |
| Figura 2. Vista satelital de la IEDSB..... | 31 |
| Figura 3. Proyección de la gestión de aula – ley 115..... | 66 |
| Figura 4. Planeación y metodología..... | 145 |
| Figura 5: Recursos y estrategias didácticas..... | 150 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 6: Trabajo en equipo interdisciplinar..... | 157 |
| Figura 7: Propuesta didáctica integradora..... | 182 |
| Figura 8: Ambientación de la integración de los conocimientos en el aula..... | 189 |

Introducción.

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la *lectura de la palabra*, a la *lectura del texto*, sino que debería incluir la *lectura del contexto*, la *lectura del mundo*”.

PAULO FREIRE.

Gran parte de las actividades que el hombre realiza como ser social transcurren en el ámbito del lenguaje. En este sentido, tal como se expresa en el Lineamiento de la Lengua Castellana expedido por el MEN, “el lenguaje hay que dejar de entenderlo como comunicación para abordarlo en el plano de la significación entendida como los múltiples caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos” (Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de la Lengua Castellana, 1998).

En este contexto la escuela ha de permitir a los seres humanos alcanzar competencias para el uso de un lenguaje que le permita entender y conocer el mundo que le rodea y darle sentido a su existencia. Por esto, en esta sociedad globalizada el educador debe ser poseedor de una serie de competencias, habilidades, destrezas, que junto con una diversidad de saberes maneje y diseñe una variedad de estrategias pedagógicas y didácticas en el aula de clase que generen resultados eficaces, a partir de prácticas de aprendizajes con sentido, que le ayuden a fortalecer los procesos de lectura y escritura en ellos. Esto con la finalidad de dejar atrás las ancladas prácticas tradicionales que aún imperan en el sistema educativo.

Esta investigación tiene como propósito diseñar una propuesta didáctica integradora que cualifique las prácticas de lectura y escritura de los docentes de los docentes en las áreas fundamentales (Matemáticas, Sociales, Naturales y Humanidades).

El informe de la investigación se encuentra estructurado en cinco capítulos que consignan todo el proceso realizado, tanto teórico como de campo para lograr los objetivos propuestos. El Capítulo I inicia con la presentación del planteamiento del problema, el objetivo general y los específicos, la pregunta problema, las preguntas directrices y la justificación, con el propósito de mostrarle al lector la finalidad, viabilidad e intencionalidades de la investigación. Posterior a ello, se presenta la contextualización de la institución en la cual se llevó a cabo la investigación y los actores que hicieron parte de la misma. Acto seguido, se expone el marco legal que fortalece y sustenta el estudio investigativo.

En el Capítulo II, se hace referencia a los antecedentes de diversas investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local y los aportes que estos trabajos brindan al estudio. Así mismo, este capítulo contiene el referente teórico, donde se destacan las categorías que emergieron a partir de la revisión de la literatura: prácticas pedagógicas, procesos de lectura y escritura e integración del conocimiento en educación.

El Capítulo III se da cuenta de la metodología que se utilizó, aquí se describen las fases que se tuvieron en cuenta durante el proceso de investigación, además, se esboza el tipo de investigación, el enfoque, el paradigma empleado y los instrumentos utilizados en el trabajo de campo que posteriormente permitieron la recolección y el análisis de los datos.

En el Capítulo IV, se retoman los datos obtenidos en el trabajo de campo a través de los instrumentos empleados, para luego sistematizar, analizar e interpretar la información obtenida para dar luego exponer los hallazgos.

El Capítulo V se da a conocer las conclusiones que arrojan la investigación en contraste con los antecedentes teóricos, y se esboza una propuesta didáctica integradora que permite cualificar las prácticas de los docentes en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

Capítulo I

1. Planteamiento del Problema

1.1 Descripción del Problema

El área de Lengua Castellana, tiene gran importancia en el proceso educativo, debido a que su objetivo es que los estudiantes desarrollen las competencias que les permiten comunicarse y saber cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. Se busca entonces, que los estudiantes hagan uso de la lengua en sus contextos y que puedan construir sólidamente el hábito de la reflexión, el análisis para apropiarse de los textos que leen y desarrollar su pensamiento crítico

Leer y escribir es una de las actividades más significativas del ser humano, y es en la escuela el lugar en el que los estudiantes viven experiencias que los conducen a desarrollar estas habilidades. Por ende, la función del docente se reviste de gran importancia no sólo porque su acción estará centrada en el desarrollo de competencias y la aplicación de conceptos básicos de su disciplina, sino porque debe garantizar que los estudiantes adquieran las competencias de lectura y escritura para alcanzar capacidades mentales para comprender, expresar y explicar lo que leen en un contexto determinado.

Como se puede ver, la lectura y la escritura van de la mano en el desarrollo formativo de los educandos, no se puede hablar de una de ellas sin referirse a la otra; en este sentido, la lectura nutre y complementa la escritura en toda situación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y define y caracteriza actuaciones inseparables en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el docente. Sin embargo, los estudiantes con frecuencia, encuentran muchas dificultades al momento de enfrentarse con actividades que requieran competencias básicas para la lectura y la escritura y las contemplan desde una visión académica e instrumentalista. De

hecho, es común encontrar estudiantes que piensen que son actividades que se desarrollan sólo en el área de lengua castellana.

Sin embargo, las competencias de lectura y escritura están presentes en la mayoría de las actividades académicas como lo son: trabajos escritos, exámenes, ensayos, exposiciones, debates, entre otros y es aquí, en donde los estudiantes deben remplazar las ideas previas que tienen concerniente a la lectura, ya que consideran estas como una simple reproducción y memorización de la información. Por otra parte, la escritura exige a los estudiantes cambiar su forma de pensar tradicional que los lleva a ver la escritura como si esta fuese un producto que se logra en un primer intento por escribir. Esto implica ensayar diferentes métodos o aproximaciones en el tema y escribir varias versiones hasta llegar a un texto que exprese de la mejor manera lo que desean comunicar de tal forma que lo hagan de manera clara, coherente, abundante y efectiva.

Castelló (2009) al respecto considera que “La propia actividad de escritura permite transformar nuestra concepción sobre el tema del que estamos escribiendo y promueve el establecimiento de nuevas conexiones entre la información y consecuentemente, la transformación y generación de conocimientos” Según el planteamiento de la autora, podemos entender que con la adquisición de competencias y buenas prácticas en la escritura los estudiantes pueden desarrollar sus propias ideas, y ser creativos al tiempo que transforman y generan nuevos conocimientos.

Dado que los estudiantes deben desarrollar sus competencias comunicativas en un mundo internacional y globalizado en donde la demanda de profesionales competentes es necesaria para enfrentar nuevos retos, a nivel mundial surgen estudios e investigaciones que van encaminados a que los docentes conozcan y comprendan las conceptualizaciones y métodos de enseñanza que

les sirvan para guiar sus prácticas educativas en las escuelas y hacer más eficaz el proceso de enseñanza y aprendizaje en la gestión de aula.

Arum (2013) docente de la Universidad de Nueva York presenta un artículo en donde expone sus conclusiones sobre una encuesta aplicada a los estudiantes en donde indaga sobre qué es lo que leen los estudiantes, presentando los siguientes resultados: el 83,68% de los estudiantes respondieron que los documentos que más leyeron fueron apuntes de clase propios, el 79,78% materiales elaborados por el profesor y un 76,82% páginas web y blogs. La anterior situación de los estudiantes no es nueva, en Latinoamérica Ferreiro (1988) destaca que las dificultades en los estudiantes de este continente para expresar por escrito lo dicho al oral, para resumir textos, jerarquizar ideas y para desarrollarlas entre otros problemas (citado por UNESCO, 2010). Como se puede notar las actividades de enseñanza y aprendizaje, están generalmente mediadas por la lengua escrita

Según informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2016) los países de Perú, Brasil, Argentina y Colombia se encuentran estudiantes con el nivel más bajo en áreas como las matemáticas, ciencias y la lectura. Colombia en lectura alcanza el 51% la educación básica y media en Colombia, ha obtenido bajos resultados no solo en mediciones internacionales como Pisa, sino también en las Pruebas Saber. A partir de los informes en estas pruebas, se infiere que existe una deficiencia en la escuela en la preparación de los estudiantes para que alcancen las competencias necesarias que conduzcan a la obtención de mejores resultados; esta problemática, abarca todas las pruebas del saber en general, pero se agudiza en lo que tienen que ver con el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, herramientas cognitivas imprescindibles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El informe del ICFES (2010) destaca que los estudiantes de noveno grado presentan un 43% del nivel mínimo, esto indica que al finalizar básica secundaria cerca de la mitad de los estudiantes logran una comprensión global del contenido de textos informativos, explicativos o narrativos cortos y es capaz de entender y explicar los elementos de su estructura. Sólo un 4% muestra un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para noveno. Las pruebas Pisa, según sus resultados el 51% de los jóvenes colombianos no logran desempeños adecuados en actividades que requieren la identificación y selección de información en el texto; el 48% tiene dificultades para interpretar y entender las relaciones entre las distintas partes del texto y formular juicios argumentativos en torno al mismo MEN (2010).

Informes recientes entregado por el ICFES (2016), resaltan que los resultados de los estudiantes en las pruebas saber noveno del 2016 tuvieron un incremento significativo de 307 en el promedio comparado con los del 2015 que fue de 295 en la prueba de lenguaje. Indica esto que a nivel nacional hubo un aumento de 12 puntos, sin embargo, cabe resaltar que si bien es cierto que los discentes obtuvieron mejoras en sus desempeños, en la ciudad de Barranquilla el incremento en el promedio fue en el área de matemáticas y no en lenguaje; por lo tanto los esfuerzos por mejorar dichos resultados en esta área deben continuar en las instituciones educativas para verlos reflejados en el Índice Sintético de Calidad Educativa, ISCE.

Al conversar con docentes de diferentes áreas de la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita de Barranquilla-Colombia, manifiestan que los estudiantes de noveno grado presentan deficiencias en aspectos como relacionar conceptos, hacer análisis críticos de un texto, argumentar o dar razones de contexto, así también, algunos desconocen lo que es un párrafo y como elaborar un resumen. Esta situación se refleja en los resultados que obtuvieron los estudiantes de noveno en la prueba saber 2015-2016.

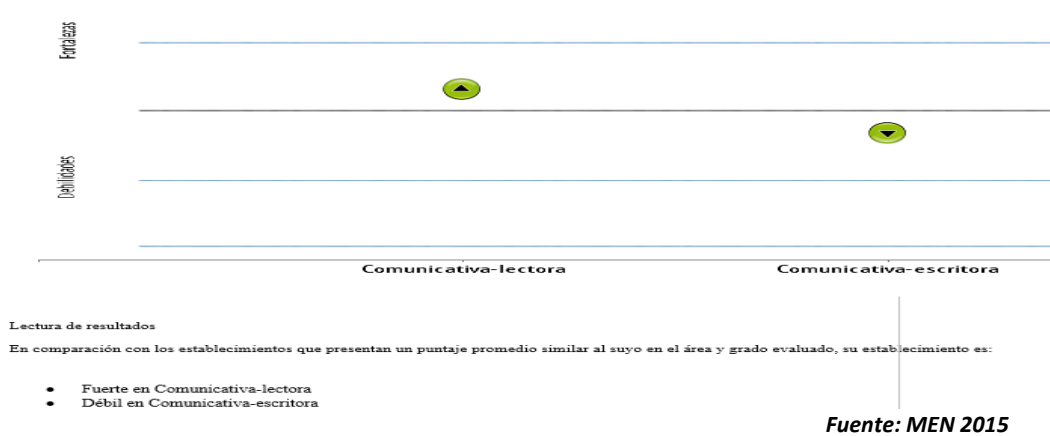
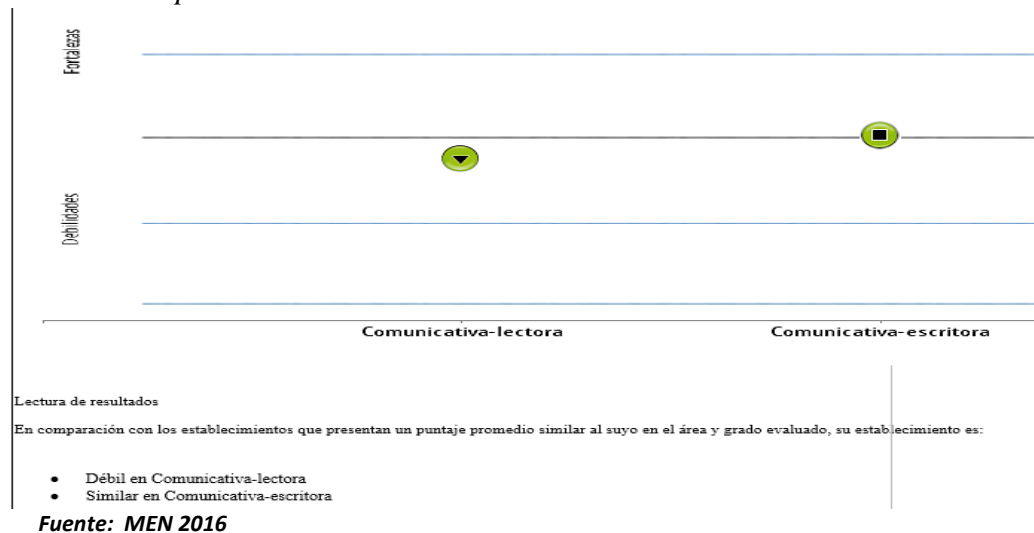
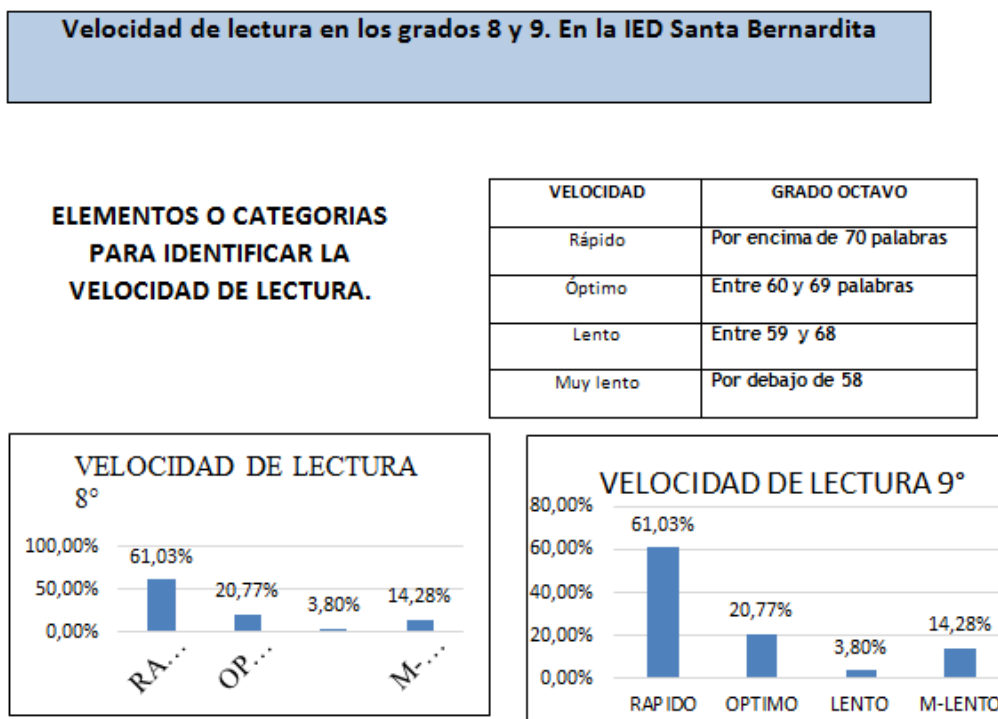
Tabla 1.*Resultados prueba saber - MEN 2015.***Tabla 2.***Resultados prueba saber - MEN 2015*

Tabla 3.

Resultados Estudios Universidad del Norte.**Fuente.** *Elaboración propia*

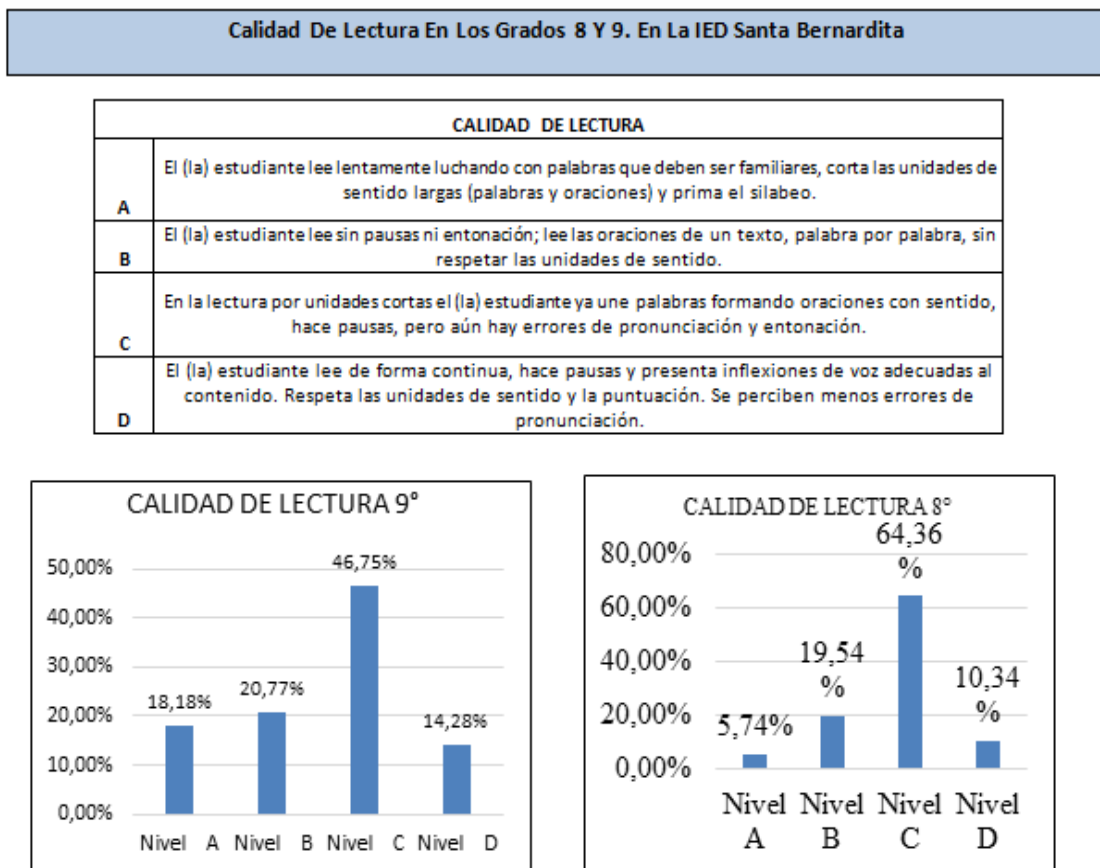
Se puede observar en las gráficas anteriores los resultados de los estudiantes de noveno grado en las Pruebas Saber de lenguaje en donde arrojan resultados deficientes en el ámbito de la competencia comunicativa lectora e igual en la de escritura. Haciendo un análisis comparativo de los resultados del 2016 con respecto al 2015, podemos observar que se invirtieron las proporciones de la comunicativa lectora y escritora de tal forma que los resultados fueron negativos en la lectora y un ligero incremento en la escritura. De igual forma, la Universidad del Norte realizó un estudio sobre la caracterización de los niveles de lectura en los estudiantes de la institución de la Básica Secundaria y Media donde se evidencian las falencias de los educandos

en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, obteniendo las siguientes conclusiones en los grados de octavo y noveno:

Como puede observarse los estudiantes de la IED Santa Bernardita, tienen una buena velocidad lectora en 8° y 9° con una favorabilidad (Rápido y Optimo) sobre el 80 % evidenciado en los resultados obtenidos en las categorías rápido y óptimos, se encuentran al comparar los resultados de los grados. Esto muestra la coherencia en la gestión de aula en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizajes de los estudiantes en los últimos años.

Tabla 4.

Resultados estudio Universidad del Norte.



Fuente. *Elaboración propia*

En este análisis se evidencia que los niveles de favorabilidad en la calidad de lectura (nivel C 64 % en 8° y 46% en 9°) en donde, los estudiantes hacen unidades cortas, ya unen palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún tienen errores de pronunciación y entonación. En esta categoría en octavo hay mejores resultados. Hay que tener presente que en 9°. Se observa una desmejora en el nivel C....hay que hacer un trabajo para potenciar el nivel crítico.

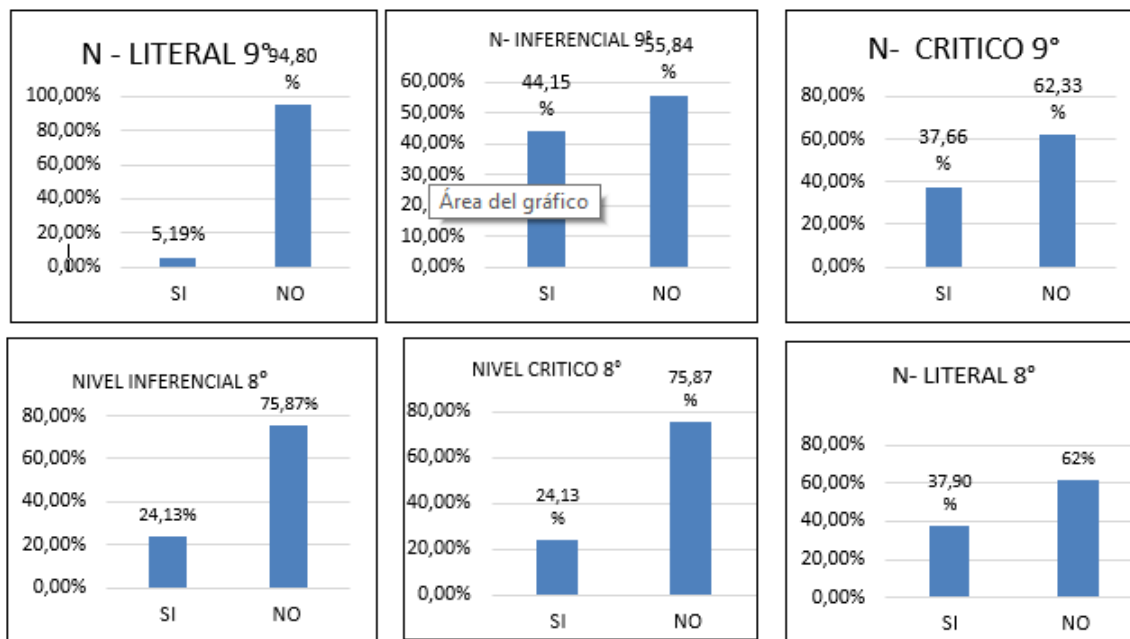
NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA en los grados 8 y 9. En la IED Santa Bernardita.

Tabla 5

Niveles de comprensión de lectura.

| COMPRENSIÓN LECTORA (LITERAL) | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cumple | El (la) estudiante responde las dos preguntas de ubicación de información puntual de un texto. |
| No cumple | El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas de ubicación de información puntual de un texto. |
| COMPRENSIÓN LECTORA (INFERENCIAL) | |
| Cumple | El (la) estudiante responde las dos preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto. |
| No cumple | El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto |
| COMPRENSIÓN LECTORA (CRÍTICA) | |
| Cumple | El (la) estudiante responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto. |
| No cumple | El (la) estudiante no responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito del texto, el contenido o la forma del texto. |

Fuente. *Elaboración propia*

Figura 1.*Niveles de comprensión de lectura.***Fuente.** *Elaboración propia.*

En cuanto a los resultados obtenidos en esta categoría se observa que tanto los estudiantes de octavo como de noveno grado, presentan grandes dificultades en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítica, evidenciándose esto en la poca habilidad para responder de manera puntual las preguntas de un texto, así como inferir las respuestas y dar argumentos que revisten una posición crítica y personal sobre el contenido de un texto.

Esta problemática de los educandos puede ser causada por el poco tiempo que le dedican a la lectura, ya que esta es reemplazada por otras actividades que llaman mucho más su atención, por los modos de leer en la actualidad y el tipo de texto que leen y por la manera en la que se acercan como jóvenes a estas actividades. Otra causa puede estribar en el tipo de metodología implementan por los docentes en el desarrollo de las competencias comunicativas, la manera en la que se interactúan con los textos y las actividades que son propuestas y que le brindan al estudiante las herramientas que le permitan comprender y producir textos en su vida diaria a través de las cuales puedan construir textos que sean significativos para ellos y que surjan de las experiencias que viven dentro y fuera del aula. Tal como lo destacan (Castillo, Gomez, Murillo , & Sanabria , 2013) al referirse al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes la cual se constituye en algunos ambientes educativos en una “responsabilidad que se le atribuye solo a los maestros del área de humanidades y lengua castellana, pero es un objetivo que se puede conseguir al trabajar interdisciplinariamente”.

1.2 Formulación del Problema

Partiendo de la problemática descrita, es pertinente indagar cuáles son las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes de las áreas fundamentales en el marco del enfoque de competencias, para llegar a conocer la importancia que el profesor le otorga a los métodos pedagógicos propios de su saber, a la relación dialógica con otras áreas y a las estrategias que implementa en el proceso de enseñanza para el desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante.

Es así, como surge la necesidad de dar respuesta a la pregunta:

¿Cómo contribuir a la cualificación de las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las diferentes áreas fundamentales para el desarrollo de las competencias comunicativas?

1.2.1 Preguntas Directrices

¿Qué concepciones guían las prácticas de los docentes?

¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes de las áreas fundamentales en pos del desarrollo de las habilidades comunicativas?

¿Qué importancia le otorga el docente a la lectura y escritura en sus clases?

¿Qué competencias debe poseer el docente?

¿Cuáles son las actividades que despiertan el interés de los estudiantes?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica-integradora que cualifique las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las áreas fundamentales en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de Básica Secundaria.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Describir la práctica pedagógica de los docentes de las áreas fundamentales para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.
- Identificar las concepciones que guían la práctica de los docentes de las áreas fundamentales (matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales y ciencias sociales) acerca del desarrollo de las competencias de lectura y escritura.

- Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por el maestro en el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura
- Describir los componentes de la propuesta didáctica integradora para contribuir con la cualificación de las prácticas pedagógicas relacionadas con la lectura y escritura en las diferentes áreas fundamentales.

1.4 Justificación

La presente investigación, surge de la necesidad que tienen los estudiantes por adquirir las competencias de lectura y escritura en la escuela y poder resolver situaciones de contextos académicos y culturales, debido a que es indiscutible, que una de las maneras más comunes de acceder al conocimiento escolar de cada una de las disciplinas es a través de la lectura y la escritura.

La razón de elegir la competencia de la lectura y escritura obedece a la importancia que el desarrollo de esta competencia tiene en la organización y el desarrollo cognitivo, al requerir del estudiante procesos de síntesis, combinación e integración entre otros aspectos, necesarios para estructurar y expresar sus ideas en grupo o individual con profundidad y coherencia. No en vano, en la escritura “se encuentran formas de pensamiento mediante significados de lenguaje y se encuentran formas de lenguaje a través del pensamiento” (Álvarez, 2010).

Sin embargo, el docente muchas veces se halla ligado a rígidos esquemas tradicionales que le impiden avanzar hacia procesos de mayor relevancia en cuanto a la adquisición y utilización de estrategias escriturales debido a que el desarrollo de la competencia comunicativa es visto como responsabilidad del área de lengua castellana. Al respecto De Rosas (2006) indica que su preocupación radica en que “quienes estamos llamados a enseñar a escribir

no nos sentimos competentes como escribientes”. Al respecto, Tolchinsky (2008) considera que a diferencia de lo que sucede en el área de lenguaje, en la cual hay que tratar de que se cree la necesidad para que tenga sentido introducir diversos tipos de textos, en las otras áreas disciplinarias curriculares se trata de crear los textos para responder a necesidades que ya existen (p.37). En las áreas no lingüísticas es donde hay más posibilidades de utilizar con sentido textos auténticos con diversas finalidades.

Por consiguiente, otro aspecto significativo de esta investigación, está enmarcado sobre la poca claridad y dominio que tienen algunos docentes respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura reflejada especialmente en una irresponsabilidad de dejar de lado esta obligación a los profesores del área de humanidades. Los maestros de Lengua Castellana, no son los únicos responsables del desarrollo de las habilidades comunicativas, el estudiante lee y escribe en todas las áreas, por lo tanto, el anterior debe ser un compromiso de todas las asignaturas. En este sentido, el autor Huérfano (2002), afirma “en general los profesores ni escriben ni enseñan a escribir y las didácticas usadas son transmitir algunos datos y recoger ciertas tareas”.

Como se puede ver, la manera en que el docente gestiona el aprendizaje incide directamente en la forma en que el estudiante aprende, por tanto, es importante resaltar la importancia del papel docente en la formación del educando. Teniendo en cuenta lo anterior, otro argumento que fundamenta este trabajo de investigación, es la necesidad de crear una formación permanente que prepare a los estudiantes para desenvolverse discursivamente de manera adecuada en contextos formales como la escuela y de igual importancia en ambientes no formales e informales en la sociedad.

Lo anterior es coherente con el Plan Decenal de Educación (2006-2016) en el cual se considera que uno de sus objetivos de la educación es “fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura lectora y escritura como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos que ofrece el medio”. Es así, como la formación del conocimiento a través de la lectura y escritura, debe ser una preocupación de todos los docentes, puesto que no se trata solamente de ver si se escribe bien, con buena letra , sino más bien resaltar qué se escribe , por qué y para que se escribe. Al respecto “escribir no es copiar, es un arte, escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad” (Cassany, 1993)

El proceso de formación de las competencias de lectura y escritura, debe estar enmarcado en una serie de actividades pedagógicas y estrategias metodológicas debidamente diseñadas y planeadas, que el docente debe producir y adaptar al medio sociocultural en el que desarrolla su labor. Es el docente, el principal motivador en el grupo de estudiantes para que desarrolle su aprendizaje con apropiación de la lectura y la lengua escrita.

Al respecto, (Bernal, 1997) considera que “La escritura tiene un enorme potencial; es una herramienta intelectual que permite construir experiencias, enriquecer y pensar. Todo está en la palabra”. Si la palabra es el elemento esencial de la comunicación entre las personas y comunidades, hay que entender que el pensamiento se hace palabra y escritura, y es la razón complementaria para expresar las ideas de cualquier persona en un contexto determinado. Asumir la palabra como signos y símbolos no tiene valor, el verdadero sentido se encuentra cuando se conjuga y usa la escritura para formar y expresar ideas puntualizadas que forman un pensamiento cultural y científico de quien escribe para una comunidad.

Es así, como el presente trabajo de investigación se convierte en un aporte valioso que favorece de manera significativa en la que los docentes puedan reflexionar sobre sus prácticas, para luego fortalecerlas y desde aquí, crear y explorar estrategias que les permita mejorar su didáctica o propuesta metodológica en el aula de clase a partir de la formación de las competencias de lectura y escritura. Cabe resaltar, que este tipo de investigación no se ha realizado en la I E D Santa Bernardita y los resultados de este estudio servirán de referencia a otras instituciones del Distrito de Barranquilla en la consecución de mejores resultados en los desempeños académicos y sociales de los estudiantes y por supuesto en las Pruebas de Estado, que es un instrumento valioso para medir la calidad educativa según las políticas de calidad en Colombia.

1.5 Contextualización

La investigación, Practicas de Lectura y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora para el desarrollo de competencias comunicativas, se llevará a cabo en la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita. Institución de naturaleza oficial, que pertenece al núcleo 19, con jornadas matinal y vespertina, ubicada en el barrio las Delicias de la ciudad de Barranquilla. Es una institución de carácter mixto que tiene una población aproximada de mil quinientos estudiantes a quienes se les ofrece servicios educativos en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media.

El personal está compuesto por 35 docentes entre Bachillerato y Media, 17 entre Transición y Primaria. La Institución Educativa Distrital Santa Bernardita inició labores el 11 de febrero de 1954 con el nombre de “Escuela N° 39 para Niñas”. Por Resolución N° 16 de diciembre 9 de 1992, la escuela toma el nombre de “Centro de Educación Básica N° 104 Santa

Bernardita”. En sus inicios comenzó a funcionar en unos salones situados en la parte baja o sótano de la Iglesia Santa Bernardita y estaba dirigida por seglares. Asistían a ella niñas pobres residentes en los barrios cercanos a la Institución.

En el año de 1995 las Hermanas Dominicanas de la Presentación venden la planta física del local donde la escuela funcionaba a la firma IPED Ltda. Los señores Tcherassi son accionistas de dicha firma. Por intervención de Monseñor Víctor Tamayo y de las Hermanas de la Presentación, los señores Tcherassi permiten que la escuela continúe funcionando en el sótano, cocina y lavandería de la Universidad CEES del Caribe. Unos años más tarde, la Alcaldía Distrital hace un arriendo a los señores Tcherassi para que la escuela siga funcionando en el mismo local. Dicho contrato no se canceló oportunamente por la administración local, y los señores Tcherassi en el año 2001 comienzan a solicitar el desalojo de la planta física.

El 3 de mayo de 2003, por Resolución N° 065, el C.E.B. N° 104 amplía la cobertura, iniciando el grado de Transición y la ampliación del nivel de Educación Básica hasta 9° grado. Por el incremento de la población y la insistencia de los señores Tcherassi, la Administración Local en cabeza del Dr. Humberto Caiaffa hizo un contrato con los dueños de la planta física donde funcionaba el antiguo Colegio Cambridge para trasladar la Institución al lugar donde actualmente funciona. El 7 de marzo de 2005, por Resolución 000422, se legaliza el funcionamiento de un Colegio Completo, que ofrece servicios desde Transición hasta 11° grado.

La población de los estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa es del sector, pero gran parte vienen de los barrios: los Olivos, la Pradera y el Pueblito. Estos estudiantes son transportados diariamente desde los barrios mencionados anteriormente al colegio o por rutas escolares contratadas por la Secretaría de Educación-Alcaldía, el estrato socioeconómico de sus familias es 1 y 2; la mayoría de estas familias son trabajadores informales (albañiles, vendedores

ambulantes, jardineros, amas de casa, etc.) otros minoritarios son empleados de empresas que no ganan más de dos salarios mínimos. Los niveles educacionales de las familias no superan la básica primaria y secundaria, otra minoría alcanza el nivel técnico y profesional.

Las condiciones y situación sociocultural de la comunidad donde viven los estudiantes que vienen de otros barrios diferentes al sector del colegio (rutas escolares) presentan una serie de situaciones como: inseguridad, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, problemas de drogadicción y delincuencia social. Esta serie de situaciones afecta de manera puntual a ciertos estudiantes que deben ser transformados a través de una intervención educadora en la institución Santa Bernardita para contribuir con el saneamiento de un tejido social que lo necesita. Aun así, la disposición de los estudiantes en el salón de clases es resultados en competencias frente a las buena y garantiza una labor docente que está arrojando buenos pruebas de estado.

I.E.D. SANTA BERNARDITA (colegio oficial)

Ubicado en el barrio Las Delicias de la ciudad de Barranquilla, en la calle 69D # 39-23.



Figura 2. Vista satelital de la IEDSB. **Fuente:** Google Maps.

1.6 Delimitación

1.6.1 *Delimitación Temática:* prácticas de Lectura y Escritura: Una Propuesta

Didáctica Integradora para el desarrollo de las competencias comunicativas.

1.6.2 *Delimitación Espacial:* La investigación se llevará a cabo en la Institución

Educativa Distrital Santa BERNARDITA ubicada en la calle 69D #39 -23 del barrio las Delicias en la ciudad de Barranquilla-Atlántico.

1.6.3 *Delimitación Temporal:* El estudio tendrá un tiempo que comprende

desde septiembre 2016 hasta diciembre de 2017.

Capítulo II

2. Marco Referencial

El siguiente capítulo contempla el estado del arte y el referente teórico que guían el trabajo investigativo. Se construye el capítulo con miras a develar la visión sobre la cual la investigadora, a la luz de las teorías, concepciones, aportes pedagógicos y didácticos, aborda el estudio de las Prácticas de Lectura y Escritura con el objetivo de posibilitar su comprensión.

2.1 Estado Del Arte

Teniendo en cuenta la importancia de las prácticas pedagógicas en la formación de las competencias comunicativas en los estudiantes, es relevante explorar las investigaciones que se han realizado con respecto a éste tópico, debido a que es a través de este rastreo de documentos donde se observará la situación y se dará aproximación a la idea fundamental de la temática abordada.

Iniciando el recorrido de la literatura tenemos la investigación realizada por Meza y Aguirre, (2001) en la Universidad de ULA de Mérida Venezuela “transformar la práctica pedagógica de la lengua escrita en el aula: propuesta para la formación de docentes de educación preescolar” que tiene por objetivo, mejorar la actuación del docente a través de estrategias de formación permanente que generen un cambio de actitud en el ser, el conocer, y el hacer pedagógico de los docentes en instituciones educativas de Preescolar en Mérida Venezuela. La población y muestra, está constituido por 18 maestras que laboran en diferentes preescolares públicos del Estado Mérida, con edades comprendidas entre 23 y 34 años, 15 maestras poseen título de Licenciadas en educación Preescolar y tres están terminando la licenciatura. Las categorías de análisis que trabajan son las prácticas pedagógicas, procesos de lectura y escritura

y la formación docente, Dubois (1990) entendiendo la influencia que tiene la formación sobre la acción educativa. Las referencias teóricas se apoyan en Lerner (1993); Kaufman, (1991); Castelo, (1995); Jolibert (1991/1998); Inostroza (1995); Díez Navarro, (1995), Tonucci (1983).

Es una investigación de corte cualitativo explicativo y la metodología utilizada son los Proyectos Pedagógicos de Aula mediante la modalidad de talleres; se centró en el desarrollo del potencial de las docentes como lectoras y escritoras, para reflexión y cualificación de su práctica pedagógica, utilizó el diario de campo. Entre los resultados encontrados se detallan: No a todas las maestras les gusta leer y escribir, la reflexión de lo que se escribe en grupo e individual conduce a la modificación de la práctica docentes, la movilidad del ser y el hacer depende de su formación y cualificación permanente, la mayoría de las maestras de preescolar después de terminado el proyecto siguieron capacitándose, debido a que la reflexión de su práctica docente mediante talleres de formación y diario de campo mostraron la necesidad de seguir cualificándose para fortalecer las competencias comunicativas.

Entre los aportes que hace a nuestra investigación tenemos: Reconocer que le corresponde al docente desarrollar un conjunto de capacidades intelectuales para fomentar en los alumnos un alto nivel de competencias comunicativas como usuarios de la lengua escrita desde su área disciplinar. El uso del diario de campo consolida una vez más la reflexión interna del educador; los procesos de lectura y de escritura, dependen de la formación del docente, ya que influye positivamente en los procesos de enseñanza que aplica y utiliza el docente en el aula para modelar desde su disciplina la formación de competencias comunicativas en el alumno.

Domínguez (2006) en UPEL, Instituto Pedagógico de Miranda, José Manuel Siso Martínez de Venezuela, aporta un trabajo titulado “el maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente”. El objetivo de la investigación es hacer un análisis reflexivo del maestro (y

estudiantes en educación) como productor de textos escritos y de su desempeño como orientador del proceso de adquisición y desarrollo de la escritura de los estudiantes. El autor indica que las instituciones educativas en educación, formadoras de maestros no están brindando las herramientas para que puedan subsanar sus debilidades y puedan contribuir en el desarrollo de habilidades escriturales en los estudiantes.

Las categorías de análisis que se presentan son: La acción docente según el currículo, la formación docente y la lectura y escritura. En la acción docente establece que la práctica docente, la plantean según los aportes de Ferreiro (1989), Porlán R (2000). La formación docente, la conciben por los referentes teóricos de Serrano (1998.); Camargo y Rojas (1998), En la categoría de la lectura y la escritura se apoyan en los marcos teóricos, De Rosas (2016), Chartier (2004), COH (1995) quien dice que los educandos heredan muchas veces las fallas de los docentes. La población en donde se realizó la investigación fue en 17 instituciones de Caracas Venezuela y no se especifica la cantidad de maestros implicados. El tipo de investigación de corte cualitativo-reflexivo.

Los resultados de la investigación sostienen que: los alumnos algunas veces, heredan las fallas de desarrollo escritural de los docentes, hay un desinterés en los maestros por las prácticas de lectura y escritura; las universidades que forman maestros no presentan procesos claros para el desarrollo de estas competencias.

Entre los aportes que aplica a la investigación tenemos que la cualificación de la formación del docente debe estar relacionada con su hacer en el aula, promoviendo desde sus competencias habilidades hacia la gestión de procesos escriturales; La práctica docente debe superar las teorías explícitas, las universidades deberían estar encaminadas a fomentar excelentes educadores con herramientas que desarrollen competencias comunicativas, La formación

disciplinar debe superar el saber particular, debe estar acompañado de un autodiagnóstico de su praxis pedagógica de manera permanente para ser efectivo en el campo educacional.

La investigación realizada por Alba, Casas y Novoa, (2010) con la Pontificia Universidad javeriana de Bogotá, titulada, “Caracterización del uso de la lectura y la escritura en la práctica pedagógica de dos docentes del área de ciencias naturales en los grados 7 y 8 del colegio José Francisco Socarras IED”. La investigación se realizó en Bogotá Colombia donde se encuentra el colegio.

El objetivo de la investigación es, caracterizar el uso de la lectura y la escritura en la práctica pedagógica de dos docentes del área de ciencias naturales, en el colegio José Francisco Socarrás. Entre las acciones de los objetivos específicos esbozan: identificar las interacciones que ocurren en el aula de clases, entre el docente, los estudiantes, la lectura, la escritura y la enseñanza de las ciencias naturales; analizar el uso de la escritura y su relación del desarrollo temático dentro del área; y analizar el uso de los procesos de lectura y su relación con el desarrollo temático dentro del área. Las categorías de análisis estudiadas en la investigación fueron: La promoción la lectura y la escritura (categorías: intereses, percepciones, metodología del docente, proyección) basados en (Cassany, 1999), (Emilia Ferreiro 1982). Procesos pedagógicos y didácticos (categorías: exigencias del docente y evaluación), ambientan su tesis con (CAMPS, 2000), Camilloni, (1996); Litwin (1997); Breseau, 1980. La Articulación de la lectura y escritura (categorías: en ciencias naturales, para ciencias naturales) Coll 1983), Flawel y Wellman (citados por Pozo 1990)

La metodología usada tuvo un enfoque cualitativo, que especifica la consecución de los objetivos propuestos; se utilizaron los planteamientos de la teoría fundamentada (TF), la cual comienza con una situación de investigación. Aplicaron instrumentos como la encuesta, la

entrevista, filmaciones de clases, grupo focal. La muestra tuvo varias fuentes como: 8 educadores de ciencias naturales de las tres jornadas y todos los niveles y estudiantes de los grados 8 y 9, que no estuvieron especificados,

Entre las practicas orientadas por los docentes se obtuvieron: practicas docentes para identificar las convicciones; las estrategias para promover la lectura. La carpeta de investigación; la elaboración de rejillas para hacer análisis de la carpeta de investigación; el portafolio para escribir lo que quieran, las video grabaciones para prender a manejar la información, las entrevistas para indagar las concepciones de los educadores frente a la escritura y escritura.

Los aportes que hace a la investigación se destacan: Los procesos de lectura que para este trabajo están integrados en este caso con las ciencias naturales, la cual se debe trabajar transversalmente los procesos de lectura, utilizando documentos científicos para logra una motivación. Se especifica también que las prácticas pedagógicas conducen al manejo de acciones didácticas que motiven al estudiante hacia la escritura y la lectura. Los instrumentos que utilizan como la entrevista, los grupos focales, las encuestas, el diario de campo y al análisis de los instrumentos, conducen a favorecer la triangulación de análisis de manera específica para cada categoría de análisis. Al implementar estrategias de lectura y escritura en una disciplina como ciencias naturales, no basta con partir de la intención del docente, este proceso exige una serie de códigos propios de las ciencias para lograr un proceso efectivo al enseñar en esta disciplina.

Otra Investigación estudiada fue la de Martínez, (2015), la cual se realizó con la Universidad Militar Nueva Granada de Bogotá. Esta trabajó “Las competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la escuela Normal Superior de

Gachetá”. Esta investigación trata de explicar cómo las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes en formación en las sedes rurales y urbanas de la Escuela Normal Superior de Gachetá. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de las competencias comunicativas de los docentes en formación del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Gachetá, con el fin de proponer estrategias de mejora en su desempeño que incidan en sus prácticas pedagógicas.

En dicha investigación se hace una conceptualización teórica, soportada en autores sobre: las competencias comunicativas y la transformación de la práctica pedagógica, procesos de lectura y escritura, prácticas pedagógicas y los docentes en formación. Las categorías de análisis son: Las prácticas pedagógicas, según Zuluaga (2009), (gallego, 1995), Peña y Silva (2007), Perrenoud (2004); El docente en formación, orientados por la teoría de (Montenegro, 2003) y las competencias comunicativas, según Jiménez (2010), Chomsky (1957-1965), Widdowson (1995), Gimeno (2008).

La investigación se formuló desde los postulados del enfoque empírico analítico, el tipo de investigación es mixto, de la combinación de ambos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, surge la investigación mixta; el método utilizado es el analítico. Los instrumentos de la investigación tienen la encuesta, el cuestionario de autoevaluación de habilidades comunicativas; la prueba para evaluar procesos comunicativos. La población muestra fue de 54 maestros de la normal de Gachetá; 8 del semestre de inducción, 21 de segundo semestre y 25 de cuarto semestre. Además, un subgrupo de la población, corresponde a los 25 docentes en formación de cuarto semestre, cuyas edades oscilan entre los 17 y 22 años de edad; 9 hombres y 16 mujeres, pertenecientes a los estratos 1 y 2 del municipio de Gachetá. En los resultados se hacen una descripción de las prácticas pedagógica de los educadores investigados, se fijan estrategias para

mejorar las prácticas de los docentes en formación en las categorías- leer, escribir, hablar y escuchar. Además, permitió conocer el nivel de competencias comunicativas de los docentes, se ha encontrado la conexión entre la competencia comunicativa con la práctica pedagógica.

Los aportes que hace a nuestra investigación son los siguientes: Hay una relación entre la formación docente con la práctica pedagógica en los procesos de enseñanza en la escuela. Las competencias comportamentales del docente se ven reflejadas en la forma de cualificar y presentar los contenidos en el aula, asumiendo un liderazgo y trabajo en equipo para la generación de competencias específicas.

(Pérez, 2008) de la Universidad de Córdoba Colombia, realizó una investigación denominada, “Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en instituciones educativas de la ciudad de montería: concepciones y metodología” La investigación hace una reflexión teórica inicial sobre las prácticas de lectura, las organizaciones que promueven el desarrollo de competencias como la unión europea, las concepciones sobre las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en España, las prácticas de la lectura en Latinoamérica y Colombia.

El objetivo de la investigación fue develar las concepciones y metodologías que aplican los docentes de lengua castellana en sus prácticas de enseñanza de lectura y escritura, en el contexto de las Instituciones Educativas ASODESI y La Pradera, de la ciudad de Montería. Las categorías de análisis de son: Las concepciones, la metodología y el contexto, recogen teóricos citados por Rodríguez (2005) como, Rokeach (1968), Sigel (1985), Klatter et al. (2001), Marton, (1981), Doria (2005), Gómez (1990), Candau (1987), Tobón (2001).

La metodología de la investigación se inscribe dentro del método de la I.A. (Investigación Acción), el cual se asume como posibilidad de integrar Grupos de Estudio Trabajo en las

escuelas (GET). Tiene un enfoque cualitativo (crítico-comprensivo); el método es flexible porque se adecúa a cada realidad, a cada contexto, y su trascendencia e importancia está en la transformación de la consciencia del maestro. Población. Participaron 6 maestros de los Grupos de Estudio de Trabajo, (GET) del municipio de Montería, del nivel educación Secundaria y Media.

Los resultados encontrados muestran profundas contradicciones e incoherencias entre lo que saben y piensan los maestros para su hacer (concepciones) la forma como lo hacen (metodologías) y dónde y con quiénes lo hacen (contextos). Aspectos estos que, dilucidados de manera crítica y reflexiva, al interior del grupo de investigación - acción, han incitado a los maestros a asumir, de manera consciente, nuevas posturas conceptuales y a proyectar otras formas de realizar sus prácticas de enseñanza. Otro hallazgo importante es que las estrategias de lectura y escritura corresponden a intencionalidades temáticas del maestro y no a procesos de comprensión y producción auténticos y contextualizados.

Los aportes a la investigación están centrados en los análisis reflexivos que hacen sobre las prácticas pedagógicas del docente, en donde estas están sujetas con las convicciones que tienen los docentes, y por consiguientes solo cambian cuando el educador hace una reflexión derivada de las experiencias como docente al hacer un trabajo en equipo lo cual le genera una retroalimentación de la teoría y práctica. Igualmente es importante resaltar el aporte a la presente investigación sobre lectura y escritura que permite confirmar los hallazgos semejantes de los maestros en ambas investigaciones.

Duarte (2012) desarrolló una investigación llamada, “la enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector” en Alcalá de Henares, Madrid, Universidad de Alcalá, pero su espacio y población de la investigación se hizo en un municipio

de Brasil. El objetivo de la investigación es conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos del 1er Ciclo de Aprendizaje de las escuelas públicas municipales de São Luis.

Entre los objetivos específicos se encontraron: Identificar prácticas de lectura que favorezcan el comportamiento lector de los alumnos del 1° ciclo de aprendizaje, verificar el dominio cognitivo de la lectura de los alumnos aprobados para el 2° Ciclo de aprendizaje; - Analizar las actitudes incentivadoras de la lectura que contribuyen para el desarrollo del comportamiento lector de los alumnos de 1° y 2° Ciclo de aprendizaje. La investigación tiene un enfoque cualitativo, dentro de un paradigma interpretativo, por ser de carácter descriptivo este tipo de investigación no se apoya en resultados numéricos para validar los conocimientos encontrados. Utiliza instrumentos como la entrevista, la observación, el cuestionario, el estudio de caso y análisis de documentos y arroja resultados de tipo interpretativo de los procesos de lectura y las prácticas docentes en lectura.

Las categorías básicas con que se trabajó este bloque discursivo fueron cuatro: -Teoría y Práctica Pedagógica; soportan sus ideas en Silva (2002), Adam y Starr (1982) en Colomer (2002:31), Guiar (2005) - Dominio Cognitivo de la Lectura; Zabala (1998), (Weisz: 2001:58), Vygotsky (1989), Teberosky (2003:139); la Biblioteca Escolar Pilar de Sostenibilidad de la Lectura; Foucambert (1994), Carvalho (2009), Silva (2005:08), Kramer (2001:18) - Construcción del Comportamiento lector; Lerner (2001). Estas categorías generales ayudaron a comparar los discursos, sus relaciones entre ellos e identificar la repercusión del comportamiento lector en la práctica docente.

Los aportes que hace a nuestra investigación están centrados en reconocer las prácticas de lectura del maestro como estrategias didácticas claves para la formación de competencias

lectoras en ellos. Expone que el profesor debe ser un mediador pedagógico, facilitador e incentivador del aprendizaje y de la práctica de la lectura. Debe también permanecer a disposición para ser el nexo entre el aprendiz y su aprendizaje. Responde a la pregunta ¿La práctica de la lectura ejercitada por el docente favorece el desarrollo del comportamiento lector de los alumnos de los primeros grados de la escuela primaria? Lo cual intenta siempre de resolver al describir el comportamiento de los educadores al afianzar proceso de lectura en contexto.

Gómez y Perdomo (2015) Universidad del Tolima trabajaron en la investigación “Las prácticas pedagógicas de los docentes de grado quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Fundadores Ramón Bueno y José Triana, Tiene como objetivo conocer como son las prácticas pedagógicas de los docentes de grado quinto de la institución educativa Fundadores Ramón Bueno y José Triana, en relación con la implementación del modelo pedagógico constructivista, como parte fundamental para el desarrollo efectivo del docente en el aula de clase.

Las categorías de análisis que desarrolló la investigación fueron: las prácticas docentes, la interacción con los estudiantes y el modelo pedagógico constructivista. Los referentes conceptuales que demarcan la investigación se centran en la promoción de una educación de calidad MEN, que incorpora estándares, lineamientos curriculares y competencias demarcadas que deben ser incluidos a la práctica docente (vasco, 2001, p.31). Seguidamente se hace un recorrido teórico por los principales exponentes del constructivismo como Piaget, Vygotsky, Davis Ausubel, para que el docente tome las referencias teóricas y las pueda aplicar en la gestión de aula.

La investigación realizada tuvo enfoque cualitativo flexible, y tuvo como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno natural, con el proceso inductivo. El diseño metodológico cualitativo exploratorio utiliza los instrumentos: la guía de observación, el diario de campo, la encuesta a docentes, la encuesta a estudiantes, y la entrevista a docentes. La población fue de 2 directivos y tres docentes de 5 grado, y estudiantes y padres de este mismo grado.

Los resultados de la investigación indican que: Los docentes hacen uso deficiente de una planeación que guíe sus prácticas de aula. A pesar de que los docentes conocen el modelo pedagógico Constructivista establecido desde su PEI, carecen de los fundamentos, parámetros y metodologías que guían su implementación; los docentes desde sus prácticas pedagógicas carecen de metodologías auto reflexivos que retroalimenten su formación; Existe la necesidad de modificar las prácticas pedagógicas y la construcción de nuevos ambientes educativos acordes con las necesidades e intereses de los estudiantes a través de la formación docente.

Los aportes que brinda la investigación están centrados en la práctica pedagógica y los procesos de aula. Solo cuando el maestro se forma y cualifica podrá cambiar su práctica pedagógica y así generar innovación en la gestión de aula, lo cual promocionaría un ambiente de aula apropiado. Las practicas pedagógicas apuntan a fomentar la construcción de saberes en el estudiante desde su Saber ser, Saber sentir, Saber actuar, Saber convivir, Saber hacer, Saber pensar, Saber aprender y Saber comprender.

Otra investigación referenciada fue la realizada por Hernández, Jiménez y Pichinte, 2008, Universidad De El Salvador. El título es, “Propuesta metodológica para el desarrollo de competencias en las áreas curriculares del primer ciclo de educación Básica del centro escolar “profesor Emilio Urrutia López” del municipio de Tonacatepeque, departamento de san

salvador”. Esta investigación se llevó a cabo en el Centro Escolar “Profesor Emilio Urrutia López” con docentes y alumnos/as del Primer Ciclo de Educación Básica, del municipio de Tonacatepeque El Salvador. El objetivo es, Implementar la propuesta metodológica que permita el desarrollo de competencias en los/las estudiantes del Primer Ciclo de Educación Básica a través de la integración de los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales en las Áreas Curriculares del Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López” del Municipio de Tonacatepeque, Departamento de San Salvador.

La investigación se centró en la elaboración de una propuesta metodológica para cada una de las áreas del conocimiento del primer ciclo de primaria (1, 2, 3 grado) la utilizaran. Tiene una estructura de planeación para la formación de competencias que orientan la gestión de aula, en la cual se investiga su funcionamiento. La metodología de la presente investigación es de tipo cualitativo, con un método de investigación, acción, participativa, ya que su finalidad es que los diferentes actores involucrados en el proceso pedagógico: docentes, estudiantes y padres y madres de familia, asuman un rol activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La población estuvo conformada por 223 estudiantes de primero a tercer grado de educación Básica del Centro Escolar y la muestra se tomó de manera aleatoria de 100 estudiantes. El método utilizado fue la observación directa y la técnica es la encuesta. Los instrumentos utilizados fueron, el cuestionario y la guía de observación.

Las categorías de análisis son: El desarrollar de competencias a través de las Áreas Curriculares; fortalecer los conocimientos de los estudiantes en las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica; desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes y fortalecer las actitudes y valores de los estudiantes. Los referentes teóricos que soportan la investigación, están los referentes legales educativos de El Salvador 2017, documento Dominios

Curriculares Básicos: Educación Parvulario, Básica y Media que promueve (enfoque por competencias, y su clasificación por áreas, lineamientos curriculares, las actividades de aprendizajes, integración de los conocimientos y actividades de aprendizajes).

Entre los resultados encontrados en los supuestos o categorías de análisis se destacan: Al aplicar la propuesta e comprueba que los y las estudiantes lograron integrar sus aprendizajes con un promedio porcentual de 99%, el cual sobrepasa el promedio porcentual establecido (80%). Se evidencia el fortalecimiento del componente cognitivo de los estudiantes en el Primer Ciclo de Educación Básica. El porcentaje planteado como válido para la investigación (80%), dando un promedio porcentual de 98%. El 100% de estudiantes han adquirido habilidades y destrezas en sus prácticas pedagógicas de aprendizaje, fomenta las actitudes y valores en los/as estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica en las Áreas Curriculares. 98 %. La investigación, contribuye con la nuestra porque al implementar procesos de cualificación docente se consigue el fortalecimiento de competencias, habilidades y destrezas en los maestros y estudiantes.

Báez, Cantú y Gómez (2007) realizan la investigación en la Universidad Autónoma de Yucatán México, en la facultad de matemáticas. Denominado “Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio”. El objetivo principal fue caracterizar a los profesores en función de los indicadores que se incluyen en las tendencias didácticas que propone Contreras (1998). Mirar la práctica del profesor de matemáticas del nivel medio al interior del aula, en particular, de los profesores del sistema COBAY, (Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán)

La investigación utilizó un diseño metodológico, bajo el paradigma de la investigación cualitativa, y utiliza la etnografía y adoptó un carácter descriptivo-interpretativo. Los instrumentos fueron las encuestas, la observación no participante y la entrevista. Entre los

aspectos estudiados se encuentran: Las creencias del profesor que sirven como filtro para todo aquello que supone el proceso enseñanza-aprendizaje expuesto por Bodur (2003), Handal (2003), Moreno (2000) y Ponte (1999). En el caso de las concepciones del profesor Thompson (1992), Flores (1998), Moreno (2000) y Ponte (1999), citados en García et al., 2006; señalan: “consiste en la estructura que cada profesor de matemáticas da a sus conocimientos para posteriormente enseñarlos o transmitirlos a sus estudiantes”. Las categorías de análisis focalizadas en los instrumentos fueron: 1-Sentido de la asignatura- Orientación; 2-metodología- praxis y objetivos; 3-concepción del aprendizaje-aprendizajes, procesos, 4-tipo y forma; papel del alumno- clave de la transferencia, ¿qué hace?; 6- Papel del profesor- ¿qué hace?, ¿Cómo lo hace?; 7-evaluación- Subcategoría- criterios.

Los resultados encontrados indican que se clasificaron los docentes en las tendencias didácticas; tradicionalista, tecnológica, espontaneista e investigativa. Únicamente 10 profesores cuentan con estudios de posgrado; observando también que 3 de las 4 maestrías están relacionadas con la disciplina y una no; la mayor tendencia es la investigativa (43% de los profesores); el 65% de los docentes reconocen la importancia de las matemáticas en la sociedad; el 54% de los profesores normalistas y un 38% de los profesores no normalistas manifiestan una tendencia investigativa. En cuanto a la concepción del aprendizaje, los procesos deductivos son empleados en todas las clases (de lo general a lo particular).

Los aportes que hace a la investigación es que especifica una oportunidad para reconocer desde otros puntos de vista, la caracterización de los profesores para comprender las creencias y concepciones de los docentes y su relación con su prácticas pedagógicas, teniendo como referencia la clasificación de sus tendencias didácticas, especialmente las concepciones de los

aprendizajes con su formación inicial y complementaria con posgrados ayudan a fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes. Las hace más pertinente para la enseñanza.

Aguirre (2015) realiza la investigación en educación Básica de Chihuahua Chin, México titulada, “desarrollo de competencias en educación primaria: Un proceso de intervención docente. Su objetivo general fue analizar cómo son los procesos de intervención docente para desarrollar competencias en Educación Primaria mediante la implementación de proyectos formativos. Entre los objetivos específicos se destaca: Explorar cómo es la práctica docente actual en educación primaria; construir un proyecto formativo para desarrollar competencias en alumnado de primaria, empleando los principios del M-DECA; Intervenir en el aula mediante la implementación del proyecto formativo construido. La investigación hace un recorrido teórico conceptual sobre los siguientes referentes: competencias, plan de estudios, programas, modelo de formación M-DECA, currículo real, currículo formal, aprendizaje colaborativo, saber enseñar, práctica docente, etc. Además, se presenta un análisis de la globalización, sociedad y la educación; las reformas de la educación primaria; los campos de formación para la educación.

El diseño metodológico es de tipo cualitativo, con un carácter emergente y utiliza la investigación acción como método de intervención. Las técnicas e instrumentos que utilizaron fueron: la autobiografía, el diario de campo, cuestionario de Likert, video grabaciones, cuestionario, entrevistas, observación y registros. La población que intervino es de 52 educadores entre hombre y mujeres, se conformaron cuatro grupos. Esta población se encuentra en un contexto de 10 escuelas distribuidas en diferentes estratos socioeconómicos desde la escuela uno a la diez.

Las categorías de análisis fueron: proceso de formación docente, exponen su fundamento conceptual a partir de (Díaz Barriga, 2006; Escamilla, 2008; Marín y Guzmán, 2011; Perrenoud,

2004, Zabala y Arnau, 2008), Ferry (1990 p.43); las dimensiones –formación intervención y evaluación; lo trabajan bajo los autores según Rogiers (2010), Díaz Barriga, (2006) y las prácticas docentes, siguiendo las teorías de (Perrenoud, 2007), (Schön, 1992), Rodríguez, Gil y García (1996). Lo característico es la aplicación didáctica son las estrategias de integración, propuestas por Rogiers.

Entre los resultados y aportes encontrados tenemos que utilizando el proceso cognitivo propuesto por el M-DECA apoyó la organización de la transposición didáctica y las secuencias de aprendizaje. El trabajo colaborativo de los docentes de clase, que se incorporaron al proyecto ayudaron al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. La escuela se rebasó y adoptó la propuesta interdisciplinar de la integración como método viable de aprendizaje. Este documento aporta insumos para apostarle a un cambio en la práctica educativa en la educación básica.

Puello (2014) realiza una investigación en Universidad del Norte, Colombia, titulada “La competencia escritural en estudiantes de quinto grado como resultado de un programa de acompañamiento pedagógico relacionado con la estética del lenguaje: la poesía” El objetivo de la investigación fue determinar la eficacia de un programa de acompañamiento pedagógico relacionado con la estética del lenguaje, la poesía en estudiantes de 5 grado en el Colegio San Luis Beltrán de Santa Marta. La investigación consistía en hacer pruebas en escritura. Una inicial, (pre test) para medir los niveles de escritura al grupo control (GC) y Experimental (GE). Posteriormente se expuso al GE al efecto del programa de talleres y acompañamiento relacionado con la estética del lenguaje.

Una vez se realizaron la totalidad de los talleres; y al final se volvió a aplicar la prueba a ambos grupos, el (pos test). La metodología utiliza los principios del enfoque cuantitativo, con

un diseño de carácter cuasi experimental con dos grupos. La población muestra es de dos grupos: el grupo control (GC) y Experimental (GE). Los estudiantes están matriculados en el grado 5 del Colegio San Luis Beltrán de Santa Marta repartidos un grupo de 23 y otro de 24 y sus edades oscilan entre 9 y 11 años.

Las categorías de análisis de la investigación fueron: Nivel A- coherencia local (Estructura gramatical); Nivel B- coherencia global (idea principal y coherencia); Nivel C- coherencia y cohesión local (Normas de ortografía); Nivel D- Pragmática (estructura y organización, vocabulario, estilo y expresividad). Las categorías estudiadas bajo las teorías expuestas por los siguientes autores. (Cassany, 1993), escribir no es copiar”, es un arte; Morín (1999), refiriéndose a las competencias y conocimientos de la educación del futuro; Pérez, 2003, presenta algunas consideraciones producto de un estudio a solicitud del ICFES; Albarrán y García (2010) definen la escritura como una competencia básica que, en todos los sistemas educativos actuales, Smith (1994), el niño desde su nacimiento ingresa al club de hablantes

Los resultados se encontraron mejoras significativas en tres niveles de escritura A, B y D (coherencia local, global y pragmática), del grupo experimental en comparación con el grupo control. A partir de estos resultados, se puede asumir la hipótesis alterna de trabajo: la aplicación de un programa de acompañamiento pedagógico relacionado con la estética del lenguaje, la poesía, contribuye significativamente al desarrollo de un mayor nivel de la competencia escritural.

El aporte es claro, así como en esta investigación realizo intervención formativa en los estudiantes (talleres educativos) de igual forma se pretende hacer intervención en la formación docente en nuestra investigación para obtener mejores niveles de desempeños competenciales en

escritura y lectura, lo cual ayuda a cualificar las prácticas docentes en las competencias comunicativas.

Barrios y Márquez (2014) de la Universidad de la Costa, realizan un estudio investigativo, llamado “Actitudes pedagógicas de los docentes de humanidades y su incidencia en el aprendizaje”. El objetivo general es, describir las actitudes pedagógicas de los profesores de humanidades y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes en la universidad de la Costa. La investigación, se aborda desde una mirada descriptiva, se apoyó básicamente en el paradigma humanista y en los postulados de la teoría desarrollista, consolidados en el modelo pedagógico de la universidad. La metodología incluyó un enfoque descriptivo, el paradigma es hermenéutico, con un aspecto metodológico el proyecto de investigación tuvo un carácter mixto (cuantitativo y cualitativo). Tiene instrumentos de observación directa bajo la modalidad de lista de cotejo, con 10 indicadores, aplicado a 32 docentes de humanidades, escogidos al azar. Además de un cuestionario aplicado a 28 estudiantes de la CUC seleccionados de forma aleatoria.

Las categorías de análisis que se trabajaron fueron: las actitudes pedagógicas-Rokeach (1968) define las actitudes como “organización de creencias relativamente permanentes que predisponen a responder de un modo preferencial ante un objeto o situación”; McLeod (1992) las trabaja como sentimientos negativos y positivos con razonable estabilidad y Gómez Chacón (2000) como dominio afectivo. Otra categoría son la Enseñanza- aprendizajes; Zabalza (1991), quienes describen el aprendizaje como disposición relativa y duradera; en esta categoría hacen un análisis del Modelo Desarrollista en la Universidad de la Costa, expuesto por Hoyos, (2004, p, 43), (Medina, 1997, p: 56). Así mismo, plantea el acto docente con el modelo desarrollista en

la universidad. Y del segundo objetivo trabajaron la categoría causa efecto. Planteados en el referente como inciden las actitudes pedagógicas en el aprendizaje de los estudiantes

Los resultados mostraron que en gran porcentaje los docentes manifiestan actitudes pedagógicas en su práctica diaria. Logran privilegiar los aprendizajes previos de los estudiantes, facilitan el incremento y desarrollo de la autonomía de sus dirigidos para la auto gestión del conocimiento, muestran respeto por los aportes que hacen los educandos a pesar de estar errados; lo que indica que los profesores emplean diversos mecanismos que les permiten a los aprendices desarrollar sus capacidades para generar conocimiento. Los estudiantes consideran que consideran que sus profesores utilizan positivamente sus ideas, aunque estén equivocadas, los que los convierte en facilitadores de aprendizaje, fomentando la construcción o reconstrucción sus ideas o percepciones de acuerdo con su realidad. Algunos docentes no manifestarían actitudes pedagógicas, por lo que se hace necesario proponer acciones de acuerdo a los hallazgos de esta investigación que permitan enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que los docentes llevan a cabo desde lo actitudinal.

Como aportes a la investigación implica que Las actitudes pedagógicas que manifiestan los docentes en los procesos de formación que orientan, son factor determinante para desarrollar las capacidades de aprendizaje de sus estudiantes y por consiguiente para alcanzar los propósitos que se estipulan para el periodo de estudio. Este contexto aplica también para la formación de competencias comunicativas en el docente para que pueda ser mediador entre los estudiantes y las competencias lectora y escriturales.

2. 2 Marco Teórico

2.2.1 *El Carácter Evolutivo de la Práctica*

Los principios de la educación, van de la mano con los inicios del desarrollo del ser humano. La sociedad prehistórica, carecía de escuelas, maestros y de teorías pedagógicas. En este periodo, la escuela era el medio en donde habitaba el hombre en la naturaleza, y su conocimiento estaba enfocado en dar respuesta a los fenómenos que en ella se presentaban y que se convertían en el foco de atención de la humanidad por ser poco comprendidos, se trataba, entonces, de darle sentido a lo que sucedía a su alrededor; por ello, sus enseñanzas estaban inmersas en su diario vivir y se transmitían oralmente a sus descendientes.

El antiguo oriente (China, India, Egipto y Persia) se destaca por ser la civilización, en donde se hace referencia a los métodos más antiguos de enseñanza, así como también, en las antiguas Grecia y Roma. La noción de enseñanza en estas naciones estaba centrada en la religión. Así mismo, Egipto se destacó por los conocimientos de escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. China por su parte, centraba sus conocimientos en la filosofía, poesía y religión, es china en donde apareció por primera vez el examen civil hace dos mil años.

Por otro lado, en Grecia se dio inicio al pensamiento occidental con Sócrates, Aristóteles, Demócrito y Platón; estos pensadores griegos, influyeron en la definición de educación basados en la preparación de los jóvenes tanto para la dirección del Estado como para el campo militar. Al respecto, Anda (2002) señala “el objetivo era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posición de liderazgo en las tareas del Estado y por la sociedad”. La antigua Roma, fue cuna de la lengua latina, literatura clásica, ingeniería, el derecho, administración, arquitectura y la política. Los métodos de enseñanza en los que se basaba la Educación eran el Trívium y el

Quatrivium. Es aquí donde se destaca el papel del maestro –alumno, con Marco Quintiliano como el principal pedagogo romano.

En la edad media, los únicos que tenían acceso a la educación eran los reyes, los hijos de los nobles, y los que impartían la enseñanza y el conocimiento eran los clérigos. Durante el siglo XVII con la aparición de la ilustración, surgieron grandes escritores como Galileo Galilei, Descartes Newton, y Juan Jacobo Rousseau (1712 – 1778) siendo este último, el que estimuló al cambio escolar, dio paso por primera vez, la presencia de la etapa infantil con sus características particulares que deben ser atendidas y diferenciadas de la educación adulta. Sin embargo, con el surgimiento de la educación tradicional se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, esta filosofía es la que ha perdurado actualmente en los sistemas educativos.

En la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, aparece la Pedagogía Moderna, cuyos ideales estaban centrados en la relación maestro-alumno, en el libre desarrollo del estudiante bajo la orientación del docente y la escuela al aire libre. En esta época se destacaron autores como Dewey, Montessori, Ferriere, Cousinet, Kil Patrick, Pankhurst, Washbure y Bakule; dentro de este contexto, se reformaron muchos conceptos en oposición a la escuela tradicional, en cuanto que el estudiante es el centro de la acción educativa.

Por su lado, la pedagogía contemporánea se caracterizó por las innovaciones pedagógicas que pretenden hacer de la educación más dinámica, activa y participativa se destacaron autores como Pestalozzi, Froebel, Arnoldt, Horacio Mann Sarmiento y Dewey. Vemos entonces, la evolución e importancia que han tenido las prácticas pedagógicas en los ambientes escolares por lo tanto, se hace necesario que el discurso en el aula mediado por las prácticas pedagógicas no esté limitado a una estructura tradicional, sino que se hace imperioso llevar a los estudiantes a

una reflexión de los contenidos que permita lograr en el educando una apropiación y transformación de lo aprendido para que argumente con sus propias palabras los nuevos conceptos que han sido asimilados como un producto de la interacción discursiva de la clase.

2.2.2 La Práctica Pedagógica: una comprensión desde sus dimensiones.

La sociedad globalizada en la que el ser humano se encuentra, requiere de un sistema educativo que responda a los desafíos del presente y del futuro, que demanda de jóvenes más preparados, con ideales y valores especiales. Por ello, es importante reconocer el rol que desempeña el docente en este mundo complejo, dinámico y cambiante, en el que sin lugar a dudas hay que darle lugar a la práctica pedagógica cuando de mejorar la calidad de la educación se trata. Es así, que en aras de fundamentar el tema de esta investigación se abordan las categorías: Prácticas Pedagógicas, Estrategias Didácticas y Proceso de Integración de los Conocimientos con sus respectivas subcategorías.

Las Prácticas Pedagógicas se revisten de interés porque dan razón del saber sobre la enseñanza, no existe saber creado por el hombre que no se beneficie de la práctica. La evolución de la práctica lo encontramos en los griegos representados en Platón y Aristóteles, concebían la práctica como el arte del argumento moral y político, es decir, el pensamiento como la esencia de la práctica, como el razonamiento que realizan las personas cuando se ven enfrentadas a situaciones complejas. De igual manera, Kant (1788) retoma este concepto y propone la razón práctica, como una forma de conocimiento fundada en la existencia de una moral absoluta.

En primera instancia, la práctica se entendió como una “poietike” en cuanto acción que se implementa, es un hacer aludiendo a una producción, a una obra; luego se relacionó con la “techne” para significar la disposición interna y externa que guía la acción, por último, la

consideraron la “praxis” ya que se refiere al” actuar responsable, independiente y guiado por la idea del hombre, tal como se manifiesta en forma muy especial en la vida pública, Pérez (1998).

Para Lefebvre (1971) la praxis es “el punto de partida y el de llegada del materialismo dialectico” (p. 121), es decir, lo que el sentido común llama “la vida real”. Así mismo, Gonzáles (1997) “la práctica hace referencia al mundo de lo real, mientras que la teoría gira en torno a los signos que la componen para explicar un hecho ya formado”. De acuerdo con los autores anteriores, la práctica no debe verse como un componente aislado, sino que requiere ser contemplada en la relación teoría y práctica, de esta manera se puede transformar la realidad, al cercarse a ella y trazar alternativas de solución hacia determinadas situaciones problemáticas en el cual se está interesado.

Desde el punto de vista de Freire (1973) la praxis permite comprender los elementos básicos de la actividad del hombre “todo acto de conocer supone un movimiento dialectico que va de la acción a la reflexión y de la reflexión sobre la acción a una nueva acción”. Se entiende entonces, que se es docente no solo por el hecho de ostentar un título profesional, sino por la capacidad de reflexionar sobre su práctica diaria en el aula de clases para retroalimentarla, transformarla y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de acuerdo a los contextos de aprendizajes en que se está soportando la práctica pedagógica tal como lo destaca el documento guía para la Evaluación de Competencias para Docentes de Humanidades y Lengua Castellana (MEN, 2014)

Es en esta instancia en la que el contexto se reviste de importancia, según Vasco (1990), “la praxis pedagógica que involucra procesos de reflexión sobre las relaciones maestro – estudiante, maestro –entorno, estudiante –entorno”, el autor destaca que la praxis del maestro debe ser un escenario dinámico en el cual no se puede educar a espaldas de las realidades del

estudiante, su ambiente social y cultural para encontrarle sentido a lo que se quiere enseñar y aprender en la interacción con el currículo.

Así mismo, Kemis, (Citado por Carr, 2002) en donde afirma:

La práctica es una forma de poder, una forma que actúa a favor de la continuidad o del cambio, o del cambio social. Mediante el poder de la práctica los docentes desempeñan una función vital en el cambio del mundo en que vivimos. Es decir, la intención es mellar ese poder para el cambio social que tienen los docentes a través de su práctica. (p.1)

Cabe destacar que una buena práctica pedagógica resinifica el poder del docente al actuar en el aula, creando un ambiente dinámico dentro de un contexto donde existen interacciones fuertes dentro del proceso de enseñanza y aprendizajes entre docente - discente, dándole la oportunidad de cambiar la realidad al compartir experiencias dentro del tejido social en el cual está inmersa la escuela y los estudiantes.

Según el (MEN, 2014) “a través de las prácticas, el maestro reflexiona y reformula la manera en que enseña y tiene la oportunidad de replantear su planeación, metodología y formas de evaluar. La práctica se convierte además en oportunidad de aprendizaje continuo del maestro” es así, como el maestro aprende constantemente dentro de su misma práctica educativa, lo cual se traduce en una transformación y evolución pedagógica al momento de organizar (planear) otro momento de enseñanza. De este modo, las prácticas son el espacio para contribuir al desarrollo integral tanto del estudiante como del docente, puesto que les permite estar inmersos en una realidad cambiante frente a los diferentes retos educativos del país y el mundo que deben estar

articulados abiertamente con lo que ocurre en la clase, para llegar a lograr un currículo pertinente.

2.2.3 Del Saber específico a la Práctica Transformadora

Para concebir las prácticas pedagógicas como formación en competencia y formación profesional, es necesario exponer aspectos teóricos y conceptuales que subyacen en un despliegue efectivo del proceso de enseñanza y aprendizaje, y en las que se ha sustentado la presente investigación.

El modelo constructivista histórico social de Vygotsky (1978), expresa que el hombre continuamente construye su conocimiento, teniendo como base la relación con el contexto social en el cual se desenvuelve, además enfatiza en la importancia de la instrucción para el desarrollo y crecimiento psicológico del sujeto, observándose esto en el concepto de Zona Desarrollo Próximo (ZDP); en esta, el estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otras fuera de su alcance que pueden ser asimiladas con la ayuda de un adulto o igual más avanzado.

El constructivismo siguiendo a Vygotsky (1978), es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en las afectivas no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores (citado por Carretero, 1999, p.21). De lo anterior, se deduce que el conocimiento no es aislado, puesto que es el sujeto quien construye su conocimiento partiendo de sus saberes previos y de la relación de este con el medio que lo rodea.

Al respecto (Díaz, 2004) destaca que: “El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio. (Díaz & Hernández, 2002)

Es así, como el constructivismo hace énfasis en la formación de sujetos activos que construyen su propio aprendizaje, a partir de la interacción con su medio social, lo cual los lleva a desarrollar su dimensión cognitiva. La concepción de Vygotsky (1978), considera al maestro como aquel profesional reflexivo, que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos; es decir, la función vital del docente es esencialmente orientar y guiar la actividad intelectual constructiva de sus educandos, a quienes proveerá ayuda académica ajustada a sus competencias.

Es importante señalar que el docente debe estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan el desarrollo cognoscitivo del estudiante y no solamente en un simple transmisor de información, que luego, repiten sus educandos para posteriormente evaluar. El maestro constructivista según (Díaz & Hernández, 2002) adopta un papel de mediador entre el conocimiento científico disciplinar y los saberes propios del estudiante durante su práctica pedagógica; es un profesor reflexivo para mejorar su práctica de aula desde un contexto disciplinar y real; promueve aprendizajes significativos dándole sentido y relación entre el contenido impartido y las necesidades e intereses funcionales de los estudiantes mediante un aprendizaje activo.

Asimismo, el maestro actúa en pos de mantener relaciones afectivas basadas en valores compartidos, los cuales intenta siempre modelar para que sus educandos se involucren en una propuesta axiológica que parte del maestro promotor de escenarios esperanzadores para una sociedad habida de formación ciudadana, en donde se requiere integrar el respeto del pensamiento del otro aunque no lo comparta. Así mismo, evita apoderarse de la palabra y convertirse en un simple transmisor de información, es decir, no caer en la enseñanza verbalista o unidireccional.

Se concluye entonces, que en el modelo constructivista, muestra la manera como se presenta la información por parte del educador es de vital importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que les sirve de guía en la mejora de sus prácticas pedagógicas, dándole a estas, mayor sentido y significado en su gestión de aula, convirtiéndolo en un mediador y facilitador del proceso y no en un simple transmisor de contenidos (modelo tradicionalistas) que poco o nada aporta al aprendizaje de los estudiantes, y los convierte en receptores de contenido y en agentes pasivos en la educación.

Según Dewey (1939), concibe al maestro como un profesional reflexivo; es otro de los autores que aporta aspectos significativos a esta investigación, debido a que a través de sus grandes obras se ha logrado cambios en el ámbito de la educación. Afirma que el maestro no está en la escuela para imponer ciertas ideas o para formar ciertos hábitos en el niño, sino que está allí como un miembro de la comunidad para seleccionar las influencias que han de afectar al niño y para ayudar a responder adecuadamente a esas influencias.

De esta manera, el profesor se convertiría en el guía de los estudiantes, y exponente de los intereses del grupo de educandos en donde actúa. Para el filósofo “el maestro es un líder intelectual, no por su posición social, sino debido a su conocimiento más amplio, más profundo y

a la madurez de su experiencia. Es esa experiencia y madurez de los profesores la que les permite analizar su propia acción para reflexionar y construir no de una manera aislada, sino conjuntamente propuestas para mejorar en esos aspectos donde los aprendizajes de los discentes no fueron efectivos; es por esto que el docente será capaz de autoformarse en su gestión de aula. Siguiendo a Dewey (1899) al maestro le corresponde conseguir que todos los días existan las condiciones que estimulen y desarrollen las facultades activas de sus alumnos para que cada niño pueda su propio destino tal como se revela ante los tesoros de las ciencias, el arte la industria y la gestión de aula.

Ante esta situación el proceso de orientación y reflexión del docente, empieza cuando éste actúa sobre tres actitudes reflexivas del docente: Que posea una mentalidad abierta, con carencia de prejuicios, partidismo y cualquier hábito que limite la mente y le impida considerar nuevos problemas y asumir nuevas ideas con gran responsabilidad, que respete la moral, necesaria para adquirir un apoyo adecuado para la búsqueda de nuevos puntos de vista e ideas y poseedor de un entusiasmo, capaz de despertar motivación del estudiante hacia el aprendizaje. (Dewey 1989, p. 43-44) Estos aspectos establecidos por Dewey invitan al docente a realizar de manera constante un examen a su propia práctica pedagógica que involucra su competencia disciplinar, pedagógica y comportamental que le invita a reflexionar los siguientes interrogantes ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿por qué lo hace? y ¿para qué lo hace? considerar las consecuencias de cada una de sus acciones en el aula de clase al definir su didáctica y concepciones pedagógicas durante la planeación y gestión curricular.

Siguiendo a Dewey (1989):

“El maestro es un guía, un director, él lleva el timón del barco, pero la energía propulsora de este último ha de provenir de los que aprenden. Cuánto más

consciente sea el maestro de las experiencias anteriores de sus estudiantes, de sus esperanzas, deseos e interés principales, mejor comprenderá las fuerzas operativas que tiene que dirigir y utilizar para la formación de hábitos reflexivos” (Dewey, 1989 p. 47 -48).

Se puede evidenciar que los docentes son responsables de implementar estrategias didácticas eficaces y pertinentes que desarrollen y estimulen las facultades intelectuales de los estudiantes logrando de esta manera, su participación activa en el proceso de aprendizaje para lograr una gestión de aula exitosa. Sin embargo, otra cualidad que alcanza gran relevancia en el proceso educativo, haciendo énfasis en las competencias que debe poseer el docente que desarrolla las habilidades de lectura y escritura es tener la capacidad de reflexionar sobre su práctica. “Nuestra acción de pensar sirve para reorganizar lo que estamos haciendo mientras lo estamos haciendo. Diré que, en casos, como este, estemos reflexionando en la acción”

(Schon, 1992) al igual que (Dewey, 1989) coincide en que el docente reflexivo es aquel que está obligado a analizar su actuar, lo que hace o deja de hacer y el por qué lo hace, son estas las bases para una enseñanza eficaz y significativa en los aprendizajes de los estudiantes. Haciendo referencia a las competencias disciplinares y comportamentales el autor manifiesta que:

La autonomía y la responsabilidad de un profesional no se entienden sin una gran capacidad de reflexionar en la acción y sobre la acción. Esta capacidad está en el interior del desarrollo permanente, según la propia experiencia, las competencias y los conocimientos profesionales de cada uno (Schon, 1992, p.12).

La práctica reflexiva del profesor se ha convertido en una concepción que está dominando cada vez más las sociedades emergentes de este nuevo siglo. El docente al reflexionar sobre su quehacer en el aula, aprende de ella y logra de esta manera fortalecerlas, convirtiéndose así en un gran crítico de su propia labor.

El sociólogo Perrenoud (1944) al igual que Schon (1992), desarrolló una importante obra sobre la formación de docentes reflexivos. De acuerdo con sus disertaciones “las practicas reflexivas es una práctica cuyo dominio se adquiere mediante la práctica”. El docente en este caso, a través de la práctica, en el análisis de su quehacer en el aula, adquirirá la experiencia en su reflexionar diario de su trabajo con sus estudiantes; mejorando su acción en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta instancia, es requerido mencionar que cuando el análisis de la práctica tiene como objetivo la transformación de las personas, de sus actitudes y de sus actos, éste exige de cada uno un verdadero trabajo sobre sí mismo, exige tiempo y esfuerzo y nos invita a cuestionarnos (Perrenoud, 2004)

El proceso de las prácticas reflexivas, sobre el quehacer del docente implica un involucramiento de la persona, puesto que lo estimula a asumir metas, retos que lo lleven a su autoformación. Tal como lo destaca Perrenoud (2004), el profesor debe reflexionar no solo en los contextos escolares, sino también en los extraescolares, sobre cómo desarrollo su clase, los resultados obtenidos, las situaciones problemática que se presentaron durante el desarrollo de sus clases.” La reflexión es retrospectiva y prospectiva y conecta el pasado con el futuro”. El educador reflexivo, debe tener claro la relevancia de que el cómo profesor reflexivo puede hacer en la vida de sus estudiantes y en las instituciones educativas en general, se inquieta por renovarse e instruirse día a día, crea agradables espacios de aprendizaje y una intervención activa del estudiante.

Sin embargo, en ocasiones surge lo que se ha llamado las teorías implícitas, son una visión reciente, ajustada a la naturaleza y al desarrollo de las representaciones y actividades mentales inconscientes. Son creencias y concepciones en que los docentes perciben y procesan la información y le dan sentido a sus prácticas pedagógicas. Partiendo desde este enfoque, los profesores, se basan en sus teorías implícitas que no siempre son conscientes y son con las que siempre se han ido instruyendo y las conciben como acertadas y útiles en su práctica de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Rodríguez y Marrero (1993, p.245) las teorías implícitas son: “Teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre las bases de conocimiento pedagógico históricamente elaboradas y transmitidas a través de la formación y en la práctica pedagógica. Por lo tanto, son una síntesis de conocimientos culturales y de experiencias personales”.

Para los autores Pozo, Scheuer, Mateos y Pérez (Pozo, 2006) Las teorías implícitas son: un conjunto interrelacionado de representaciones acerca de los estados, contenidos y procesos mentales que las personas experimentan previamente y que están en la base de su conducta e interacción social. De este modo, articulan así unas representaciones muy básicas, de carácter principalmente implícito, por lo tanto, inconsciente. Desde este punto de vista, la presente investigación asume las creencias, concepciones y constructos que poseen los profesores con respecto al aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, y cómo éstas están presentes en el quehacer de aula, analiza cómo estos actores activos del proceso educativo están dispuestos a cambiar o modificar esas creencias y sus prácticas para mejorar la educación. Al respecto, Pozo (2006) expresan:

Cambiar la forma de enseñar requiere cambiar no solo nuestras creencias implícitas sino, la relación entre esas representaciones de carácter implícito y

los conocimientos explícitos que mantienen para esas mismas situaciones. Sólo conociendo las diferencias entre ambos tipos de representaciones y las relaciones existentes entre ellas podemos cambiar nuestras representaciones implícitas. Pozo (2006, p.98)

Parafraseando a (Pozo, 1996) las concepciones de los docentes provienen de dos aspectos importantes, el primero corresponde a lo adquirido mediante el proceso de la escolarización, y el segundo a través de sus propias experiencias. En conclusión, muchos docentes en sus discursos pedagógico, mantienen arraigados sus constructos personales basados en la experiencia más que en los contextos en los que se desenvuelven en su diario quehacer, por lo tanto, deben implementar diferentes teorías, tratando de evitar sus creencias personales, sus teorías implícitas logrando de este modo alcanzar grandes transformaciones en sus estudiantes, las instituciones educativas y en el sistema educativo en el cual está inmersa su labor.

Chevallard (1998) la define como:

La capacidad que tiene el docente en transformar el saber que posee (científico) al saber posible de ser enseñado, en el cual el docente realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma de que los educandos se apropien de él. (Chevallard, 1998, p. 45)

De igual forma, Gimeno, (citado por Diker, 1997) afirma “Practica educativa como expresión antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación”. Vemos como según lo planteado por estos autores, las prácticas pedagógicas o práctica educativa se fundamentan en una serie de elementos científico, social, cultural y

educativo, así como también de la reflexión que el docente realiza de su quehacer en el aula para lograr de esta manera ambientes escolares que conlleven al discente a una formación acorde con lo establecido por la normatividad del Estado y con el plan de estudio de la institución donde realiza su labor.

Para Freire (2010) toda práctica educativa:

Implica siempre la existencia de sujetos, aquel o aquella que enseña y aprende, y aquel o aquella que en situación de aprendizaje enseña también y conocido, por último, el contenido. La existencia del objeto que ha de ser enseñado y aprendido –re – conocido y conocido. (Freire, 2009, p. 104)

El autor muestra que las prácticas educativas no son estáticas, son procesos dinámicos y complejos, donde se destaca la triada docente –estudiante –contenido, y este último, no debe ser el centro de la enseñanza sino, las necesidades e intereses del educando dentro de la sociedad en la que se desenvuelve, es decir su contexto, de igual manera, de los adelantos de la ciencia, las tecnologías y la normatividad educativa del país.

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 109 establece como propósito de la formación de educadores “formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo”. En este escenario, la práctica pedagógica se forja como un proceso imprescindible dentro del quehacer del docente en su gestión de aula para la consecución de un mejoramiento en la calidad de la educación a través del desarrollo de aprendizajes significativos

en los diferentes niveles del sistema educativo. En la siguiente gráfica podemos observar como debe ser la práctica pedagógica según la ley 115 de 1994.

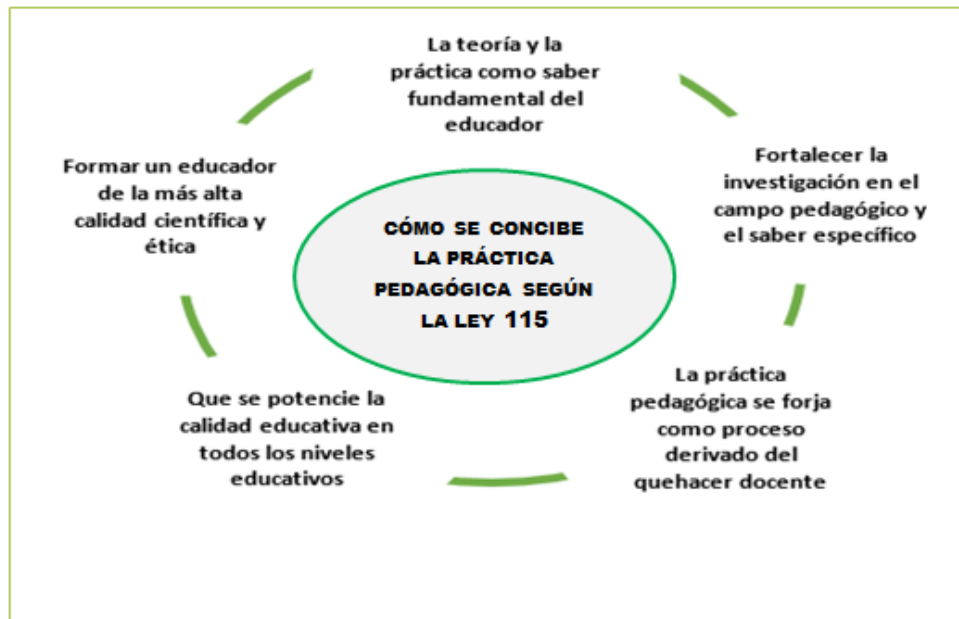


Figura 3. Proyección de la gestión de aula – ley 115

Fuente: *Elaboración propia.*

Es así, como las prácticas pedagógicas se centran en la creación de ambientes escolares apropiados para que los buenos profesores establezcan una clara diferencia en el proceso de enseñanza y el aprendizaje que logran en sus estudiantes, para que obtengan un rendimiento académico a través de aprendizajes significativos; es ahí donde radica la relevancia de las prácticas pedagógicas en el escuela, y la necesidad de reflexionarlas como un objeto-espacio y teórico-práctico sobre la realidad educativa y social, desde la visión de los profesores, así como de los diferentes entes institucionales como directivos académicos, investigadores y autoridades políticas estatales en educación.

Según Barragán, (2012, p.25) citado en el documento guía Evaluación de Competencias para el Ascenso o Reubicación de los Docentes del Decreto ley 1278 2002 .Un maestro es valorado y reconocido por la manera como lleva a cabo su práctica pedagógica, a través de la cual se pone en evidencia la razón de ser del mismo docente, pues se trata de una cuestión de disposición humana que va más allá de la replicabilidad de técnicas para enseñar, sino como las intencionalidades del ejercicio docente que van de lo posible a las acciones concretas que involucran la ética, la moral y la política.

Autores como Barriga y Hernández G (2010, p. 3) afirman que:

Los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula (rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, etc.) configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor. Dicha práctica docente se encontrará fuertemente influida por la trayectoria de vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva. (Barriga y Hernández, 2010, p. 3)

Las prácticas pedagógicas del docente deben establecer unos nexos relacionados con los enfoques pedagógicos y dichos enfoques al hacerlos prácticos reciben una influencia por parte del maestro (pensamiento científico- pedagógico) que es propio de él y al hacerla realidad en el aula de clases viene impregnada de la experiencia y contextos en que se desenvuelve el maestro. En este contexto, hay que entender que el proceso de enseñanza y aprendizaje fluctúan una serie de situaciones concretas al hacer realidad la educación y que va más allá de la interacción maestro- contenidos- estudiantes.

El gran reto consiste en saber “cómo inducir al maestro para que tome conciencia de dichos aspectos y pueda cuestionarlos, reflexionarlos propositivamente y generar alternativas a su práctica profesional” (Díaz y Hernández 2010 p.11), el docente como profesional de la educación, debe tener la capacidad de lograr comprender, entender e interpretar no solo las diferentes situaciones complicadas que se presentan en los escenarios escolares, sino también, las características de una sociedad globalizada y diversa a través de la adquisición de nuevas competencias como las personales, sociales y las profesionales que son imprescindibles en todo proceso de enseñanza y aprendizaje en el mundo hoy.

Este concepto se encontró por primera vez en la obra de Platón (Lisis 215^a.380 a.c) su raíz griega, es ikano de iknoumai, “lo que va a llegar”. Proviene del griego agon que da origen a Agonistas: persona que competía en los juegos olímpicos con el fin de ganar. Además, proviene del latín cum y petere “capacidad de concurrir, coincidir en la dirección”; en el siglo Competer (cum /petere) adquiere el significado de “pertenecer a”, “incumbir”, “corresponder a”, constituyéndose de esta manera el sustantivo competencia y el adjetivo competente.

En sus orígenes laborales David McClelland, psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, introdujo la noción de competencia en los procesos de la gestión de recursos humanos, con la que permitió entender de una mejor manera la relación entre motivación, desempeño y éxito profesional McClelland (1973). Este autor estableció que la motivación de una persona está fundada en la satisfacción de tres tipos de necesidades (logro, poder y afiliación), con las cuales se puede explicar parcialmente las competencias asociadas al trabajo. (MEN ,06 mayo 2016).

La formación por competencias, aparece en el ámbito de la educación a mediados del siglo XX, vinculado al mundo laboral, pero su despliegue teórico inicia en el campo lingüístico con los aportes de Noam Chomsky. Señala Tobón (2005) que Chomsky (1964) acuñó el

concepto al campo lingüístico con lo cual buscaba “no solo dar identidad a un conjunto de saberes, sino también sentar las bases sobre los procesos en los que se podría identificar el futuro de sus líneas de estudio en esa disciplina” Hoy existen numerosas connotaciones para el concepto de competencia, algunas enfocadas en los conocimientos, procedimientos y actitudes; otros destacan su aplicación en un desempeño, o en relación con la experiencia y el contexto. Ello explica, que “una competencia puede ser evidenciada dependiendo del contexto en que se aplica”. (Covalan y Hawes, 2005).

Para Gardner (1998) citado por Gallego (1999) la competencia es “Saber-Hacer en un contexto socio-cultural específico, en donde el ser humano es capaz de resolver problemas reales (no hipotéticos) y elaborar productos (tangibles o intangibles) que son importantes para el o para una comunidad determinada”. Por su parte Coll (2007) define el concepto de competencia como un conjunto de atributos que una persona posee y le permite desarrollar acción efectiva en determinadas circunstancias. Siguiendo la revisión bibliográfica, Tejada (2005) plantea que las competencias expresan” conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinadas, coordinadas e integradas en el sentido de que el individuo ha de saber hacer y saber estar para el ejercicio profesional, como resultante de su formación escolar”. Por su parte, 10. Organizar la propia formación continua.

Por su parte, La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2005) propone una definición del término competencia:

Capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea. Cada competencia reposa sobre la combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores

actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamientos que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.

En este sentido. La competencia es la capacidad que tiene el individuo para movilizar su conocimiento o saber y darle respuesta a una situación problemática en contexto, en la cual debe participar como sujeto activo en la sociedad. Esta situación le permitirá desarrollarse responsablemente al interactuar con los demás y darse su posición y liderazgo dentro del grupo.

Perrenoud (2004, p. 6) expone que el concepto de competencia se refiere a la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. Es decir, la capacidad que tiene el ser humano de integrar sus conocimientos y aplicarlos a la solución de problemas de la cotidianidad. Este autor, plantea diez competencias que debe poseer todo docente:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo
- . 6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.

9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.

10. Organizar la propia formación continua.

Alrededor de este recorrido conceptual, es relevante destacar también a autores como Rogiers quien define la competencia como la posibilidad que tiene un individuo de movilizar un conjunto de recursos con miras a resolver una familia de situaciones-problemas (Roegiers, 2010) En otras palabras, una vez que el individuo se apropia de los saberes es capaz de integrarlos y aplicarlos a una situación extra clase real de contexto.

Para Guzmán, Marín, e Inciarte (2014) destacan que:

Sobresalen las capacidades o aptitudes que una persona pone en juego para hacer frente, disponer, actuar, saber actuar, actuar de manera competente o para movilizar un conjunto de recursos cognitivos que involucra saberes, capacidades, micro competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento, entre otras, para resolver una situación compleja. (P. 24 -25)

Es relevante destacar la necesidad de la formación de las competencias de lectura y escritura en los docentes, ya que, sin ellas, se especifica una actuación sin molde y referencias teóricas que le ayuden a mejorar su práctica docente de manera coherente y consistente en un modelo pedagógico. Si el docente desarrolla su competencia lectora y escritora podrá mediarlas en el aula con sus estudiantes. En este sentido, parafraseando a Huérfano (2002) sostiene que, los docentes no escriben ni enseñan a escribir, y, por lo tanto, sus prácticas están centradas en transmitir información y recoger tareas que se repiten en la gestión de aula.

Para concluir se puede afirmar: La formación de los docentes en competencias, conlleva a una transformación radical, más no inmediata de todo el paradigma educativo y esto implica cambios no solo en su quehacer como docente, sino también en la organización del sistema, en la reflexión pedagógica y en especial en los esquemas arraigados por la tradición.

2.3. Las Competencias Inmersas en la Práctica Docente

Abordar las competencias del docente en esta investigación es importante porque apoya de manera significativa las prácticas docentes en la medida que le permite acceder a una serie de habilidades en lectura y escritura para fomentar las competencias comunicativas en sus estudiantes. En este sentido, para la investigadora es clave retomar el concepto de Rogiers (2010) quien define la competencia como la posibilidad que tiene un individuo de movilizar un conjunto de recursos con miras a resolver una familia de situaciones-problemas. En otras palabras, una vez que el individuo se apropia de los saberes es capaz de integrarlos y aplicarlos a una situación extra clase real de contexto.

Cuando los estudiantes se enfrentan a situaciones de contexto real le dan sentido a los contenidos que aprende y el aprendizaje se hace más significativo para ellos. Es así, entonces, que los docentes deben propiciar el desarrollo de las competencias en función de situaciones para que se convierta en factor evaluativo de la competencia situada como lo establece Inciarte (2014).

Para (Garduño, 2004) las competencias docentes son “la forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores, y estrategias que posee un docente y que determina el modo y los resultados de sus intervenciones

psicopedagógicas”. Por lo tanto, las competencias docentes implican una interrelación entre teoría, práctica, creencias y valores que poseen los profesores, los cuales adquieren sentido cuando son aplicables al contexto y determinadas por el aprendizaje de los estudiantes.

El reto del sistema educativo en Colombia, está enmarcado en una educación de calidad, y en la consecución de esta meta, juega un papel fundamental las escuelas y en especial los docentes. En este sentido el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece:

El rol del docente en una sociedad moderna trasciende de su labor en el aula de clase y se despliega al campo profesional de la educación, de tal forma que su función y acción no puede pensarse exclusivamente en un escenario físico, con pupitres, textos escolares y estudiantes, sino que se extiende a un campo social y humanístico que tiene como fundamento científico la pedagogía. (Dec. 1278, 2002, p.13)

De hecho, el rol y actuar del profesor es multidimensional, ya que no solo se enfoca en su accionar en un aula de clases sino, en su papel de orientador espiritual, cognitivo, social, afectivo entre otras más funciones que posee como eje central en el proceso educativo de una sociedad. Teniendo en cuenta las directrices emanadas por el MEN (2002) los docentes, deben poseer o desarrollar las competencias disciplinar, competencias pedagógicas y las competencias comportamentales, para lograr profesionales competentes y capaces dentro de su quehacer pedagógico en el aula de clases, que puedan mediar de manera efectiva la formación integral de los estudiantes.

A partir del análisis de estas competencias en los docentes participantes en la investigación, se indicará el nivel de dichas competencias en los educadores lo cual permitirá

diseñar una propuesta integradora que cualifique las prácticas docentes en el aula de clases en la institución educativa Santa Bernardita.

2.3.1 La Competencia Disciplinar: Idoneidad del Educador en su Actuar.

Las competencias disciplinar de los docentes según el MEN, decreto 1278 (2002, p.23) las definen como “conjunto de habilidades del docente, relacionadas con sus dominios y saberes específicos, que implican el uso y la aplicación del conocimiento en una situación educativa concreta”. Para los propósitos de esta investigación se comparte este concepto en la medida que se pueda identificar las concepciones que poseen los docentes sobre su práctica pedagógica; así mismo, se observará el nivel de formación y cualificación de los docentes a través de los instrumentos utilizados en el trabajo de campo.

Siguiendo con la revisión literaria de esta competencia disciplinar encontramos a los autores (Wilson, Shulman y Rickert, 1987.p107), citado por Bolívar, (2005) quienes afirma que “el conocimiento base en la enseñanza es el cuerpo de comprensiones conocimiento, habilidades y disposiciones que un profesor necesita para enseñar efectivamente en una situación dada”. Esto es no solo el dominio que el docente tiene de su área de estudio, sino también, las habilidades que debe tener el docente al aplicar esos conocimientos en diferentes campos de su práctica pedagógica, para que su enseñanza sea más significativa y eficaz en sus estudiantes.

Además, Anderson (1986) citado en (Paquay, Altet, Charlier, y Perrenoud, (2005, p.42) establecen las tres formas del saber del docente: declarativo: “saber qué”, procedimental: “saber cómo”, y condicional o contextual: “saber cuándo y dónde”.

De esta manera, el conocimiento en el educador es relevante en su proceso de enseñanza, sin embargo, no es lo único que debe poseer puesto que requiere de un manejo expedito para apoyar la planeación en donde establecerá el cómo enseñar ese contenido, cuándo enseñarlo y donde enseñarlo y sobre todo con que enseñarlo

Por otro lado, en la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación (2008) se estableció un mejoramiento en la formación del profesorado de primaria y secundaria.

Un profesor que cuente con una formación inicial de calidad y con las oportunidades de acceder a programas de capacitación continua, puede contribuir al mejoramiento de los resultados de los niveles en su rendimiento.

Sin embargo, en la mayor parte de los países de la región, las inmensas demandas de transformación pedagógica que se les han exigido a los docentes en las últimas décadas no han sido acompañadas de los debidos procesos de cambio de las instituciones que los forma, ni de las condiciones de trabajo y de desarrollo profesional necesarias. (Lineamientos formación docente 2013).

Indudablemente, el profesor debe permear su enseñanza mediante la formación continua, esta cualificación es la que lo ayudará a lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes y por ende una educación de calidad. Es así, como la formación de los profesores, y por ende su cualificación exige de estos una gran responsabilidad en el sistema educativo, ya que la labor de enseñar no se centra solo en una transmisión de conocimientos si no también se debe mirar la función social que tiene los docentes, lo cual reviste un interés prioritario en su compromiso de mejorar su profesión.

Para el MEN, decreto 1278 de 2013, en el Sistema Formación Docente, se especifica que la formación docente representa una serie de metas que ayudan a lograr la calidad educativa en Colombia. Entre las metas que se especifican para los maestros se encuentran:

- Orientar la formación del educador a nivel disciplinar, ético, estético, comunicativo, pedagógico e investigativo, en función de su aplicación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje para los distintos niveles y ámbitos de la educación en general.
- Fomentar el desarrollo humano del educador como ser íntegro y coherente en el pensar, sentir y actuar, preparado para cumplir su labor educativa en la formación de sujetos y subjetividades.
- Promover espacios para la reflexión, construcción y divulgación de los conocimientos pedagógicos, disciplinares, científicos, sociales y culturales.
- Contribuir con la apropiación y aplicabilidad de las estructuras normativas relacionadas con los fines de la formación de educadores y generar nuevas propuestas de regulación que dinamicen el proceso de la formación de educadores, en sus distintos niveles.
- Propiciar la transformación de los imaginarios sociales y culturales de la profesión del educador para la reivindicación de su valor e importancia en el contexto local, regional y nacional. (p.57).

De acuerdo con las nuevas exigencias que tiene la educación tanto en el ámbito internacional, como en el nacional, demandan de un nuevo docente que indague sobre otras formas de transmitir el conocimiento, creando nuevos espacios de aprendizaje, esto, a través de la formación y cualificación permanente, continúa que represente una práctica pedagógica

dinámica y significativa para los estudiantes. Ante ésta situación, Se hace necesario un profesional que al igual que saber hacer, sepa pensar y, por tanto, tenga un nivel elevado de escolarización y una actitud de formación permanente, cuyas habilidades de aprender a aprender y de trabajo en equipo actúen como hilo conductor. Zabala, A, y Arnau, L. (2008, p.96)

Teniendo en cuenta lo anterior, la nueva educación debe cualificar a sus docentes para que adquieran las herramientas intelectuales y éticas que le ayuden a entender y disponer los avances del conocimiento al servicio del desarrollo nacional, regional e individual. En este sentido, estos docentes, apoyados, por expertos, científicos y tecnólogos, deben poner en dialogo estos conocimientos con la pedagogía, es decir, con las condiciones para la formación, tanto en lo general como en lo disciplinar y, por ende, en cuanto a los procesos de aprendizaje y de enseñanza. (Velázquez, .J, Flores, J, Tamayo, O, 2014, p.39).

Ferry, (1997) citado por Velásquez et al (2014) afirma:

La formación del docente se deriva de una concepción que permita la búsqueda del equilibrio entre el ser individual y social, que se constituya en proceso permanente ,donde la fase inicial encierra la posibilidad de desarrollo ulterior, en el plano personal, social y profesional; que asuma la forma de una espiral que avanza interrogándose permanentemente acerca de situaciones reales en centros de interés que permiten la realización de un proyecto de vida, en función de situaciones singulares, los propios deseos y opciones personales.

2.3.1.1 El Pensamiento del Docente: Razón de Ser de su Práctica Pedagógica.

Las concepciones que los docentes tienen, es otro elemento fundamental en la enseñanza, porque se consideran como las ideologías que posee el profesor y que aplica a su práctica pedagógica. Estas concepciones que manejan los educadores surgen en gran parte por

experiencias personales intuitivas que se encuentran basadas en conocimientos o modelos pedagógicos existentes y que logran aportar a la gestión de aula del docente bases para el desarrollo de un proceso de aprendizaje efectivo.

Para Barrón (2015):

Las concepciones de los profesores sobre los contenidos, así como en el conocimiento que considera valioso para ser enseñado en los significados que le atribuye al currículo y en las decisiones que toman sobre su práctica subyace una epistemología implícita (p,37).

Interpretando lo anterior, se infiere que los docentes poseen unas concepciones en su quehacer enfocadas en una ideología implícita, es decir que forman parte del conocimiento que éste posee, pero que carece de un rigor, puesto que no está articulada con modelos o teorías pedagógicos establecidos que le dan sentido a la práctica del educador. De la misma manera, (Díaz, Martínez, Roa y Sanhueza, 2010) definen “las creencias como un sistema en el cual subyacen constructos que el docente usa cuando piensa, evalúa, clasifica y guía su actuación pedagógica”. (Párrafo, 15).

Las concepciones que poseen los docentes juegan un papel fundamental en el pensamiento y sobre su actuar, puesto que muchas veces están articuladas con las experiencias que ellos adquirieron durante su formación profesional e igualmente sobre sus enfoques de enseñanza personales. Si bien es cierto que la experiencia del docente es un factor relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es pertinente que estas estén fomentadas en teorías que soporten su actuar en el aula.

Los docentes, por tanto, manejan teorías implícitas como ya se ha establecido en la presente investigación, se asume entonces las mencionadas por Rodríguez y Marrero (1993, p.245) las teorías implícitas son: “Teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre las bases de conocimiento pedagógico históricamente elaboradas y transmitidas a través de la formación y en la práctica pedagógica. Por lo tanto, son una síntesis de conocimientos culturales y de experiencias personales”.

Ésta se convierte en un referente para el presente trabajo investigativo puesto que se identificarán las concepciones que poseen los docentes en sus practica pedagógica sobre la lectura y escritura en clases. Las concepciones implícitas de los docentes subyacen no solo en la manera de escoger el contenido a desarrollar, sino también en su práctica aula.

Para Morales y Bojacá (2000) a que “las concepciones son persistentes, difícilmente se olvidan y por ello pueden provocar desviaciones en el proceso de construcción de nuevos conocimientos” (p. 79). Para la investigadora, las concepciones son constructos que poseen los educadores generados éstas por la interrelación con los otros y con el contexto en el que se desenvuelven y se convierten en el norte que logran influir en su gestión de aula.

Hoy en día, el docente debe tener una experticia en su área disciplinar en la que convergen su formación, cualificación y concepciones. Sin embargo, esto no es suficiente para una buena enseñanza, puesto que se requiere también saber transmitir la enseñanza a sus estudiantes en situaciones concretas reales. De igual forma, los retos actuales del sistema educativo propenden por un profesional de la educación comprometido con su quehacer, con su actualización cualificación permanente. El docente debe trascender, movilizando saberes que logren desarrollar y fortalecer sus competencias; las cuales, le ayudaran a innovar, para mejor en

su formación como persona y como profesional logrando que sus estudiantes tengan así aprendizajes significativos.

2.3.2 Competencias Pedagógicas: la gestión en el aula

De acuerdo con lo establecido por Ministerio de Educación Nacional, MEN; las competencias pedagógicas se refieren a: “los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que los docentes ponen en juego en el desarrollo de su ejercicio de enseñanza y formación”, (decreto 1278, 2002, p.34).

Las competencias pedagógicas reflejan una integración acumulada de experiencias del saber pedagógico del docente dentro de la gestión de aula que incluye una relación con los conocimientos teóricos de la pedagogía general y la disciplinar, este conocimiento le permite desenvolverse en su rol como docente y reflexionar constantemente sobre lo que es su práctica pedagógica. Ésta reflexión el profesor debe hacerla teniendo en cuenta la planeación, las estrategias metodológicas y didácticas, para una mayor eficacia en su labor diaria en el aula de clase. Esta subcategoría permitirá caracterizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura.

2.3.3 El Plan Didáctico en la labor del Docente.

Es una labor esencial en la práctica del docente, porque de esta depende el éxito o no de su proceso de enseñanza, además le permite unir la teoría a su práctica pedagógica; sin embargo, muchos docentes piensan que planear sus clases es solo, una exigencia con la que deben cumplir en las escuelas donde se desempeñan, esta concepción del docente convierte entonces la planeación en una actividad mecánica, sin sentido. Planear es una tarea fundamental, puesto que le permite pensar al docente de una manera coherente, el orden y el tipo de aprendizaje que se

desea obtener en los discentes; con la planeación, se debe buscar la consecución de un proceso y no solamente la evaluación del aprendizaje por parte del estudiante.

Planificar es ante todo “reflexionar sobre la forma de resolver problemas y organizar actividades, elaborar programas y proyectos, de la manera más racional posible. Aparece como una tarea previa a todo proceso de acción o de actividades que procura alcanzar determinados objetivos” (Ander –Egg, 1993, p.26).

Para un proceso de enseñanza y aprendizaje asertivo, es necesario que los docentes organicen su práctica, articulando todos los elementos necesarios e indispensables en la planeación de clase. Ante esto Bixio expresa:

Toda planificación habrá de articular significativamente los objetivos, los contenidos, las actividades y los criterios de evaluación de manera tal, que la secuencia y ordenación de la planificación mantenga una coherencia explícita respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje que se pretende sostener. (2003, p.1)

Teniendo en cuenta lo anterior, para llevar a cabo una planeación eficaz, se debe tener en cuenta, aspectos importantes como las características específicas de cada estudiante, los contenidos que han de ser enseñados, los conocimientos previos de las asignaturas, los recursos a utilizar, los medios didácticos. Los objetivos que se pretenden lograr, el tiempo que se requiere para desarrollar una actividad, la metodología de trabajo, los criterios de evaluación entre otros elementos imprescindibles que todo docente debe incluir al planear antes de ir a su labor diaria.

En el documento guía del MEN la planeación debe articular en las características propias de los estudiantes, los objetivos, el contexto, así como las estrategias y teorías pedagógicas, los recursos acordes a la temática planteada, el tiempo en que se van a desarrollar las temáticas

igualmente, los diferentes momentos de una clase para lograr de esta manera los aprendizajes significativos en los estudiantes. (2002)

Así mismo, el MEN establece la necesidad de una planeación basada en las necesidades y condiciones ambientales de los discentes; sin embargo, esta situación tristemente se observa poco en algunos docentes que obvian este instrumento tan relevante en el proceso de enseñanza donde se plasma el deber hacer del educador para lograr los objetivos propuestos.

Aponte (2012) por su parte resume:

La planificación para el aprendizaje estudiantil es una práctica muy útil para el docente, porque brinda la organización, la dirección, la secuencia y la coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje. El no planificar el aprendizaje de los estudiantes puede implicar el uso inapropiado del tiempo lectivo.

Es importante, por tanto, que el docente reflexione sobre la importancia de planear dentro de su práctica pedagógica debido que es a través de esta en donde se pueden plantear situaciones de contexto, donde se plantean los objetivos para obtener los cambios que se requieren para transformar el aprendizaje.

De acuerdo con Becerra (como se citó por Aponte 2012) la importancia de planificar el aprendizaje es que brinda la “posibilidad de orientar un comportamiento en función de las metas y propósitos consientes. Su permanente utilización propicia la calidad del estudio y en consecuencia la eficiencia del aprendizaje”

Otro aspecto relevante en la competencia pedagógica del docente es su metodología, cuando un profesor interioriza los contenidos a enseñar, debe preguntarse la forma ¿cómo va a desarrollarlos en la clase? Es por ello, que la metodología de trabajo del docente es uno de los

puntos fundamentales que enmarcan las relaciones entre todos los actores que conforman los procesos de enseñanza (docentes) y los procesos de aprendizaje (estudiantes).

Teniendo en cuenta lo anterior, la metodología del docente articula entonces aspectos como:

La metodología pone de manifiesto las intenciones educativas del docente y sus premisas didácticas: concepción de educación, de enseñanza, de su didáctica específica, la idea que tiene del alumno, sus conocimientos aplicados a los elementos curriculares básicos (intenciones docentes, competencias, contenidos, criterios de evaluación), sus valores educativos, su capacidad para gestionar la motivación didáctica de los alumnos, su cota de respeto didáctico, etc. (De la Herrán, 2011, p.11).

Es decir, la estrategia metodológica del docente hace referencia, a la forma de enseñar del maestro, es el camino, la vía que orienta la enseñanza para lograr los objetivos trazados por éste en su gestión de aula.

En este sentido, como lo expresa Harf (2012):

Estrategias metodológicas son las que el docente utiliza con el fin de enseñar.

En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas. (p.3).

No se puede lograr aprendizajes significativos, sin una buena ruta metodológica, sin una buena planeación estratégica. Es así como el docente debe reflexionar sobre la importancia de

unir la teoría con la metodología para alcanzar de esta forma, las metas propuestas, debe dejar de lado metodologías y estrategias tradicionales que poco o nada le aportan al aprendizaje de sus estudiantes, ya que estos , viven en una sociedad que cada día exige una mejor formación tanto en lo personal como en lo educativo, por lo tanto los docentes no deben quedarse anclados en paradigmas obsoletos que convierten al estudiante en entes pasivos y nada críticos. Es importante resaltar entonces lo fundamental que es utilizar estrategias metodológicas que conduzcan a enseñanzas y aprendizajes contextualizados.

La humanidad, al igual que la educación, ha ido evolucionando logrando así grandes cambios, no solo en lo económico, cultural o social sino también, en las diferentes concepciones pedagógicas que han surgido en las diversas etapas de la historia de la sociedad. Ante esto, las escuelas deben enfrentar grandes retos que deben representar transformaciones positivas en un mundo acelerado y cambiante en el que se encuentra el hombre del S XXI. Es justo decir sin duda alguna, que el actor principal de estos cambios educativos es el docente, puesto que es este con su quehacer en el aula, el que ayuda a innovar a través de herramientas y estrategias de las que dispone para llevar a cabo su trabajo en clase. Estas estrategias utilizadas por los profesores, deben estar en armonía con el modelo pedagógico de las instituciones escolares, de igual manera con los objetivos de aprendizaje y especialmente con los contenidos.

2.3.4 El Uso de Estrategias Didácticas

El termino estrategia, es de origen griego, proviene de la unión de dos palabras: Stratos (ejercito) y Agein (conducir –guiar) se suscitó para describir operaciones militares; manifiesta el arte y la ciencia para disponer el movimiento de las tropas hasta el instante de la batalla. Ahora bien, para hablar del concepto de estrategia y la evolución que ha tenido esta, se debe comenzar

por evocar el año 300 a.c con el libro de Sun tzu “El arte de la Guerra” en el cual se dan recomendaciones sobre cómo hacer la guerra, la organización para el ejército, el empleo de las armas, así como manifiesta la influencia de la geografía y la política en la guerra. Por su parte, en la época helénica Lenofontes y Detucidides se da el inicio de la estrategia como ciencia militar, en Roma se destacan Polibio, Plutarco y Tito Livio. En el Renacimiento, surge Nicolás Maquiavelo con su obra el Príncipe (1531 y 1532) en el cual explica como los príncipes debían gobernar y conservar un Estado.

De acuerdo con lo anterior, cabe concluir que la estrategia tuvo en sus orígenes y aplicación una connotación militar, que en primera instancia, se aplicó a las guerras en donde cada uno de los bandos establecía la organización de su ejército para de esta manera vencer al enemigo y obtener la victoria.

En 1974, es cuando se introduce en el ámbito de la educación con Von Newman y Morgerstem, en el año 1.987 surge el termino en el ámbito de la pedagogía con diversas connotaciones como (estrategias educativas, estrategias meta cognitivas, estrategias de aprendizaje, estrategia de enseñanza etc.)

Al igual que la estrategia, el concepto de didáctica Mallart (2001, p 2-3) tiene su origen en el griego didácticos, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño”. Fue interpretada entonces como el arte o ciencia de enseñar o instruir.

En la etapa de la antigüedad en Grecia, el término didáctica se utilizó como un género literario representada en obras como; Los trabajos y los días, o la Teogonía de Hesíodo (citado por Benedito, 1986). Además, en las Geórgicas de Virgilio entre otros. Sin embargo, los inicios del término con una interpretación diferente al literario surgen en el s XVI con Wolfgang Riatke

(1571 -1631) con la implantación de un nuevo sistema educativo en Alemania. Por otra parte, es con Juan Amos Comenius (1592 – 1670), con su libro *Didáctica Magna*, quien consolida la palabra didáctica y la define como “técnica de la enseñanza”

Autores como Nerici (1971) la definen como: “conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”

Se concluye entonces que la didáctica es una ciencia que se encarga de investigar todos los métodos, técnicas y herramientas para lograr que los docentes impartan una enseñanza más significativa para los estudiantes en la interacción con los contenidos. El educador debe poseer un bagaje amplio de una serie de estrategias didácticas que conduzcan a un proceso de enseñanza efectivo, despojándose así de estrategia rutinarias que generan en el estudiantes apatía y desdén frente a su aprendizaje.

Atendiendo a las anteriores consideraciones, es relevante resaltar el papel que juegan las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la transformación de los contextos educativos para lograr desarrollar competencias en los estudiantes. Complementando lo anterior, Perrenoud establece que las estrategias didácticas deben tener como finalidad desarrollar las competencias en los estudiantes que los motive y prepare en la movilización de los sus conocimientos en tareas complejas que favorezcan sus habilidades por medio de problemas o proyectos. (Perrenoud, 2001).

Al respecto Díaz y Hernández G (2010) resaltan:

Hoy en día se espera que los profesores privilegien estrategias didácticas que conduzcan a sus estudiantes a la adquisición de habilidades cognitivas de alto

nivel, a la interiorización razonada de valores y actitudes y puesta en práctica de aprendizajes complejos resultado de su participación activa en ambientes educativos experienciales y situados en contextos reales.

Para la presente investigación estudiaremos y analizaremos las estrategias didácticas teniendo como referencia los estudios de (Díaz, 2002) quien ha hecho una identificación y organización conceptual de las principales estrategias didácticas y de enseñanza que garantizan el aprendizaje significativo de los estudiantes en la escuela. El énfasis de dicho estudio se ubica en la enseñanza o el diseño de los materiales de enseñanza incluyendo otros recursos para la misma. La autora presenta una serie de estrategias organizadas en 5 características que agrupan una presentación del uso de estrategias de enseñanza por parte del docente para darle sentido y aproximación a su gestión de aula. Ésta se convertirá en una referencia para hacer la caracterización de los profesores que hacen parte de la investigación agrupándolos por áreas del saber. El siguiente cuadro, recoge las estrategias establecidas por los autores anteriores.

Tabla 6.

Estrategias didácticas

| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS(DÍAZ 2002) | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| A- Estrategias para activar o generar conocimientos previos y expectativas apropiadas | Actividad focal introductoria. |
| | Situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes. |
| | Discusión guiada. |
| | Discusión- Intercambio de opiniones M-E, Uso de preguntas abiertas. |
| | Actividad generadora de información previa. |
| | Lluvia de ideas |
| | Objetivos o intenciones |
| | Efectos de los propósitos |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B- Estrategias para orientar y guiar a los aprendices, sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizajes | Señalizaciones. Señalizadores de textos. (intertextual- extra textual) Estrategias discursivas, (preguntas abiertas.) Información mediante pistas (visuales o no verbales) Confirmación de lo dicho, la repetición, reformulación y elaboración. |
| C- Estrategias para mejorar la codificación elaborativa de la información por aprender. | Ilustraciones- imágenes- fotografías- dibujos. Ilustraciones descriptiva, expresiva, construccional, funcional, algorítmica. |
| D- Estrategias para organizar la información nueva a aprender. | Gráficas, preguntas intercaladas. Resumen. Organizadores gráficos. Cuadro sinóptico (simples u doble columnas) Cuadros C-Q-A (Conoce, aprender-aprendido) OTROS ORGANIZADORES. Diagrama de llaves, de árbol, de círculos. Mapas y redes conceptuales, redes conceptuales, redes semánticas. |
| E- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender | Organizadores previos. – introducción Positivos y los comparativos. Analogías Superestructuras de textos -Textos narrativos -Texto descriptivo. -Textos explicativos, etc. |

***Fuente:** Díaz y Hernández.*

Teniendo en cuenta lo anterior, existe una variedad de estrategias didácticas que el docente debe utilizar con la finalidad de ser dirigidas a la consecución de un objetivo de aprendizaje teniendo en cuenta los conocimientos de los estudiantes y la habilidad de estos para enlazarlos, movilizarlos con el contexto real y lograr de esta manera aprendizajes significativos.

Tanto Perrenoud como Díaz y Hernández invitan a que el docente utilice estrategias didácticas que motiven al estudiante, que éstas logren desarrollar las competencias en el educando logrando movilizar sus conocimientos en una situación problema.

Es así entonces, que las estrategias didácticas son un conjunto de operaciones dirigidas a la consecución de un objetivo aprendizaje teniendo en cuenta los conocimientos de los estudiantes y la habilidad de estos para enlazarlos, movilizarlos con el contexto real y lograr de esta manera aprendizajes significativos.

De acuerdo con Anijovich y Silva, (2010), las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos; se trata de orientaciones y avances acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan, porqué y para qué. (p.23). Ahora bien, los autores plantean que no es relevante sólo los contenidos que se van a desarrollar en el aula, sino también la manera en cómo se van a tratar, la forma del cómo se presentaran a los estudiantes, convirtiéndose esto en un binomio inseparable como estrategia didáctica. (1998)

Basándose en las anteriores ideas, se afirma que las estrategias didácticas o de enseñanza que son escogidas por el maestro, para ser utilizadas para su enseñanza en el salón de clases, se encuentran íntimamente relacionadas con los contenidos ,puesto que es el profesor el que debe reflexionar sobre como transmitir esos conocimientos disciplinares a sus estudiantes y la forma como los discentes trabajaran esos contenidos para conseguir aprendizajes significativos, asegurando la consecución de las metas propuestas.



2.3.4 Competencia Comportamental: las Actitudes del Docente Frente a su Práctica pedagógica.

El MEN define las competencias comportamentales “como un conjunto de características personales que favorecen el desempeño de las funciones de docencia educativa”. (Doc. Guía. Decreto 1278, 2002).

De la misma manera, en la resolución 09317 (2016) establecen que las competencias comportamentales son “... las actitudes, los valores, los intereses, las motivaciones y las características de personalidad” (MEN, 2008^a, p.15).

Es decir, las competencias comportamentales son rasgos personales del docente, enmarcados en habilidades, conducta o atributos mediante los cuales los profesores demuestran sus desempeños en su labor diaria en el aula de clases. Estas competencias, se describen bajo ciertos criterios como el liderazgo, la comunicación y el trabajo en grupo del docente.

2.3.4. 1 El Docente, Líder en su Práctica Educativa.

En la competencia, del liderazgo, los profesores que dirigen un proceso tan complejo como es el de enseñar, debe poseer un conjunto de características personales que les permita desarrollar capacidades de líderes en el sistema educativo. Los docentes dirigentes, son aquellos que se interesan por conocer a sus estudiantes, se preocupan por sus intereses, problemas, actividades y conflictos con el fin de ayudarlos, asesorarlos y guiarlos de manera pertinente. Es el maestro que aporta energía a sus clases, y motivación al trabajo, es el enseña con el ejemplo y con su conducta, es decir, su forma de ser.

Por su parte Bolívar 2010, (citado por el MEN, 2002) manifiesta “el liderazgo implica promover la cooperación y cohesión entre los actores del aprendizaje, el desarrollo de visiones acerca de las metas comunes y la creación de condiciones favorables para el aprendizaje”

El docente líder propicio espacios reflexivos en sus clases, así también promueve ambientes agradables e incitan al estudiante a un trabajo colaborativo en unión con sus pares, logrando un aprendizaje más eficaz. En el mismo documento del MEN, (2002) se establecen las características que debe poseer un profesor líder:

1. Transmite con sus acciones la misión, los objetivos y los valores institucionales.
2. Influye positivamente en el comportamiento de los demás y logra que se comprometan con el logro de metas comunes.
3. Plantea orientaciones convincentes, expresa expectativas positivas de los demás y demuestra interés por el desarrollo de las personas.

Para Pouder, (2012) citado por Bernal e Ibarrola, (2014) considera:

El profesor como líder, en el aula y fuera de ella, porque influye en la creación de una cultura que promueve el aprendizaje y una organización al servicio del aprendizaje. Los profesores, considerados líderes por su condición de expertos en enseñanza y aprendizaje, desarrollan mediante su trabajo comunidades de aprendizaje, inspirando prácticas de excelencia y participando con compromiso en el impulso de la escuela.

Se observa entonces que el docente debe liderar procesos y ambientes de aprendizajes que generen y desarrollen competencias en los estudiantes, competencias de lectura y escritura que fortalezcan las competencias comunicativas en ellos.

En los últimos años el liderazgo del docente ha recobrado importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es así como organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE 2006 -2008.) realizó el estudio “Mejorando el liderazgo educativo”. Dicho estudio, producto del trabajo de varios países de la OCDE, de expertos y organizaciones internacionales (la Unión Europea, la Comisión o la International Principals Association) y de representantes de distintas organizaciones sindicales, fue concebido para apoyar el diseño y la implementación de políticas de liderazgo escolar.

Los resultados de dicho estudio, demuestran el importante papel que desempeña el liderazgo en la mejora de los resultados escolares. Si bien no es posible medir el impacto directo que la labor docente ejerce sobre dichos resultados, lo cierto es que sí existe un impacto indirecto que se refleja en la creación de un clima apropiado capaz de lograr que las escuelas funcionen bien, los profesores enseñen bien y los alumnos aprendan bien. Ésta es la función básica del sistema escolar

Un buen líder docente consigue grandes cambios en sus estudiantes cuando crea espacios lúdicos, cuando sabe escuchar, cuando percibe las inquietudes de los escolares, pero, sobre todo, cuando sabe orientar con el ejemplo. Puede lograr aprendizajes significativos que provoquen altos rendimientos académicos en los discentes, actuando con respeto y justicia; logrando responder a las peticiones de la sociedad para ofrecer un servicio educativo de calidad.

2.3.4.2 El Trabajo en Equipo, Reto Actual de la Educación.

Es una actividad permeada por el liderazgo que el docente debe desarrollar en su labor educativa. En el M.E.N. (2008) referenciado en el documento del decreto 1278 (2002) define la competencia del trabajo en equipo como un “participar en actividades de equipo y promover

acciones e iniciativas que estimulen la cooperación efectiva y la participación productiva entre los integrantes de la comunidad educativa”. Además, establece el comportamiento que denota trabajo en equipo del docente como:

1. Evidencia la capacidad de integración al entender que los objetivos del equipo son más relevantes que los individuales.
2. Muestra responsabilidad por las tareas asignadas y compromiso con los resultados del trabajo grupal
3. Establece buenas relaciones interpersonales con el contexto de trabajo.

El trabajo en equipo, es la columna vertebral del proceso interdisciplinar a la que toda institución escolar debe aspirar ya que a partir de ello los docentes harán la retroalimentación de sus respectivas gestiones de aula. El docente no puede llevar su labor aislado ya que él hace parte un sistema dialectico.

Teniendo en cuenta a Cannon-Bowers, (1995) citado en el documento decreto (1278, 2002) y por Torrelles et al, (2011) en la cual se presenta

La competencia de trabajo en equipo incluye el conocimiento, principios y conceptos de las tareas y del funcionamiento de un equipo eficaz, el conjunto de habilidades y comportamientos necesarios para realizar las tareas eficazmente, sin olvidar las actitudes apropiadas o pertinentes por parte de cada miembro del equipo que promueven el funcionamiento del equipo eficaz.

(p.332)

Trabajar en equipo, no significa estar reunidos en un espacio en un momento determinado, es respetar cada uno de los ideales de los integrantes del grupo, diferentes formas

de trabajo e intereses, es compartir conocimiento entre los docentes sobre el trabajo dentro del aula de clases y emitir y unificar criterios de cada miembro del equipo. Fomentando de esta manera la reflexión compartida y no individualista del profesor. Al respecto:

El trabajo en equipo es una modalidad de articular las actividades laborales de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, de metas y de resultados a alcanzar. Implica una interdependencia activa entre los integrantes del grupo que comparten y asumen una misión de trabajo (UNESCO, Ministerio de Educación de la Nación, 2000, p.5)

Es indudable, que el trabajo del docente en muchas ocasiones es de manera individual, esta actividad aislada va quedando atrás, puesto que brindarles a los estudiantes una educación de calidad exige que entre los enseñantes, que exista una serie de criterios comunes que solo se logra trabajando en equipo, formando comunidades de aprendizajes entre el área y las áreas del conocimiento, ya que este favorece la creatividad y la innovación y contribuye a que el docente sienta la necesidad de hacerse fuerte frente a su grupo de trabajo.

Para Torrelles, Colduras, Isus, Carrera, Paris y Cela, (Torrelles, 2011) “Trabajar en equipo, requiere la movilización de recursos propios y externos, de ciertos conocimientos, habilidades y aptitudes que permiten a un individuo adaptarse y alcanzar junto a otros en una situación y en un contexto determinado un cometido”.

Para complementar las competencias comportamentales el docente requiere de una excelente **comunicación**.

2.3.5 La Competencia Comunicativa en el Sistema Educativo.

Esta competencia requiere que el docente desarrolle en un sentido amplio, los canales de comunicación, y esta competencia es otra de las habilidades que el docente como líder de un proceso debe desarrollar para hacer entendible el conocimiento científico entre colegas y sus estudiantes. En este sentido, la comunicación del docente en el aula de clase, facilita la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes puesto que le facilita una mejor comprensión y asimilación de la información dada por el profesor en su disciplina.

En la definición establecida por el MEN, (2008) “la comunicación es definida como el conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficacia y destrezas, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana”.

La comunicación asertiva determina los canales claros entre los docentes y los estudiantes los cuales generan que el docente exprese de manera eficaz el mensaje que quiere transmitir a sus educandos, y que estos logren captar lo que el docente quiere transferir y conseguir en ellos.

Algunas características que evidencian la comunicación asertiva del docente establecidas por el MEN (2002) son:

1. Expresa argumentos de forma clara y respetuosa utilizando el lenguaje verbal y no verbal
2. Reconoce que todas las personas están en igualdad de condiciones para expresarse en el acto comunicativo.
3. Escucha con atención y comprende puntos de vista de los demás, demostrando tolerancia frente a opiniones diferentes.

El educador mostrará su competencia comunicativa en la medida que pueda demostrar su competencia lectora y escritora frente a sus estudiantes, de esta manera obtendrá dar un

acompañamiento efectiva a los discentes e igualmente desarrollarlas en ellos para crear estudiantes competentes en los procesos de lectura y escritura.

2.4 La Lectura y Escritura a través de la Historia

El lenguaje, surge desde el mismo origen del hombre, y es el que marca la diferencia entre los seres humanos de los animales, es la herramienta mediante la cual, el hombre se puede comunicar y lograr transmitir sus opiniones sensaciones y los conocimientos adquiridos a los demás.

Para Vygotsky (1979) “El lenguaje surge, en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno”, es decir, el desarrollo del lenguaje en los niños se da a través de la interacción social, desde el contexto en el que se desenvuelven los sujetos. Por lo anterior, resulta de gran importancia abordar desde la investigación las prácticas de lectura y escritura, debido a que es por medio de ellas que los jóvenes configuran su lenguaje. La lectura, así como la escritura amplía el lenguaje de los estudiantes. En este sentido, Halliday (1982) expone:

En el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante, es el canal principal por el cual se le transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro de una sociedad, dentro y a través de los diversos grupos sociales, modo de actuar y valores. (p.18)

Se observa así, como el lenguaje juega un papel relevante en el desarrollo de las competencias comunicativas de las personas que se adquieren en un proceso de formación a largo plazo. En este contexto, el constructivismo, se constituye de esta manera como una teoría

que le aporta al docente las bases y herramientas para desarrollar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes, porque aprender a leer y escribir, de manera significativa y partiendo de la realidad del estudiante, le permite construir sus propios aprendizajes, lo cual le otorga las bases al emplear signos, símbolos y estructuras del lenguaje para desarrollar sus competencias.

La intervención del docente en el desarrollo de estas competencias es fundamental, porque como mediador lo ubica como agente dinámico en los procesos de aprendizaje del estudiante, en palabras de Vygotsky (1979) lo saca de una Zona de Desarrollo Real hasta alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial, (ZDP) definida como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con los iguales más capacitados.

El docente como mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe partir entonces de los conocimientos previos del estudiante para luego con su orientación llevarlo a procesos más complejos. Siguiendo a Vygotsky (1979) los métodos naturales de enseñanza de la lectura y escritura se encuentran profundamente ligadas al entorno del estudiante, por tanto, requieren ser dotadas de significado y despertar en ellos gran inquietud de tal manera que puedan integrarlas a su vida.

Estas competencias de lectura y escritura, deben representar para los estudiantes procesos significativos, basados en el contexto real en el que ellos se desenvuelven y es el docente el mediador de este proceso, puesto que debe crear las estrategias, los ambientes propicios, el tiempo en su área disciplinar para crear en el estudiante hábitos que lo lleven a convertirse en un lector y escritor competente.

El origen del lenguaje, como se afirmó anteriormente, se inició desde el hombre prehistórico y éste, se caracterizó por ser un lenguaje gestual, la historia establece que los homínidos como el australopiteco entre otros, se comunicaban a través de gestos, señas y sonidos propios de su desarrollo evolutivo (Calvet 2001, citado por Borrero 2008, p.25).

Y es precisamente esa necesidad de comunicarse, de socializar con los demás y de darle sentido a lo que le rodea, lo que hace que se desarrolle su pensamiento y un lenguaje más lógico, más estructurado que ayudó a dar origen a las palabras. Existen muchas teorías que, de una u otra forma, intentan explicar los orígenes del lenguaje oral, sin embargo, aun solo se tienen hipótesis que intentan dar respuesta al respecto, como la teoría gestual de (Hewes 1973) entendida como la necesidad que tenía el homínido de comunicarse a través de gestos cuando se dirigía a la caza ocasionando de esta forma la transición del gesto al lenguaje oral o verbal.

Otra teoría que resalta el origen del lenguaje es la Ambientalista (Saussure y Skinner, 1977) en donde se explica que en el lenguaje juega un papel decisivo en los factores externos, producto del medio social y físico. El autor citado inicialmente afirmaba que la lengua es el medio social del lenguaje y el niño se apropia de éste porque procede de su contexto exterior. Mientras que, (Skinner, 1977) explicó que el lenguaje se adquiere mediante una “contingencia encía de reforzamiento”.

Es decir, el lenguaje según el autor, procede de diversas situaciones enmarcadas en el contexto social en el que se desenvuelven los sujetos, y éste, influye en las personas para propiciar respuestas efectivas en ellos. Es el docente como mediador en el proceso de enseñanza para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes, quien debe establecer las estrategias apropiadas que despierten el interés de los discentes y los conviertan en sujetos activos en la adquisición de estas competencias.

La teoría del innatismo de (Chomsky, 1971) plantea que el lenguaje se desarrolla en las personas porque éstas nacen con unas capacidades innatas, y esboza la diferencia entre la adquisición y aprendizaje del lenguaje, ya que el primero se da de manera espontánea y es evolutiva en el ser humano y el segundo se adquiere utilizando la ejercitación y memorización producto de la interacción con los demás.

En las teorías cognitivas, el proceso cognitivo representa un papel esencial en la adquisición del lenguaje, éste se desarrolla sólo cuando se logra alcanzar un nivel cognitivo complejo. Así, fue planteado por autores exponentes de esta teoría como Piaget (1978), Vygotsky (1977) y Brunner (1989).

Todas estas éstas teorías de una u otra forma, coinciden en que el lenguaje surge por la necesidad de comunicación en los seres humanos, la cual hace parte de la formación del hombre como un ser social por naturaleza. Tanto el desarrollo del lenguaje verbal como el escrito marcaron las bases para establecer las pautas de comunicación entre los seres humanos; con el lenguaje oral la mente recorre por sitios, lugares, situaciones imaginarios y reales, y a través del lenguaje escrito se logra plasmar sentimientos, emociones y establecer posiciones mediante la lectura, por lo tanto, la lectura y escritura son dos competencias inseparables e imprescindibles en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La escritura ha sido uno de los grandes inventos que marcó la historia de la humanidad puesto que, representó el antes y el después en la evolución de las diversas sociedades a partir de la aparición de los primeros escritos encontrados. El origen de la escritura se remonta alrededor de 35.000 – 15.000 años a.c en la cuevas del paleolítico superior, en donde se encontraron dibujos tallados en las paredes llamados petrogramas y petroglifo (petra que significa piedra, y

glyphos que se traduce como grabado), aunque no representan un lenguaje escrito propiamente dicho, fueron consideradas como vestigios de las primeras formas de escritura.

Posteriormente, los primeros pueblos que manejaron la escritura fueron los Sumerios, egipcios y chinos y algunas culturas de Mesoamérica, al principio se usaba figuras y símbolos para representar las ideas. Los escritos más antiguos encontrados, se conocieron en la civilización de Mesopotamia con los Sumerios aproximadamente 3.000 años a.c . Esta civilización, desarrolló un sistema de escritura representaba personas, animales y objetos, ésta forma de escritura compleja fue conocida como cuneiforme (cuña). Los egipcios hace aproximadamente 3.100 años a,c. por su parte, desarrollaron un sistema de escritura de jeroglíficos que incluían signos y figuras que expresaban conceptos.

La escritura china, constaba de miles de figuras que significaban ideas abstractas o generales llamadas ideográficas que transmitían ideas de forma directas. Hace 1.200 años a.c los fenicios crearon su alfabeto, donde cada signo representó un sonido. Dieron origen a este alfabeto, debido a la intensa actividad comercial que representaba su vida como navegantes, lo cual los obligó a llevar un registro de sus transacciones comerciales. Éste no contenía vocales, solo 22 consonantes. Los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y le incluyeron símbolos propios que hacían las veces de vocales. Alrededor del siglo IX los romanos tomaron de los etruscos el alfabeto que a su vez lo adoptaron de los griegos, el alfabeto romano o latino consta de 26 letras y es el utilizado por nuestra sociedad en la actualidad.

2.4.1 Los Jóvenes como sujetos activos de su formación en el desarrollo de las competencias

Teniendo en cuenta toda la evolución que tuvo tanto el lenguaje oral como escrito, es importante resaltar como en esta sociedad globalizada, el desarrollo de estas competencias

comunicativas se ha convertido en un reto tanto para el sistema educativo de los diferentes países, así como para rectores y docentes que les exige cada vez formarse y cualificarse como profesionales en sus diferentes áreas disciplinares. De igual forma, los invita a incluirlas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes para formar lectores y escritores competentes en esta sociedad exigente y cambiante, ya que se presentan como herramientas de comunicación poderosas para el ser humano. Al respecto se considera que “Lo necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores.”(Lerner 2001, p.27) Como se puede notar, la autora destaca que la lectura y escritura son prácticas vivas y vitales, y en la escuela debe construir un ambiente en el que leer y escribir sean instrumentos poderosos.

Para (Ong, 1982) la escritura nunca puede prescindir de la oralidad, lo anterior es una invitación a leer no solo por leer, sino para darle y encontrarle un sentido y un significado a lo que se lee, es entender que tanto el desarrollo de la lectura como de la escritura son relevantes en la formación de las competencias comunicativas de los estudiantes, ya que les resulta valioso cuando se enfrentan en diferentes situaciones y contextos de su vida escolar y extraescolar. La lectura y la escritura son competencias que deben integrarse para lograr aprendizajes significativos y una comunicación asertiva y compleja.

En este sentido, Vásquez (2008) concibe la lectura y la escritura como: prácticas sociales; como un conjunto de acciones, operaciones e ideologías concretadas en objetos, textos e intercambios de diversas índoles. Con ello, subraya que la lectura y la escritura, además de responder a un contexto y a una historia, tienen profundas implicaciones políticas para la educación y una incidencia considerable para el desarrollo personal y social.

Para el autor, la lectura y la escritura no son esquema para reproducir lo que se lee y copiar del texto, con su aprendizaje, se piensa de otra manera, se cambian las representaciones ya establecidas y se reestructura el pensamiento; puesto que a través de estas competencias se aprende, se comprende y se argumenta con ellas, se interpreta la realidad personal y cultural del entorno, convirtiendo a los estudiantes en sujetos activos de su formación en el desarrollo de estas competencias. Al aprender a leer y escribir, es necesario que los alumnos interactúen en diversos ámbitos con diferentes actividades de lectura y escritura Camps (2000, p.33) de igual forma, la autora afirma que “escribir no es solo transcribir unos pensamientos formulados y organizados”.

En el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes juega un papel importante el docente como mediador de este proceso, puesto que es el principal gestor y creador de los diversos espacios en los que el discente debe estar inmerso y formar parte de ellos ,así como de utilizar diversas estrategias y actividades para captar el interés de los jóvenes, para que este aprendizaje no se convierta en una rutina de solo transcribir de manera literal lo que está el texto, leer y escribir debe tener para los estudiantes significado y no una simple reproducción.

Los diferentes países, tanto en el ámbito internacional como el nacional, han hechos grandes esfuerzos y avances en lo referente a mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Colombia a través de su Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE 2013) se ha trazado el objetivo a mediano y largo plazo de: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura en los estudiantes de educación preescolar, básica y media.

Mirar la lectura y la escritura como herramientas para desarrollar procesos mentales así como para construir conocimientos implica un cambio en las concepciones que tienen los

docentes en el desarrollo de estas competencias en el aula de clase, al igual que debe representar una constante reflexión por parte del profesor, es resignificar el proceso de la lectura y escritura en su área disciplinar, en su planeación y en las diferentes estrategias didácticas utilizadas para lograr captar la atención de los estudiantes, dejar de lado la idea que la lectura y escritura son solo instrumentos utilizados para copiar una clase o leer para contestar una serie de preguntas elaboradas por él o en última instancia las que posee el texto escolar.

En este sentido, la escritura se convierte en una herramienta para la construcción del pensamiento de los jóvenes, facilita su aprendizaje y permite que pueda expandirse el conocimiento que ellos tienen de su realidad. La lectura se convierte en un medio de construcción para su lenguaje, que aporta significados y nuevos sentidos de la realidad. En consecuencia, son prácticas que no pueden estar desligadas del contexto, y en las que los jóvenes deben tener una participación activa.

Son muy pocos los estudiantes que le otorgan relevancia a estas prácticas en sus procesos formativos, la falta de interés por la lectura y la escritura cada día es más notoria, puesto que en una sociedad globalizada e interconectada como en la que están inmersos, los jóvenes manifiestan otros intereses y motivaciones que los aleja aún más de la práctica de leer y escribir ya que estas competencias se han convertido en actividades academicistas para los discentes. Estas competencias son vistas más como una obligación y un compromiso para el cumplimiento de sus deberes escolares como entregas de trabajos, exámenes y lecturas del texto escolar que como una actividad placentera.

En el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE: 1- 2014, p.14) explica: “una de las prácticas de lectura más arraigadas y frecuentes en la escuela es pedir a los estudiantes que lean ciertos textos y que luego respondan las preguntas formuladas por el docente o por el texto

escolar”. Esta situación tan anclada de los docentes en las diferentes instituciones educativas es la que de una u otra forma ha influido en las percepciones que tienen los estudiantes de las competencias de lectura y de la escritura que son aburridas y carentes de significado para ellos.

Esta problemática se presenta no solo en Colombia, sino también en diversos países, los jóvenes presentan debilidades en la comprensión, interpretación y producción de textos, así como el poco tiempo que le dedican a leer y escribir en las diferentes áreas disciplinares ya que éste, es invertido en actividades como navegar en las diversas redes sociales. Por este motivo, el proceso de lectura y escritura se debe reevaluar en el ámbito de la educación mirar éstas competencias como unas herramientas sociales que les permita a los estudiantes desarrollarlas de manera significativa y con sentido, lograr un cambio en el pensamiento del discente, lograr transformarlo de un sujeto reproductor y pasivo a uno productor y activo en la construcción de su propio aprendizaje (Vygotsky 1979).

El estudiante como sujeto activo, indaga y construye su conocimiento a partir de lo leído, para luego plasmar su pensamiento, su postura frente a lo interpretado a través de la escritura. No cabe duda que es importante que los estudiantes desarrollen competencias de lectura y escritura, ya que son herramientas básicas para fortalecer las competencias comunicativas y poder enfrentarse a las exigencias actuales de la sociedad. Sin embargo, al igual que en los estudiantes es importante resaltar que los docentes como mediadores de estos procesos, deben desarrollar competencias lectora y escritora mediante su formación y cualificación profesional para poder brindar a sus estudiantes aprendizajes más significativos. Es así como se retoman algunas de, las preguntas problemas que direccionan esta investigación sobre ¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes?

Los docentes como facilitadores y mediadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje son los encargados de despertar el interés y el entusiasmo en los jóvenes por la lectura y escritura, para ello, los profesores tendrán que convertirse en un docente reflexivo de su práctica pedagógica en el aula de clase, reflexionar sobre los métodos utilizados en su área disciplinar para impartir sus enseñanzas, replantarse diariamente si las estrategias didácticas utilizadas son pertinentes y logran involucrar a los estudiantes en la apropiación de sus aprendizajes para que estos sean más efectivos y representen para ellos una motivación e invitación a la lectura y a la escritura con sentido y significado.

2.4.2 El Docente Mediador en el Desarrollo de las Competencias de Lectura y Escritura.

Teniendo en cuenta el desinterés que demuestran los jóvenes estudiantes por la lectura y escritura, es de vital importancia que los docentes empiecen a resignificar estos procesos y convertirse en los mediadores que logren desarrollar las competencias comunicativas en los discentes. En el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE 2013) se define al mediador como “la intervención de un adulto (docente, padres, bibliotecario, animador etc.) cuya tarea esencial es acercarse a los niños y jóvenes a los libros, a la lectura y a su disfrute”.

En este sentido, es relevante relacionar el concepto ZDP de Vygotsky (1979) con el docente mediador, ya que los estudiantes con la ayuda del profesor lograrán aprendizajes más efectivos. Para llevar a cabo esta guía, el maestro se convertirá en un ser creativo en la creación de ambientes que favorezcan y generen situaciones significativas para los discentes. Esto sería: Promover la lectura es necesario invitar a leer, contagiar el gusto por la lectura. Es preciso sacudir nuestras prácticas lectoras: las personales, para recuperar en algunos casos, al lector que

somos, fuimos o debemos ser y también las que profesionalmente llevamos adelante.

(Holzwarrth, Hall, y Stucchi 2007, p.18-19).

Por lo tanto, para lograr desarrollar las competencias comunicativas (lectura y escritura) en los estudiantes, los docentes, requieren dejar de lado las prácticas tradicionales, al respecto, es pertinente retomar nuevamente, otras de las preguntas problemas de la presente investigación, ya que es vital identificar ¿qué concepciones guían las prácticas de los docentes? Puesto que muchos profesores direccionan su gestión de aula con ideas y creencias propias y no basadas en las teorías y enfoques científicos que permean las prácticas de los educadores y logran un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo y eficaz.

Teniendo en cuenta lo anterior, (Cerrillo 2002) explica “el docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea”. El docente se convierte así en un profesional reflexivo de su actuar en el aula, y demostrar su competencia lectora y escritora no solo en su labor escolar, sino en su diario vivir ya que de esta manera fortalece su papel como mediador de sus estudiantes en el desarrollo de las competencias comunicativas. Cabe resaltar, que esta situación del docente como lector y escritor competente se convierte en algunos educadores en una situación problema ya que como afirma (Dubois, 1998) “difícilmente se forma a los futuros profesionales en la consciencia de ser lectores y escritores en su respectiva disciplina”

Es por esto que el docente permanentemente se debe exigir así mismo, a través de su formación y cualificación para formarse en las competencias de lectura y escritura y poder convertirse en el mediador en estos procesos de los escolares. Del mismo modo, como la planeación de actividades didácticas tendientes a desarrollar las competencias comunicativas en

los discentes, el planear otros ambientes que despierten en el estudiante, el amor y placer por leer y escribir y no convertirse éstos en una obligación.

De igual forma, los profesores necesitan ser ejemplo para su grupo y mostrar su competencia lectora y escritora, así como interactuar con otros para intercambiar ideas, opiniones y experiencias, ya que no se puede dar de lo que no se tiene y es el educador el líder en el afianzamiento de las competencias comunicativas en el aula de clase.

Resinificar el valor de la lectura y escritura en el ámbito escolar, implica no solo verla como herramientas exclusivas utilizadas en el área de humanidades, sino a también en las diferentes áreas del saber, de esta forma, “leer y escribir en las disciplinas a lo ancho y lo largo del currículum” y que consigna la idea de que ambos procesos deben formarse al interior de cada asignatura dado su importante papel en la adquisición y transformación del conocimiento de los estudiantes (Carlino, 2005 citado por Díaz y Hernández 2010, p, 226)

Se observa así que los procesos de lectura y escritura no son actividades exclusivas de los docentes del área de humanidades, como tristemente se vivencia en las diferentes instituciones educativas, son competencias que deben ser desarrolladas y vivenciadas como eje transversal en las escuelas. Al respecto, Vásquez (2007) afirma:

No se trata de descargar esa responsabilidad en aquellos maestros de lengua o lenguaje. Tampoco parece atinado reducirla a la educación inicial o básica, por el contrario, la lectura es uno de esos transversales, que, ojalá de manera explícita, debería permear todos los escenarios del currículo. (p. 34-35)

No obstante, aunque el MEN establece que los procesos de lectura y escritura deben ser tenidos en cuenta como ejes transversales en las instituciones educativas, esta situación dista

mucho de la realidad que se vivencia en las escuelas, puesto que estas actividades se encuentran establecidas en los programas de del área de humanidades dejando de lado, la importancia del desarrollo de estos procesos a las demás áreas fundamentales del saber. Por su parte, Cerrillo (2002) dice: “el mediador es el puente o enlace entre los libros y esos primeros lectores que propicia y facilita el dialogo entre ambos”

Es el docente mediador el que orienta, facilita y organiza el proceso lector y escritor en los estudiantes, debe tener en cuenta los intereses, gustos y las experiencias vividas de sus discentes, de esta forma, se conseguirán los aprendizajes significativos en los jóvenes. De la misma manera, (Cedeño, 2009) expone que “el aprendizaje de la lectura y escritura tiene su fundamento en la realidad de cada individuo, aunado a este aspecto se debe considerar al maestro y como influir en esta apropiación.”

De forma similar, para Díaz y Hernández (2010) “la enseñanza de estos procesos debe hacerse desde una perspectiva constructivista y situada; esto es, enseñar ambos procesos en contextos auténticos de uso funcional tanto como sea posible. Partiendo de la realidad y el contexto de los estudiantes, los procesos de lectura y escritura tendrán sentido y relevancia para ellos puesto que en los ámbitos escolares estos son establecidos como una simple decodificación y mecanización de estos procesos.

Así mismo, para Dubois (1998) “la lectura y escritura son en general utilizadas tan solo como medios de aprendizaje del contenido de la asignatura y de comprobación de ese aprendizaje a través de los exámenes”

Es imperioso reconocer entonces la relevancia que tienen tanto la lectura como la escritura como un binomio en el ámbito escolar y extra escolar no solo en el aprendizaje, sino

también en la adquisición y transformación del pensamiento, así como la relación de los escolares con la sociedad en la que habitan. Un aspecto importante a resaltar está enmarcado en ¿qué competencias debe poseer un docente mediador? Puesto que éstas habilidades son esenciales que el docente desarrolle y fortalezca para brindar y orientar procesos de lectura y escritura en el acompañamiento efectivo a sus estudiantes.

Es así como para Cerrillo (2007) el docente mediador debe cumplir entre otras las funciones de crear y fomentar los hábitos de lectura que permitan orientar estas competencias en sus estudiantes tanto en el contexto escolar como el extraescolar, mostrando además un dominio de su competencia disciplinar y su capacidad para trabajar con diversos tipos de lectura. El docente mediador deberá coordinar, preparar, desarrollar y evaluar animaciones de lectura, teniendo en cuenta la edad y los intereses particulares de los estudiantes con el propósito de facilitar un procesos de enseñanza y aprendizaje efectivo en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Es por ello, que la práctica del docente que desarrolla las competencias comunicativas en los estudiantes debe estar guiada por el autorreflexión lo cual le permitirá tomar consciencia de las estrategias que utiliza para desarrollar su propio aprendizaje, de manera que pueda orientar su acción educativa con el objetivo de desarrollar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes.

2.5 De las Prácticas Aisladas a la Integración del Conocimiento

Las practicas pedagógicas de los docentes, son las herramientas fundamentales que éstos poseen para lograr transformar los aprendizajes en los estudiantes, convertirlos en actividades significativas para ellos. Partir de la práctica reflexiva que el educador haga de su quehacer en el aula de clase significa tener una perspectiva diferente de su labor y de esta manera lograr obtener

las debilidades y fortaleces que pueda tener para reajustar su planeación, metodología y estrategias y brindar a los educandos, una educación pertinente y significativa. Por consiguiente, se debe buscar diferentes estrategias didácticas que motiven a los estudiantes en su formación, especialmente en los procesos de lectura y escritura.

Al lado de toda esta reflexión del docente como mediador es necesario implementar estrategias didácticas en que el estudiante logre adquirir la habilidad de contextualizar sus aprendizajes a su vida real; por tal razón, es pertinente destacar la relevancia que tiene la integración de los conocimientos como un instrumento nuevo e innovador en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La palabra integración, proviene del vocablo latino *integratio* que significa formar un todo. La integración supone medidas mediante las cuales algo que estaba separado o que permanecía alejado del resto de elementos similares, puede ser unido. Para (Klein 2011 citada por Vélez 2013, p.645) establece que para finales del Siglo XIX se comenzó a usar de manera notable este término. (Vélez, 2013) Establece, además, que antes de 1930 la integración se identificaba más con el contenido de la educación y entre los años 1930 y 1940 se enfatizó como proceso.

Se observa actualmente en el sistema educativo, una disociación entre las diferentes áreas del saber, el maestro no puede trabajar aislado ya que este hace parte de un todo y es ahí donde juega a entrar el papel fundamental el trabajo en equipo, ya que es a través de éste que se fortalece las prácticas de los docentes mediante la retroalimentación que se haga del quehacer en el aula de las diferentes áreas disciplinares. Para Badley (2009) “la integración implica un currículo o una instrucción que combina, utiliza o anima a los estudiantes a unas conexiones entre los contenidos de dos o más disciplinas académicas”

Es así, como logrando integrar los conocimientos puede mejorar los procesos de lectura y escritura en los discentes, puesto que, representaría para ellos actividades diferentes, creativas y significativas y no aquellas prácticas docentes carentes de significado, por consiguiente, “lo que se enseña en las aulas alberga una escasa motivación para los alumnos y se concibe como poco comprensible y apenas útil” (Díaz, 2006, p.20).

De este modo, contextualizar los aprendizajes de los estudiantes implica resignificar los recursos y metodologías utilizadas por el educador, estas estrategias deben enfrentar al estudiantado con su realidad, al respecto Díaz (2006) indica “el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza”. De igual forma expresa “una situación de aprendizaje implica un ambiente que permita movilizar saberes y enlazarlos con la realidad” (p.19).

El aprendizaje situado según la autora se da mediante la interacción con otros en un contexto real y autentico del estudiante tanto escolar como en su vida cotidiana, son aprendizajes que le brindan al educando sentido y significado a lo que aprenden, involucra representa una respuesta a lo que siempre ha sido tradicional en la enseñanza la reproducción del conocimiento.

Teniendo en cuenta las concepciones de los autores es relevante destacar los aportes que hace el autor Rogiers (2007) en cuanto a la integración de los conocimientos. Este autor dice que integrar es “una operación por medio de la cual hacemos interdependientes diferentes elementos que estaban disociados al inicio, para hacerlos funcionar de una manera articulada en función de un objetivo dado”.

Es conveniente, replantear el actuar de las diferentes áreas disciplinares, las cuales, y es una realidad latente que están sueltas una de la otra, cada docentes trabaja desde su perspectiva y

concepción su competencia disciplinar, pedagógica y comportamental desde el enfoque de su área en particular; no existe una integración de los contenidos en las diferentes asignaturas que conlleven a que el estudiante adquiera la habilidad de movilizar los conocimientos adquiridos entre las diferentes áreas a una situación problema contextual.

Es por ello, que se necesita enfrentar nuevos retos que impliquen cambios tanto en el sistema nacional de educación, en las diversas instituciones del país y por consiguiente en la integración entre docentes al hacer la gestión de aula. La integración del conocimiento en educación fue formalizada por vez primera por (De Ketele ,1980 citado por Rogiers 2007, p, 95) a comienzos de los años 80, como un constituyente de currículo.

En la integración de los conocimientos o integración situacional Rogiers (2010) hace énfasis en que el estudiante moviliza los diferentes conocimientos escolares en una situación significativa. En esta movilización, es el educando el actor principal, puesto que es él quien realiza la integración ya que ésta es personal y es aquí donde muestra su competencia, para el autor solo se es competente, cuando se logra integrar los conocimientos adquiridos o aprendidos. El docente en este caso brinda las herramientas o recursos mostrándole al discente como usarlas. En este sentido, “el alumno debe ser capaz de transferir sus aprendizajes del contexto escolar al contexto cotidiano, pasar de la teoría a la práctica” (Guzmán, Marín e Inciarte 2014, p.153).

De igual forma, los estudiantes deben aprender a movilizar diferentes conocimientos y capacidades, más que escribir varias palabras una después de la otra, ¿son capaces de escribir textos que tengan un sentido, para comunicarse con alguien más?, (Rogiers 2007). Por consiguiente, enfrentar al estudiantado a situaciones integradas y en contexto representa la manera más eficaz para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas.

El acento de la integración de los conocimientos no solo radica en la movilización que hacen los estudiantes de sus aprendizajes, sino que esa movilización debe hacerse desde la mirada integral, es decir, desde los saberes de varias disciplinas, por tal razón, la interdisciplinariedad se convierte así en una necesidad apremiante para lograr integrar los conocimientos.

La interdisciplinariedad se puede definir como la yuxtaposición de disciplinas que se suponen más o menos relacionadas (Aznavurian 2011) Para (Elichiry2011 citado por Aznavurian 2011) expresa:

Para que exista la interdisciplinariedad se requiere de un trabajo y cooperación en equipo, que logre la cohesión del grupo, de igual forma, la relación entre las diferentes disciplinas debe ser provocada, es decir tener la intencionalidad y no menos importante que exista un intercambio de concepciones, métodos e ideas entre el grupo.

La interdisciplinariedad según Rogier (2007), es la columna vertebral de la integración, ya que la movilización del conocimiento que realiza el estudiante proviene de las diferentes disciplinas para resolver un problema complejo o situación compleja (p.102). En este orden de ideas una situación compleja es “la que permite poner en práctica aprendizajes, comprobar que el alumno ha adquirido los nuevos conocimientos y que sabe utilizarlos nuevamente en diversas situaciones” (Guzmán et al.2014, p.158)

Las disciplinas estudiadas en esta investigación se encuentran: Matemáticas, Sociales, Humanidades y Naturales, cada una con un propósito específico como se relaciona a continuación.

2.5.1 Área De Matemáticas

Según el documento guía Decreto 1278 de 2014, En la sociedad actual se reconoce que la cultura matemática resulta esencial para que los individuos tengan una vida productiva y con sentido, el lenguaje y los valores de la matemática dotan al ciudadano de un instrumento de valor universal en que apoyar sus razonamientos y tomar decisiones responsables y libres en la sociedad compleja en que vivimos, donde los grandes números y las relaciones causales o probables entre fenómenos hacen parte del diario vivir.

Igualmente, en el presente decreto, se establecen las competencias que debe poseer el docente de matemáticas para llevar acabo su práctica pedagógica, destacando las siguientes:

- Capacidad para analizar, razonar, y comunicar ideas efectivamente, para formular, resolver e interpretar problemas en situaciones didácticas.
- Competencias cognoscitivas sobre la disciplina.
- Competencias en la argumentación, el razonamiento y la comunicación (lenguaje y representación).
- Competencias en la matematización, modelización y resolución de problemas.
- Capacidad del docente para analizar, interpretar y valorar los conocimientos matemáticos de las y los estudiantes a través de sus producciones matemáticas.
- , diagnosticar sus errores y proponer procesos de intervención adecuados.
- analizar problemas que surgen en situaciones de aprendizaje y diseñar, seleccionar y analizar unidades didácticas o textos.

2.5.2 Área De Ciencias Sociales

Es definida como una permanente interrelación entre el sujeto y el objeto de estudio, en la que intervienen otros factores como los lugares, los contextos, las épocas y la misma cultura. El hombre (sujeto), está inmerso dentro de ese mundo o esa realidad que pretende estudiar y comprender (MEN, 2002). Dentro del área de las ciencias sociales, se destacan las competencias que debe poseer el docente en esta asignatura enfocadas en tres aspectos fundamentales:

- Dominio conceptual: dominio de nociones que le permitan la comprensión de diversas formas de representación simbólica y cultural, así como la organización y categorización que a nivel histórico se ha construido sobre el universo social.
- Competencia Didáctica: tiene relación con los enfoques didácticos pertinentes a los conocimientos del área, que permiten el diseño de rutas de aprendizaje y el desarrollo de competencias en los estudiantes.
- Competencia Investigación Científica Social: se refiere al conocimiento de metodologías de investigación en las Ciencias Sociales y al reconocimiento del aula como espacio de reflexión, con el propósito de generar o implementar estrategias que fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.5.3 Área De Humanidades

El objetivo del área de Humanidades y Lengua Castellana es el desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y literaria, esto es, el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole y función social (textos orales y escritos, formales e informales, verbales y no verbales), además de la capacidad de interpretar y evaluar integralmente la obra literaria (MEN, 2014).

Los docentes de humanidades según el MEN tendrán las siguientes competencias:

- El docente debe demostrar un dominio conceptual de las teorías lingüísticas, literarias y semióticas para el análisis de diversos tipos de textos desde distintos enfoques.
- Nivel adecuado de comprensión lectora y producción escrita la cual debe evidenciar sus competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- El docente de lengua castellana debe estar en capacidad de diseñar y aplicar estrategias didácticas que le permitan crear situaciones de aprendizaje significativo para desarrollar la competencia comunicativa, literaria y lingüística.
- El docente de lengua castellana debe estar en capacidad de medir el desempeño y nivel de competencia de los estudiantes, a partir del diseño de estrategias y herramientas evaluativas con las cuales se pueda observar y analizar sus capacidades y dificultades.
- El docente de lengua debe estar en capacidad de hacer reflexión pedagógica y planear acciones estratégicas para el desarrollo de las competencias literarias lingüísticas y comunicativas de manera articulada con el currículo y los estándares de lenguaje.

2.5.4 Área De Ciencias Naturales

El conocimiento de la biología y del ambiente como herramientas de conocimiento para construir una sociedad con mejor calidad de vida, debe llevar a los docentes a considerar el rol científico-social de la disciplina, en el sentido que la acción académica debe llevar a entender nuestro entorno como un sistema complejo, en el que se presentan interacciones entre los elementos que lo conforman (componente social, cultural, económico, político y ambiental). (MEN 2014).

- Competencia en la aplicación del conocimiento disciplinar para solucionar problemas o inferir resultados.
- Generar aprendizajes socialmente significativos
- Poseer dominio y destreza para movilizar aprendizajes desde las habilidades de pensamiento propias de las Ciencias Naturales, tales como: formulación de preguntas y conjeturas, construcción de estrategias para la resolución de problemas, sistematización y organización de resultados y elaboración de conclusiones.
- Innovar y colaborar en la consolidación de un pensamiento holístico a través de la formulación y desarrollo de proyectos de indagación.
- Contextualizar el aprendizaje para darle sentido a las actividades de los estudiantes. Esto implica que el docente demuestre competencia en la aplicación del conocimiento disciplinar para solucionar problemas o inferir resultados.
- Favorecer el desarrollo de estrategias metodológicas que le permitan al estudiante vincular la naturaleza de los problemas de investigación con las herramientas que debe colocar en práctica para su solución.

En este orden de ideas, la integración de los conocimientos de las áreas disciplinares le permitiría a los estudiantes obtener aprendizajes significativos, les ayudaría a desarrollar sus competencias comunicativas, tanto en lectura como en la escrita puesto que son las bases para adquirir los aprendizajes que les permita desarrollarse e interactuar con las diferentes áreas del saber.

El propósito de toda institución educativa, será el de lograr que los estudiantes sean sujetos activos en el desarrollo de las competencias comunicativas, por lo tanto, se requiere la interdisciplinariedad de estas en las escuelas. Ha sido una tradición en las escuelas el que se

visione la enseñanza y el desarrollo de las competencias comunicativas solo al área de humanidades; ésta creencia debe cambiarse, debido a que la enseñanza de los procesos de lectura y escritura deben estar presente en todos los momentos y grados en la formación de los estudiantes y ser un objetivo fundamental de las diferentes áreas disciplinares. (Ordoñez 2007).

Las competencias comunicativas del lenguaje (hablar, leer y escribir) son también habilidades, por tanto, ayudan al ser humano a comunicarse y desenvolverse en la sociedad en la que habita para poder establecer interacción con los demás en los diferentes ámbitos familiares, escolares y en lo social. En 1971 Hymes amplió el concepto de competencias comunicativas de Chomsky (1965) Para este autor, “las competencias comunicativas son actuaciones comunicativas acorde a las demandas del entorno” (Hymes 1995).

En este sentido Niño (2008,) explica que las competencias comunicativas es el actuar comunicativamente en un comportamiento del conocimiento y saber aplicarlo; saber que comprende conocimientos, criterios, usos, reglas y normas) para realizar actos comunicativos eficientes en un contexto determinado, según las necesidades y propósitos.

Se observa así, como estos autores expresan la importancia que tienen las competencias comunicativas ya que su formación, implica una visión integral que enlaza no solo las acciones y relaciones con el contexto, sino que también involucra el actuar intrapersonal y extra personal. Los docentes tienen un papel relevante en la formación de las competencias comunicativas ya que esta labor les reclama en primera instancia formarse y desarrollar ellos de manera eficaz estas competencias para poder permearla en sus estudiantes, y en segunda instancia les exige usar todos los recursos didácticos que sean pertinentes para desarrollar las competencias de lectura y escritura en los discentes, esto con la finalidad de mejorar los procesos tanto lector como escritural en el aula de clases y fuera de ella.

Mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje, su competencia comunicativa y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura. (M.E.N. 2017, p.2)

Es pues apremiante la formación de los procesos de lectura y escritura en el ámbito escolar para lograr aprendizajes efectivos, sin embargo, para esto el docente tendría que dejar de lado la utilización de estrategias y recursos didácticos poco atractivos para los escolares, lograr innovar en el aula implica la consecución de una enseñanza más real basada en el contexto y un aprendizaje por parte del estudiante más significativo y enriquecedor.

Los recursos didácticos son todas las herramientas que utiliza el educador para llevar a cabo su práctica pedagógica y de esta manera enriquecer su proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, para Cárdenas (2003) “los recursos didácticos son todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayuda a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilita a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (p.2).

Parafraseando a Graells (2001) al seleccionar los recursos didácticos se debe tener en cuenta una serie de aspectos como los objetivos de la clase e igualmente reflexionar sobre que recursos utilizar y si estos pueden ayudar en la obtención de esos fines. Además, los recursos deben estar en consonancia con los contenidos de la materia a enseñar, así como con las características propias de los estudiantes. De igual forma el contexto en el que se desenvuelven los docentes y estudiantes, así como las estrategias que el profesor crea teniendo en cuenta los recursos que va a utilizar.

La importancia de los recursos didácticos radica entonces en el aporte que estos brindan en el proceso de enseñanza; realizar una buena escogencia de estos asegura una clase activa y participativa por parte del educando y es aquí, donde el docente como mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje e inmerso en un mundo exageradamente adinámico, deberá cambiar de actitud y de idea en cuanto a que algunos solo utilizan los libros escolares y el tablero como los únicos recursos de su clase. La sociedad actual, cuenta con innumerables recursos los cuales pueden ser utilizados en la gestión de aula y necesita además de actores activos e innovadores para lograr una educación de calidad.

Tabla 7.

Categorías y subcategorías de análisis.

| CATEGORÍAS | DESCRIPCIÓN | SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS | Indicadores Cualitativos/Propiedades |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1- PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS. | Se concibe como aquellas capacidades que tiene el docente para transformar el saber disciplinar – científico que posee en una saber enseñable para el estudiante, realizando una personalización que parte de su experiencia para que el educando pueda apropiarse de los contenidos. | Comp. Disciplinar | Concepciones |
| | | | Cualificación |
| | | | Formación |
| | | Comp. pedagógica | Planeación |
| | | | Metodología. |
| | | | Didáctica |
| | | Comp. comportamental | Liderazgo |
| | | | Comunicación |
| | | | Trabajo en equipo |
| 2- PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA | La lectura y la escritura son actividades de tipo social y comunicativo, insertas en un entorno cultural que les da sentido | Los Jóvenes como Sujetos Activos en el Desarrollo de Competencias. | Tiempo dedicado a la lectura y la escritura en las diferentes áreas |
| | | | Dificultades en lectura y escritura |
| | | El Docente Mediador en el desarrollo de las competencias de Lectura y Escritura. | Estrategia de lectura y escritura |
| | | | Competencias lectura y escritura |
| | | | La lectura y escritura como ejes transversales |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|
| 3- INTEGRACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS EN EDUCACIÓN. | Pretende integrar los conocimientos escolares entre sí, así como la vinculación con la vida. La articulación de estos saberes en las situaciones en que deben ser movilizados. | Articulación de la práctica educativa y el contexto | Trabajo interdisciplinar |
| | | | Uso de recursos didácticos |
| | | | Aprendizaje en contexto |

Fuente: Propia

Capítulo III

3. Marco legal.

Las referencias legales focalizan el contexto geográfico y aplicativo en el cual está inmersa esta investigación y para nuestro caso está centrado en la legislación colombiana, además, algunas veces tocará algún referente internacional que será indicado para saber en que apoya el desarrollo de la investigación. El marco legal que se expone pretende sustentar lo concerniente a las prácticas pedagógicas y formación docente al igual que los procesos de lectura y escritura en las instituciones escolares.

Como parte fundamental de las normas que regulan la educación en Colombia es imprescindible la inserción de la Carta Magna como guía rectora, el artículo 26 expresa que toda persona es libre de escoger profesión u oficio, seguidamente en el artículo 27 dice que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

La norma rectora es clara con respecto a la educación, lo cual lo expone especialmente en el artículo 67 de la Constitución Política Colombiana de 1991, el cual establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social y de formación al colombiano en el respeto a los Derechos Humanos a la paz y a la Democracia. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación, con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, ética y física de los educandos.

De la misma manera, continúa la Constitución Política Colombiana estableciendo normas sobre la educación como lo dispone en el artículo 68: Entre sus apartes establece que la

enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Como uno de los puntos de partida del marco legal que se han tenido en cuenta en la presente investigación, se incluyen Los Lineamiento Generales para la Formación de Maestro en Colombia (1996). Donde se hace un análisis de las condiciones y evolución del sistema educativo en Colombia. Estos lineamientos, mediante políticas nacionales, propenden por dar respuestas a las necesidades formativas, teniendo en cuenta las condiciones de la sociedad actual y sus constantes cambios en el sistema educativo, cuyo propósito es formar individuos que viven en un mundo acelerado y globalizado. Cambiar es una necesidad apremiante.

Como parte de la política nacional referente a la educación, es importante tener en cuenta el Plan Nacional Decenal de Educación (2006 -2016). Se visiona a un docente con fortalezas no solo en lo pedagógico, sino también en su campo disciplinar, sensible a la problemática social, en permanente proceso de cualificación y actualización y reconocido por su desempeño y proyección.

Atendiendo los lineamientos de la investigación, es pertinente consultar normas que apunten hacia los objetivos de esta, por estas razones se tiene en cuenta los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (MEN 2006). Aquí se afirma que el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Los Estándares Básicos de Lenguaje aportaran al fortalecimiento de la, práctica y el saber pedagógico que han venido consolidando los docentes en esta área, investigadores e instituciones educativas.

El presente trabajo está dirigida al proceso de lectura y escritura a nivel nacional, lo cual induce a incluir dentro de la del marco legal de esta investigación el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE, MEN 2013), el cual tiene entre sus objetivos el de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), de estudiantes de educación preescolar, básica y media. Apunta al desarrollo de estrategias de formación de mediadores para mejorar las prácticas educativas relacionadas con la lectura y escritura. De igual forma, busca el posicionamiento de la lectura y escritura en las entidades territoriales como prioridad para el mejoramiento de la calidad de la educación como un derecho fundamental para la participación ciudadana y la vida democrática; como experiencia esencial para la construcción de la subjetividad; y como practica indispensable para formar individuos capaces de enfrentar las demandas académicas y los retos del mundo actual.

LEY 60 agosto 12 1993 en el Sector Educativo (art. 3) y conforme con la Constitución Política Nacional expresa promover y evaluar la oferta de capacitación y actualización docente de acuerdo con los desarrollos curriculares y pedagógicos, y facilitar el acceso a la capacitación de los docentes públicos en los establecimientos educativos del área de su jurisdicción.

El reglamento general para el desarrollo de programas de formación de docentes está establecido por el Decreto 709 abril 17 1996, en dicho Decreto se encuentran: las orientaciones, los criterios y las reglas generales para la organización y desarrollo de programas académicos y de perfeccionamiento, que tengan por finalidad la formación y el mejoramiento profesional de los educadores.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece en el artículo 4 sobre calidad y cubrimiento del servicio que: Corresponde al Estado, a la sociedad y la familia velar por la

calidad de la educación y promover el acceso, al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y, de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorezcan la calidad y el mejoramiento de la educación, especialmente Valera por la calificación y formación de los educadores, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Por otra parte, esta Ley trata sobre los objetivos generales y específicos de la educación básica, al respecto, el artículo 20 numeral 2 se relaciona con los Objetivos Generales de la Educación Básica en donde se hace mención el cómo desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, de la misma forma esta Ley trata en el artículo 22 numeral 1, sobre los objetivos específicos de la Educación Básica numeral mencionando lo concerniente al desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.

Adición a lo mencionado en el párrafo anterior, la Ley 115 de 1994 en el artículo 104 menciona lo siguiente con respecto al educador: El educador es presentado como orientador el cual tendrá dentro de sus derechos y obligaciones capacitación y orientación profesional, no será discriminado, llevará a cabo el PEI y mejorar permanentemente el proceso educativo.

El artículo 109 de La Ley General de Educación relacionado con la formación de educadores, menciona las finalidades de la formación de los educadores como fines generales:

- Formar un educador de la más alta calidad científica y ética.

- Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamentalmente del saber del educador.
- Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico.
- Preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y forma de prestación de servicio educativo. (Ley 115 de 1994).

Con el propósito de ofrecer una educación acorde con los cambios producidos en el nuevo milenio, el estado tiene en cuenta todos estos cambios sociales para hacer los ajustes necesarios para ofrecer los niveles de educación exigidos por la nueva sociedad. Estos ajustes se ven reflejados en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN 1998), los cuales están orientados hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes tanto en lo verbal como en lo no verbal, que les permita, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo. Estos lineamientos han de generar procesos de reflexión, análisis críticos y los respectivos ajustes progresivos por todos integrantes de la comunidad educativa.

Además de las normas anteriores, es importante tener en cuenta el Decreto 1278 de 2002 el cual consiste en tratar los Estatutos de Profesionalización Docente el cual tiene por objeto, establecer el Estatuto de Profesionalización Docente que regulará las relaciones del Estado con los educadores a su servicio, parte del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos que todo docente colombiano debe tener y da orientaciones clave en lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.

Fueron revisadas las disposiciones contempladas en los Documentos de Ascenso para las áreas fundamentales: lengua castellana, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales. Con el objetivo de conocer las disposiciones que establece el Ministerio de Educación Nacional a nivel de Competencias para cada una de ellas.

Con el objetivo de fundamentar el trabajo realizado a través de las líneas de investigación y la formación a nivel de posgrado, la presente investigación se sustenta en el Decreto 2230 del 2003, que reestructuró el Ministerio de Educación Nacional creando el Viceministerio de Educación Superior, trasladó el grueso de las funciones que venía desempeñando el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES en materia de acreditación. En desarrollo de estas funciones el gobierno expidió el Decreto 2566 del 2003, el cual dejó de lado tanto las definiciones sobre los núcleos pedagógicos como las líneas obligatorias de investigación.

Capítulo IV

4. Diseño Metodológico.

El presente apartado hace referencia al recorrido metodológico y las técnicas aplicadas para la recolección de los datos en el contexto. De igual manera, por ser una investigación en educación, se esboza el enfoque que orienta la misma respecto a las prácticas de lectura y escritura, de los docentes de las áreas fundamentales en pos del fortalecimiento de las competencias comunicativas.

El estudio investigativo se encuentra inscrito en la línea Currículo y Práctica Pedagógica de la Universidad de la Costa, con la finalidad de llegar a comprender, describir e interpretar la realidad del contexto en relación con las Prácticas de Lectura y Escritura promovidas por los docentes en las aulas, el cual es el objeto de estudio de esta investigación. Por ello, se concibe como una investigación cualitativa de corte etnográfico, en perspectiva del paradigma crítico-hermenéutico, como lo expresa (Murillo, 2010) “la investigación cualitativa intenta comprender el comportamiento humano inmerso en el lugar donde éste se desenvuelve y actúa”.

Según Heidegger (1995) “la hermenéutica no debe ser considerada como un método para recolectar datos y debe asumirse desde la perspectiva ontológica, en tanto, debe ser como un modo de pensar la fenomenología”. Por su parte, siendo una de las características de la etnografía educativa la interpretación, permitió al investigador, indagar cómo los distintos actores humanos construyen y reconstruyen la realidad social mediante la interacción con los restantes miembros de su comunidad y para ello fue indispensable tener en cuenta la interpretación que ellos mismos hacen de los porqués y para qué de sus acciones y de la situación en general, tal como lo menciona (Angus, 1986; Erikson, 1986; Hammersley, 1997; Smith, 1987)

Es así, como la etnografía por tener un carácter fenomenológico e inductivo, le permitió al investigador basarse en la experiencia y explorar las prácticas de lectura y escritura de los docentes en su contexto real, propiciando una reconstrucción de ideas fundamentadas propias de su entorno, la generación de categorías conceptuales y la identificación de asociaciones entre los fenómenos observados y posibles explicaciones relacionadas con el objeto de estudio.

Al respecto, Martínez (2011) considera que la investigación cualitativa posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social que resalta la posición idealista de concepción evolutiva de vida social, la cual se considera objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. En consecuencia, el presente estudio etnográfico, recoge una visión global del contexto estudiado y en él se plantea de manera detallada el punto de vista de los docentes que hicieron parte del escenario, y la interpretación del investigador.

4.1. Actores y Escenario

Los actores en la ejecución de este proceso investigativo están conformados por 11 docentes de las áreas fundamentales y ciento dos estudiantes del grado noveno. En cuanto al criterio para la selección fue una muestra intencional no probabilística, puesto que los docentes en particular fueron elegidos a juicio de la investigadora. Fueron seleccionados los docentes que orientan las asignaturas fundamentales Ciencias Sociales, Naturales, Matemáticas y el área de Humanidades y llevan a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de estas asignaturas en el grado noveno.

4.2. Técnicas

La entrevista semiestructurada: La entrevista, por su parte, es la segunda estrategia fundamental en los estudios etnográficos. Su relevancia radica en que “tejida sobre el diálogo, proporciona discurso ajeno, de los sujetos de estudio” (Velasco y Díaz de Rada, 2006).

La observación no participante: La observación se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. “(...) La observación y la observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador” (Velasco y Díaz de Rada, 2006). Dentro de la técnica de la observación se destaca el instrumento del diario de campo cuya finalidad es recoger la información.

Revisión documental: El análisis de documentos es otra técnica habitual en los estudios etnográficos, generalmente considerada como un apoyo a la observación. Básicamente consiste en un rastreo de materiales en formato papel, vídeo, audio, documentos oficiales entre otros posibles ya sean producidos por los miembros de la comunidad estudiada o por el propio investigador.

4.3. Validez de contenido

La triangulación es la estrategia de validación de los datos más empleada y más conocida por los investigadores sociales. Básicamente puede entenderse como la puesta en relación de las aportaciones que realizan los diferentes agentes implicados en la investigación, incluido el punto de vista del investigador. Generalmente se habla de cuatro tipos de triangulación:

1. Triangulación de métodos: el investigador contrasta la información obtenida a través de una técnica (por ejemplo, la entrevista) con otras (la observación, la revisión documental...)

2. Triangulación de sujetos: el investigador trata de contrastar los puntos de vista de los miembros de la comunidad estudiada.

3. Triangulación de espacios y tiempos: se trata de aplicar las técnicas de recogida de información (observación, entrevista y análisis documental) en diferentes espacios y tiempos, para ver si los resultados obtenidos son consistentes.

4. Triangulación de expertos: se trata de que diferentes investigadores que se encuentren presentes en el campo a estudiar pongan en común sus visiones sobre el/los tema/s objeto de estudio.

Una vez elaborados los instrumentos para la recolección de la información, se sometieron a una validación, pues es indispensable que fueran concebidos elaborados y aplicados y que midan lo que se proponen medir a través de la técnica de juicio del experto, donde intervinieron tres profesionales de alta trayectoria profesional en el tema y reconocidos como versados y cualificados en investigación. Los criterios para su selección son:

Los expertos efectuaron correcciones, modificaciones y aportes en cuanto a los criterios de pertinencia, claridad, precisión, lenguaje y otros aspectos que consideraron indispensables para mejorar y perfeccionar los instrumentos. Los criterios que se tuvieron en cuenta para la elaboración de los instrumentos fueron: objetivos de la investigación, contenidos, categorías y subcategorías, escalas de valoración, selección de indicadores. Posteriormente, se efectuó una primera versión de los instrumentos, para pasar a la validación y versión final de los mismos.

4.4. Etapas

La investigación etnográfica pasa por diferentes etapas de manera simultánea. (Álvarez, 2011).

1. Negociación y acceso al campo:

En la investigación educativa etnográfica es preciso negociar a diferentes niveles: dirección, administración, profesorado, alumnado, familias, etc., y se necesita la aprobación y/o consentimiento antes de iniciar el estudio empírico.

2. Trabajo de campo:

La fase del trabajo de campo, se desarrolla en el espacio en el que habita el grupo a estudiar. En esta etapa básicamente se recoge la información con la que se trabajará posteriormente realizando los pertinentes análisis.

3. Análisis de los Datos:

Consiste en recoger gran cantidad de material de diversas fuentes, en diferentes soportes, y necesariamente debe hacer uso de él. Esto conlleva a que el investigador (a) realice una reflexión analítica sobre los datos, una selección, reducción y organización de los datos.

4. Elaboración del informe:

Elaborar el informe corresponde analizar e integrar lecturas, observaciones, conversaciones, entrevistas, análisis de documentos, etc. Para la autora, componer un informe de investigación implica precisar una estructura, adoptar un estilo de redacción, hacer esquemas, borradores y bosquejos y revisar una y otra vez lo producido, dándoselo a leer a otros siempre que sea posible, para comprobar que las personas ajenas al estudio lo comprenden.

Capítulo V

5. Análisis E Interpretación De Resultados.

La presentación de los resultados, se hace partiendo de las categorías de análisis de la investigación con sus respectivas subcategorías. La finalidad en este apartado, es entonces, realizar un análisis de la información de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, a través de las técnicas utilizadas como la entrevista a estudiantes del grado noveno, docentes del área de humanidades así como las apreciaciones hechas por los docentes en el grupo focal; igualmente, los datos obtenidos en las observaciones en el aula de los profesores de las áreas fundamentales (Naturales, Sociales, Matemáticas y Humanidades). Del mismo modo, los resultados del análisis de los documentos propios de la institución educativa en donde se llevó a cabo la investigación (Proyecto Educativo Institucional, planeaciones del docente, las mallas curriculares).

Para realizar el análisis de contenido, se hizo uso de la Plataforma NVivo diseñada por el desarrollador de software especializado en investigación cualitativa QSR International. El uso de la plataforma Nvivo otorgó la posibilidad de integrar los datos procedentes de archivos de diferente origen como documentos Word, PDF, audio, video e imágenes para su análisis permitiendo recopilar, organizar y trabajar la información obtenida por medio de entrevistas, grupo focal, observación y análisis de documento. Asimismo, permitió compartir de manera práctica el análisis y conclusiones del estudio.

5.1 Categoría: Practicas Pedagógicas.

Las practicas pedagógicas es el conjunto de actividades que realiza el educador para la interacción docente estudiante, contenido en un contexto disciplinar e interdisciplinar, en donde el educador muestra sus destrezas, actitudes y sus competencias para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. En este trabajo de investigación se han seleccionado dentro de esta categoría, tres subcategorías las cuales son: competencia disciplinar, competencia pedagógica y la competencia comportamental.

Con esta categoría, se pretende dar respuesta a los interrogantes ¿qué concepciones guían la práctica del docente en su clase? ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizada por el docente en sus clases? Para lograr estas respuestas, se empezó analizar desde las perspectivas teóricas de la investigación.

5.1.1 Competencia Disciplinar

La subcategoría de la competencia disciplinar de los docentes según el MEN, decreto 1278 (2002) las definen como “conjunto de habilidades del docente, relacionadas con sus dominios y saberes específicos, que implican el uso y la aplicación del conocimiento en una situación educativa concreta” (p.23).

Entendiéndose esto como el dominio que deben poseer los docentes en su área disciplinar a través de sus concepciones, de su cualificación y formación profesional, lo cual conduce a orientar de manera eficaz su proceso de enseñanza y aprendizaje en los discentes dentro de la gestión de aulas para la formación de competencias comunicativas.

Durante la observación realizada los docentes muestran un dominio de su disciplina, responden a las preguntas de los estudiantes y en las diferentes áreas, proponen temáticas que

hacen parte del programa correspondiente al año escolar desde su asignatura. Tal como se describe en Anexo 1 Observación de Ciencias Naturales y en el Anexo 2 Observación Matemáticas, Anexo 4 Observación de Sociales.

Teniendo en cuenta lo observado, se puede decir que los docentes explican la temática con propiedad y despejan las dudas que surgen de los estudiantes mostrando así su competencia disciplinar, la cual según el Ministerio de educación Nacional, (MEN 2002) es el conjunto de habilidades del docente relacionadas con su dominio y saberes específicos, que implica el uso y la aplicación del conocimiento en un sistema educativo concreto, igualmente, como lo explica (Anderson 1986) el docente debe poseer el saber ¿qué?: procedimental ,el saber ¿cómo? Y condiciones o contextual, El saber ¿cuándo y dónde?, logrando así un aprendizaje por parte del estudiante efectivo y significativo.

Sin embargo, el docente no solo debe poseer un dominio disciplinar ya que esto no es sinónimo de una buena enseñanza puesto que se requiere también saber transmitirla a sus estudiantes en situaciones concretas reales. Por ello, el educador debe propender por una cualificación constante y continua que le aporte los cimientos a su práctica pedagógica, teniendo en cuenta lo que expresan los (lineamientos de formación docente 2013) un profesor que cuente con una formación inicial de calidad y con las oportunidades de acceder a programas de capacitación continua, puede contribuir al mejoramiento de los resultados de los niveles en su rendimiento.

5.1.1.1 Formación Y Cualificación De Los Docentes Participantes

Para que exista un dominio disciplinar por parte de los docentes debe existir una formación previa y una cualificación constante que le permita conocer nuevas herramientas

didácticas que conlleven a una enseñanza innovadora y efectiva para los educandos. La muestra de los docentes como actores de la presente investigación estuvo conformada por 11 docentes ,8 hombres y 3 mujeres, sus edades oscilan entre 38 y 58 años, en cuanto a los años de servicios prestados al Magisterio, entre 9 y 25 años.

En relación con el tipo de formación, los docentes cuentan con una carrera universitaria y posgrados distribuidos de la siguiente manera: 4 con pregrados, 6 especialistas y 1 magister.

Tabla 8.

Formación docente

| | <u>Hombre</u> | <u>mujeres</u> | <u>edades</u> | <u>años de servicio</u> | <u>pregrados</u> | <u>especialista</u> | <u>magister</u> |
|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-------------------------|------------------|---------------------|-----------------|
| Actores de la investigación | 8 | 3 | 38 -58 | 9 -25 | 4 | 6 | 1 |

Fuente: elaboración propia

5.1.1.2 Concepciones que guían la práctica de los docentes

Otro aspecto fundamental dentro de la competencia disciplinar, son las concepciones del docente sobre la enseñanza y el aprendizaje que guían su quehacer en el aula de clases, observándose en los resultados de los diferentes instrumentos aplicados en el trabajo de campo en la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita. Al hacer un estudio de los documentos referenciales del colegio (Proyecto Educativo Institucional, PEI), se encontró que tiene un modelo pedagógico humanista, el cual está permeado por una propuesta donde se dignificas el

ser, su desarrollo desde los valores y fomenta una cultura ciudadana para el servicio y el bienestar común, haciendo vivencia con el carácter cristiano, católico de los estudiantes.

Sin embargo, al observar los hallazgos registrados en los diferentes instrumentos se encuentra que algunos docentes desconocen el modelo pedagógico, lo cual los lleva a desarrollar en el aula estrategias y metodologías que difieren del mismo. Tal como se puede corroborar al analizar los resultados de las entrevistas y del grupo focal, al momento en que los docentes manifiestan que su práctica pedagógica está enmarcada por diversos enfoques o modelos pedagógicos como los postulados de Ausbel, Vigotsky y Van Dick, otros docentes aseguran que no manejan modelos solo se guían por las ideas de su profesor universitario.

Como es de notar, ningún profesor hizo referencia al modelo humanista de la institución. Esta situación de carácter **ecclético** que manejan los profesores, tiene mucha relación con lo encontrado en el diario de campo, donde se evidenció que no hay articulación de los enfoques manifestados por los docentes con lo observado en las clases, puesto que se reflejó un modelo tradicionalista. Lo anterior se evidencia en las siguientes voces del grupo focal.

En cuanto a enfoque teórico es como complicado en la práctica matemática porque uno siempre se va por los niveles de pensamiento, los estadios lo que uno siempre ha leído sobre Piaget en la universidad uno siempre vio sobre Vygotsky, uno siempre va haciendo como una mezcla

Yo en teórico me estoy apoyando en Van Dick del análisis del discurso, que es justamente el que afirma que un texto para poderlo leer tienes que saber cuáles son las relaciones que existe entre frase y frase.

En cuanto a enfoque teórico es como complicado en la práctica matemática porque uno siempre se va por los niveles de pensamiento, los estadios lo que uno siempre ha leído sobre Piaget en la universidad uno siempre vio sobre Vygotsky, uno siempre va haciendo como una mezcla.

Yo siempre mire mi enfoque con el profesor Giovanny Torres, es decir para mí fue la enseñanza como él nos explicaba a nosotros una temática, como él nos daba a nosotros las orientaciones a seguir en todo eso, yo me enfoque en como el hacía que uno sintiera la práctica pedagógica y como lo tenía que hacer frente a los demás.

Bueno siempre he sido un admirador del modelo cognitivo y dentro del modelo cognitivo la metacognición.

La mayoría de los temas los abordó desde la enseñanza polémica, sin que eso implique que los voy a llevar a realizar siempre la pregunta problematizadora, como la plantean los lineamientos curriculares como lo proponen.

El sustento teórico mío va desde Paulo Freire destaca la parte de la pregunta que se hace en la clase, Paulo Freire un pedagogo y entonces trata de indagar sobre la realidad sobre el pensamiento del estudiante los conceptos y los preconceitos que tiene sobre diferentes temáticas desde ahí lo enfoco yo porque generalmente el área de la sociales es buscar el pensamiento crítico-social.

Bueno, dedicado a un enfoque teórico no, soy cumulo de varios de ellos es más yo podría decir que mi practica pedagógica es ecléctica.

pero aun así uno trata de tener unas líneas gruesas y la líneas gruesas más se van mucho para los conceptos previos, trato de mostrarle siempre al estudiante de cualquier grado de bachillerato, que es donde trabajo yo sobre todo con los niños grandes que la matemática cualquier tema que usted quiera leer no es un tema nuevo para ti es un tema que tuviste en primaria y te lo mostraron de otra forma.

Con respecto a la parte nuevamente de la escritura y el lenguaje me gusta mucho lo que dice Vygotsky cuando hace una relación entre el pensamiento y el lenguaje y más que una relación, prácticamente dice que es lo mismo que el pensamiento es lenguaje y el lenguaje es pensamiento.

Pensadores como tal, es como un crisol de varios pero me apunto más por el pensamiento significativo de Ausubel, que comiencen indagando, que creen, que traten de comprender su concepto previo que tienen en primaria y de ahí fortalecer esa idea.

Aunque los profesores manifestaron en las voces anteriores, que manejaban algunos modelos y teorías pedagógicas se observas una contradicción en la observación de clases

registrada en el diario de campo, se muestra un modelo tradicionalista en los docentes tal como se destaca en los Anexos 3 y 2 del diario de observación.

Así mismo, en las entrevistas a los profesores del área de castellano, manifiestan que guían su práctica pedagógica siguiendo las teorías de varios autores del momento como: Ausubel, Bloom y su taxonomía y el constructivismo de Piaget. Aunque se evidencia también que unos dicen un autor y los demás utilizan otras referencias teóricas. Al preguntárseles sobre qué enfoques teóricos guían su práctica pedagógica responden:

Constructivista De Piaget, Aprendizaje Significativo De Ausubel.
Habilidades De Pensamiento Y Taxonomía De Bloom, Lectura Crítica De Dan Kirland y Aprendizaje Significativo De Ausubel

Teniendo en cuenta las voces anteriores y basándonos en el modelo humanista del colegio, se puede decir que algunos docentes, centran las convicciones de su práctica pedagógica en creencias y experiencias propias de su quehacer, esto se encuentra reflejado en el siguiente hallazgo del grupo focal cuando un docente puntualiza en que retoma para sus clases el modelo de uno de sus docentes de pregrado de la siguiente manera:

Yo siempre mire mi enfoque con el profesor Giovanny Torres, es decir para mí fue la enseñanza como él nos explicaba a nosotros una temática, como él nos daba a nosotros las orientaciones a seguir en todo eso, yo me enfoque en como el hacía que uno sintiera la práctica pedagógica y como lo tenía que hacer frente a los demás.

Al respecto, la enseñanza no puede estar cimentada en supuestos, en teorías implícitas, debido a que el docente tiene un papel relevante dentro del sistema educativo, en sus manos está la

formación de los estudiantes y una mala práctica de aula por parte del educador implica una huella indeleble en el aprendizaje de los educandos. Al respecto, Pozo (1996) expone que las concepciones de los docentes provienen de dos aspectos importantes, el primero corresponde a lo adquirido mediante el proceso de la escolarización, y el segundo a través de sus propias experiencias.

Los docentes deben tener en cuenta los constructos de los diferentes enfoques para darle sentido y claridad a su práctica como lo afirman Putnam y Borko (2000) y más aún cuando de desarrollar competencias comunicativas se trata. Los estudiantes no pueden desarrollar las habilidades de hablar, leer y escribir sin la interacción con las otras personas que se convierten en modelos comunicativos para ellos. Los educadores no deben dejar de lado la teoría de la práctica ya que estas conforman un binomio inseparable en la práctica pedagógica, al hacerlo, el proceso de enseñanza y aprendizaje se basaría en solo experiencias o creencias por parte del profesor.

5.1.2 Competencia Pedagógica

La subcategoría competencias pedagógicas refleja una integración acumulada de experiencias del saber pedagógico del docente dentro de la gestión de aula que incluye una relación con los conocimientos teóricos de la pedagogía general y la disciplinar, este conocimiento le permite desenvolverse en su rol como docente y reflexionar constantemente sobre lo que es su práctica pedagógica. Ésta reflexión debe estar basada en la planeación, metodología, la didáctica y la evaluación para lograr un proceso de aula efectivo.

Durante la observación de clase, entrevistas y análisis de los documentos propios de la institución surgen voces que dan cuenta de la manera en que los docentes de las diferentes áreas

realizan el proceso de planeación docente en pos del desarrollo de las competencias comunicativas. En el análisis realizado en la planeación anual y en las mallas curriculares de las áreas fundamentales (Matemáticas, Sociales, Humanidades y Naturales) se destaca que cada área del saber disciplinar tiene una planeación correspondiente a todo el año escolar, la estructura de la planeación anual del área es la siguiente: periodo, fecha, meta de aprendizaje, unidades, tiempo y el desempeño a evaluar, la estructura igualmente de las mallas curriculares, le corresponde la siguiente: los estándares del área, las competencias a desarrollar del área, los derechos básicos de aprendizaje (DBA), desempeños, indicadores básicos de desempeño, contenido y las estrategias didácticas.

Teniendo en cuenta lo anterior se observó que los DBA y los estándares estos no se encuentran articulados, solo se hacen mención de ellos no se evidencia un trabajo de integración con los contenidos propios de cada área. Basándose en lo anterior, se encontraron las siguientes voces en el grupo focal con respecto a la planeación de los profesores.

En cuanto a planeación, yo estoy basado en los DBA en cuanto a la estrategia como dije ahorita es utilizando los conceptos básicos los preconceptos para que el estudiante pueda llegar al conocimiento.

Bueno generalmente, tenemos nosotros aquí en la institución un plan de área que viene desglosando lo que tiene que ver con relación a los ejes temáticos que desarrolla uno en el grado, la parte de los estándares ahora tenemos la parte de evidencia y desempeño y también existe lo que nosotros estamos trabajando que tiene que ver con la planeación que son las secuencias didácticas desde allí nosotros estamos planificando la clase, la temática que vamos a desarrollar luego hay un diagnostico uno va mirando los intereses de los estudiantes de como son los niveles y desde allí uno empieza a mirar lo que es la planeación

Las estrategias de enseñanza es variada por lo mismo ya dije que me interesa la parte de las preguntas los pequeños trabajos en grupo, pero también hay otra estrategia que utilizo yo como son la parte de los debates en algunas ocasiones otra forma como la mesa redonda en fin, así lo trabajo yo.

En el área utilizamos el plan anual y eso se desglosa de la malla curricular y de ahí seguimos con la secuencia didáctica.

Primero se diseña el plan anual luego alimentamos un poco más con la malla curricular por periodo y después le damos a la secuencia didáctica, dentro de la malla curricular hay mucha información pero dentro de esa aparecen las competencias y la generales que por lo menos maneja matemática, que son la interpretativa, argumentativa y propositiva yo siempre apunto a la propositiva, porque soy de los que piensa que si un estudiante maneja la competencia propositiva, fácilmente puede manejar las otras dos.

Todavía tenemos esa poquita autonomía de manejar los contextos pero basado en esto y en el análisis de lo que se comentaba de los DBA nosotros vemos con preocupación dentro de esa planeación como desaparecen algunos conceptos fundamentales de nuestras ciencias.

Nosotros tenemos DBA y seguimos la secuencia didáctica es mas a veces yo tengo que decirle a los compañeros porque como soy profundización, cuando vamos a dar un ejemplo de las situaciones trato de que sea lo más cercano a los estudiantes.

Se puede notar que, en el grupo focal, los docentes expresan que su planeación está basada en la malla curricular, el plan anual, los DBA y la secuencia didáctica. Aunque, los docentes nunca mencionaron la planeación de su asignatura específica como tal, es decir, lo que el docente aplica en el salón de clase, su contenido, objetivo del tema, la estrategia utilizada para enseñar la temática, así como los recursos usados correspondiente al contenido a desarrollar. Es importante revisar, cómo se articula la secuencia didáctica que los docentes realizan con la programación debido a que en las mallas curriculares y planes anuales no se hace alusión a estas.

Asimismo, aunque los docentes de algunas áreas no cuentan con su planeación diaria en formato físico, se pudo notar durante las sesiones de clases observadas pertenecientes a las áreas de sociales y naturales que los docentes comparten con los estudiantes los propósitos de la sesión de trabajo y los estudiantes tienen conocimiento de las temáticas trabajadas en clases anteriores y las relacionan con las nuevas. Tal como se describe en los Anexos 1 y 4:

A su vez, áreas como matemáticas y humanidades inician el trabajo diario sin compartir a los estudiantes objetivos a alcanzar durante la sesión. Es decir, en las sesiones observadas no hubo un encuadre que enmarcar el trabajo a desarrollar en cuanto a propósitos y normas a seguir durante ella. Es relevante destacar la importancia de la planeación en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la consecución de los objetivos propuestos, es así como Perrenoud (2004) en las diez competencias docentes destaca en una de ellas la de organizar y armar situaciones de aprendizajes. Aponte (2012) manifiesta que la planificación para el aprendizaje estudiantil es una práctica muy útil para el docente, porque brinda la organización, la dirección, la secuencia y la coherencia al proceso de enseñanza y aprendizaje. El no planificar el aprendizaje puede implicar el uso inapropiado del tiempo lectivo.

En cuanto a la metodología de trabajo del docente, ésta es un aspecto primordial que enmarcan las relaciones entre los actores que conforman los procesos de enseñanza (docentes) y los procesos de aprendizaje (estudiantes). Durante las sesiones de clases observadas, se evidenció que la metodología es una herramienta esencial que el docente debe utilizar, puesto que es la forma en que enseña el maestro, es el camino que orienta la enseñanza y ésta debe ser atractiva para los estudiantes con el objeto que logren la apropiación del aprendizaje. Sin embargo, se pudo observar que las sesiones de clases, en su mayoría son magistrales, y aunque los docentes emplean ayudas visuales y páginas web como recursos de apoyo la metodología empleada en

algunas asignaturas no llega a ser atractiva para los estudiantes. Tal como se evidencia en los anexos 2 y 4.

La metodología usada por el docente de matemáticas se basó en la explicación de los ejercicios en el tablero, los recursos usados fueron el marcador, el tablero, la prueba realizada y el texto guía. Se puede notar una clase magistral donde el protagonista es el docente y no el estudiante y sus intereses tal como se registra en el Anexo 2.

Las prácticas de los docentes en el aula deben estar en consonancia con sus convicciones teóricas sin embargo de acuerdo a lo anterior no hay una articulación de lo expresado por el profesor en el grupo focal y los resultados obtenidos en la observación de clase. Lo anterior, debido a que en el grupo focal los docentes de las diferentes áreas indicaron hacer uso de una metodología atractiva para los estudiantes que involucren el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Sin embargo, la metodología en sus clases fue básicamente de tipo tradicional puesto que la dinámica planteada por ellos era la de la lectura del contenido de la diapositiva por parte del educando y posteriormente la explicación del docente a lo leído. Es relevante escoger la metodología más indicada para ya que esta como explica Harf (2012) las estrategias metodológicas son aquellas que utiliza el docente con el fin de enseñar, son vías que conducen mejor al fin propuesto y metas planteadas.

Si el objetivo y las metas de los educadores, conducen a fortalecer los procesos de lectura y escritura, deberían emplear una didáctica que posibilite desde las diferentes áreas el desarrollo de esas habilidades, las cuales invitan a los discentes a la construcción de su aprendizaje. Es fundamental el uso de metodologías que despierten el interés del estudiante que los conviertan en productores de su conocimiento y no en simple reproductores del mismo.

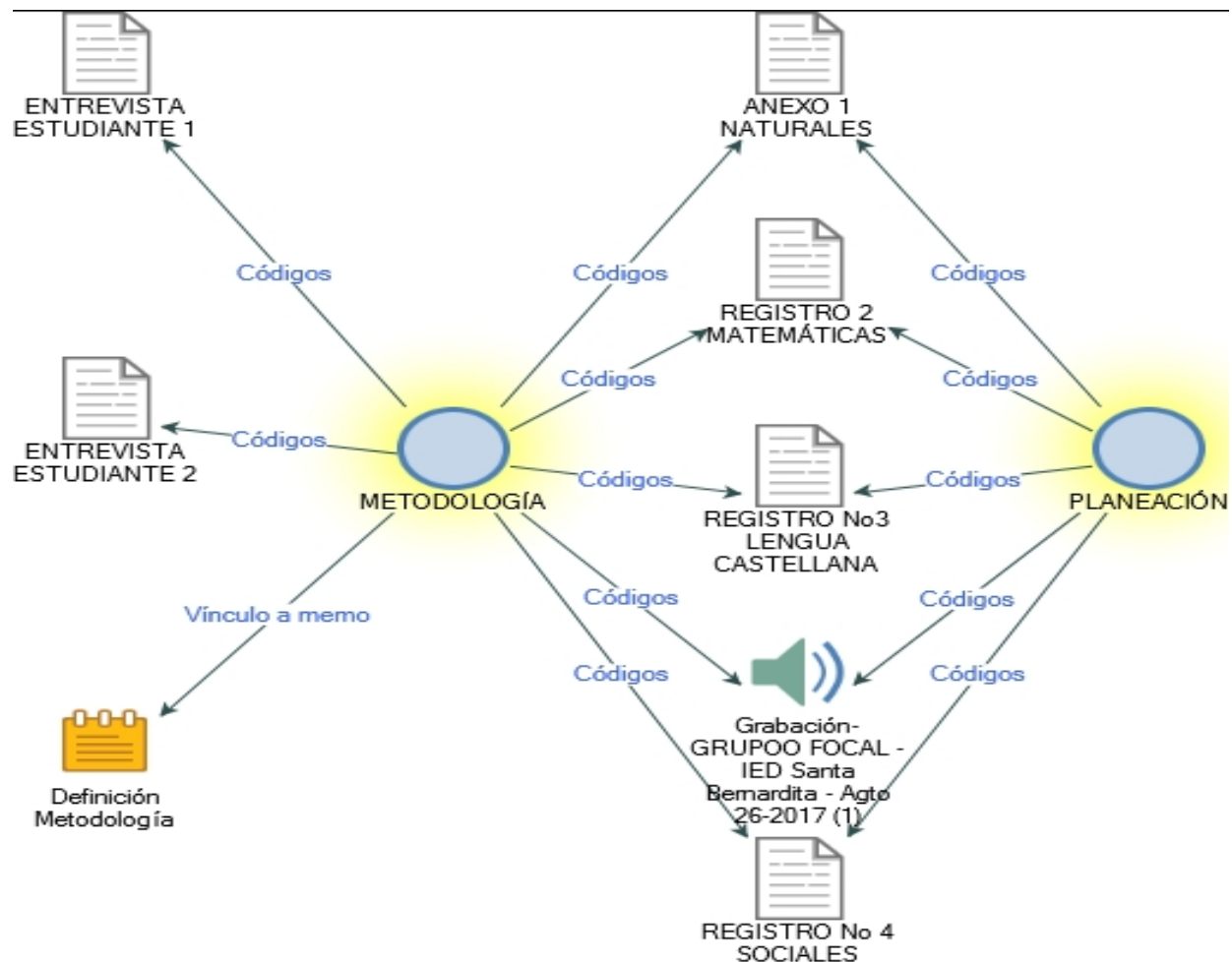


Figura 4. Planeación y metodología. Fuente. Elaboración propia- Plataforma Nvivo.

La didáctica, al igual que la planeación y la metodología son elementos fundamentales en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje; debido a que responde al cómo en la enseñanza. Las estrategias didácticas deben según Díaz y Hernández (2010) a conducir a que los estudiantes adquieran habilidades cognitivas de alto nivel, a la interiorización razonada de valores y actitudes y puesta en práctica de aprendizajes complejos resultado de la participación activa en ambientes educativos experienciales y situados en contextos reales.

Al indagar en cuanto a la Didáctica según Nérici, (1985) la finalidad de ésta es entre otras incentivar y orientar eficazmente al estudiante en el aprendizaje, así como promover circunstancias para que el alumno aprenda. Entonces, la didáctica invita al docente a llevar a cabo una enseñanza innovadora para los estudiantes. Para esto, debe tener en cuenta los recursos didácticos, los objetivos, la asignatura, el estudiante, así como el contexto y técnicas de enseñanza. Sin embargo, al observar las clases de los docentes se notó que los profesores fundamentan el aprendizaje solo en algunos aspectos de la didáctica, específicamente en las estrategias y la metodología utilizada para impartir sus clases. Ver anexo 1- 4. Igualmente, en el grupo focal se evidenció que las estrategias didácticas empleadas por el docente para el desarrollo de las habilidades comunicativas son:

Dentro de las propuestas metodológicas que trabajo, yo trabajo el multitaller. El multitaller es una propuesta de etapa conceptual donde el estudiante a través de procesos mentales de orientación lee la información sin que el profesor la contamine se le **entrega** un texto en etapa conceptual, el estudiante lee el texto selecciona palabras desconocidas el mismo indaga se les lleva a un flujo de ideas, después de este los llevo a un mapa conceptual, después del mapa conceptual, los llevo al laboratorio y después entro yo como conferencista a descodificar y a corregir el lenguaje científico.

La estrategia de enseñanza es variada por lo mismo ya dije que me interesa la parte de las preguntas los pequeños trabajos en grupo, pero también hay otra estrategia que utilizo yo como son la parte de los debates en algunas ocasiones otra como la mesa redonda en fin así lo trabajo yo.

Utilizo los conceptos básicos los preconceptos para que el estudiante pueda llegar al conocimiento.

La estrategia matemáticas trabajos en grupo las actividades por lo general que traten de mínimo 2 máximo 3, para que ellos mismos alcancen a debatir situaciones en que no puedan entender uno que el otro le pueda colaborar.

Yo siempre apunto a la competencia propositiva, porque soy de los que piensa que si un estudiante maneja la competencia propositiva fácilmente puede manejar las otras dos.

Yo me estoy basando prácticamente en lo que vamos haciendo paso a paso con los estudiantes yo los coloco a ellos a interpretar para que después ellos puedan comunicar lo que verdaderamente ellos están haciendo.

Hago ejercitación, organización, seguimiento, la terminología y simbología matemática trato también de dárselas a conocer.

Igualmente, se encontraron hallazgos en la entrevista realizada a los tres docentes de humanidades la cual arrojó las siguientes voces en cuanto a las estrategias didácticas empleadas en el desarrollo de sus clases.

Lectura silenciosa, lectura en voz alta (interacción en el aula), lectura de obras literarias, lectura independiente, copia (se lee y se escribe tratando de mantener fielmente el texto); para aprender nuevo vocabulario a partir de dictados o de retener un texto leído la mayor cantidad de palabras posibles.

Debatir textos noticiosos, elaboración de mapas conceptuales y secuencias narrativas, extracción de ideas principales.

Por su parte, el análisis de las mallas curriculares arrojó que las estrategias establecidas por el área de Humanidades son la evaluación diagnóstica, autoevaluación, coevaluación: talleres grupales, mesa redonda, mapas conceptuales y talleres individuales. El área de Ciencias Sociales, establece las estrategias de evaluación como pruebas escritas estilo ICFES, debates, mesas redondas presentación de documentales, preguntas problemas, trabajos dirigidos. discusiones. Por su parte, el área de Ciencias Naturales, destaca la lluvia de ideas, lecturas previas (ideas

principales), mapas conceptuales, líneas de tiempo, cuadros comparativos, interpretación, análisis de ilustraciones y trabajo en equipo.

Por último, el área de Matemáticas destaca, estrategias de evaluación: Evaluación Continua: Aspectos cognoscitivos contemplados en la propuesta institucional de evaluación, examen final del periodo. Evaluación Formativa: Aspectos actitudinales contemplados en la propuesta institucional de evaluación, auto-evaluación y coevaluación.

Teniendo en cuenta la información anterior se observa que en las áreas de humanidades y matemáticas no hay claridad en cuanto a las estrategias didácticas establecidas en las mallas curriculares, puesto que están son estrategias evaluativas.

La anterior información se pudo contrastar con las respuestas de los estudiantes entrevistados quienes destacaron que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes al desarrollar las habilidades comunicativas son la exposición magistral, toma de notas por parte del estudiante, preguntas literales después de leído el contenido de la diapositiva, socialización por parte del estudiante de sus apuntes de clase y asignación de tareas. Tal como se puede observar en los Anexos 1-4. Al observar las mediaciones de los docentes, se puede notar el uso de la lectura en voz alta, de la indagación, el emplearla logró constatar la información proporcionada por los estudiantes durante las entrevistas las siguientes estrategias consignadas en los Anexos 1, 3 y 4.

Las estrategias didácticas que el docente utiliza en su gestión de aula deben estar enfocadas en el estímulo que haga el profesor al estudiante, para inducirlo a observar, analizar opinar, buscar soluciones a problemas descubrir el conocimiento por sí mismos entre muchas otras, que logren despertar el interés de los educandos en su aprendizaje. (Londoño y Calvache,

2010). Se destaca en este sentido lo planteado por Camilloni (1998) cuando plantea que es indispensable para el docente poner atención no solo a los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase, si no también y, simultáneamente en la manera en que se puede considerar más convenientemente que dichos temas sean tratados por los alumnos.

La relación entre tema y la forma (estrategia) de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, tema y estrategias didácticas son inescindibles. (Camilloni, 1998). Esta situación fue escasa en el desarrollo de las clases. En las voces anteriores se observa que algunos docentes no generan estrategias motivadoras, los estudiantes se mostraron apáticos y su interés en la clase era totalmente diferente al que se halla propuesto el docente, como se evidencia en la observación registrada en el anexo 2. Es conveniente, entonces, que cada docente reflexione sobre la didáctica empleada en el proceso de enseñanza que favorezca el desarrollo de las habilidades y competencias de los educandos y que los incentive en la construcción de su aprendizaje y logren movilizar sus conocimientos a situaciones concretas.

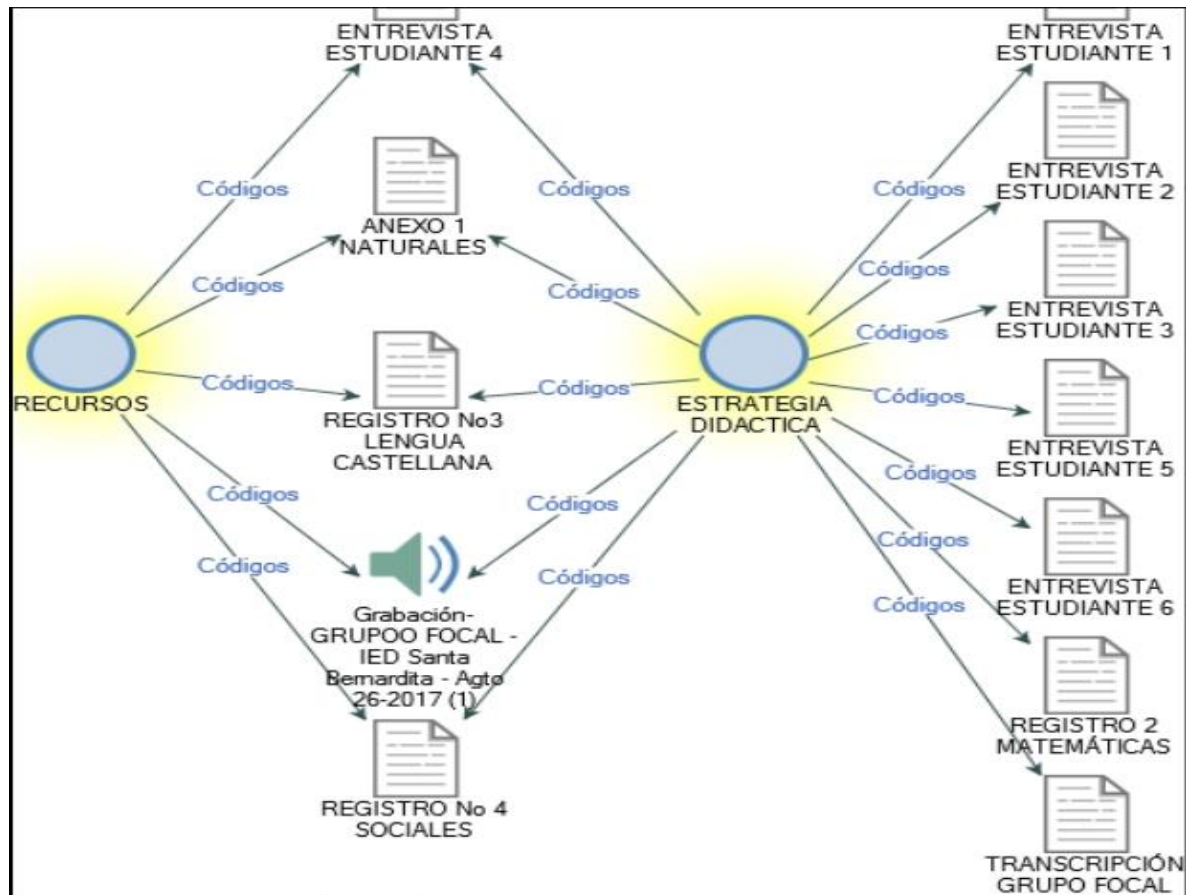


Figura 5: Recursos y estrategias didácticas. Fuente. Elaboración propia- Plataforma Nvivo

5.1.3 Competencia Comportamental

La subcategoría de la competencia comportamental se define como las competencias que posee el docente y están ligadas a la habilidad, conducta, personalidad y actitudes que posee el docente en sus funciones de la labor educativa. Ésta se encuentra reflejada en la capacidad de comunicación, el liderazgo y el trabajo en equipo que desempeña el educador en su práctica pedagógica. (Decreto 1278,2002).

En las observaciones realizadas se evidenció en cuanto al liderazgo, una escasa motivación por parte de algunos profesores al iniciar la clase, ya que fue poco el diálogo que promovieron con los estudiantes, aspecto relevante en el proceso de ambientación para la disposición de los discentes en el proceso de aprendizaje. La motivación es una característica esencial en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura ya que crea en el estudiante la disposición necesaria para recibir con agrado e interés la temática a desarrollar por el educador, analizando lo que expresa Bolívar (2010) “el liderazgo implica promover la cooperación y cohesión entre los actores del aprendizaje, el desarrollo de visiones acerca de las metas comunes y la creación de condiciones favorables para el aprendizaje”.

Como se puede ver el liderazgo en el aula de clases puede llevar al discente a una desmotivación frente a su aprendizaje, debido a que generara apatía y falta de compromiso del educando frente a la clase desarrollada por el profesor. Igualmente, el liderazgo en el docente debe estar orientado en conocer sus fortalezas y aprovecharlas al máximo en la solución de situaciones conflictivas entre pares o entre estudiante y docente, no puede ser pasivo ante problemas o inquietudes que manifiesten los educandos. Al respecto, se observa la siguiente voz.

Es relevante resaltar el asertividad que todo educador debe poseer en situaciones presentadas en el salón de clases de ahí la efectividad en su liderazgo. El docente líder se caracteriza por su buena organización en la gestión de aula puesto que, a través de esta se logra ambientes agradables en el salón de clases, y por ende el proceso de enseñanza del profesor y de aprendizaje por parte del estudiante será más positivo al respecto, el MEN (2002) establece las características que debe poseer un docente líder entre las cuales tenemos el profesor líder influye positivamente en el comportamiento de los demás y logra que se comprometan con el logro de metas comunes.

Sin embargo, el liderazgo no se demuestra con intimidaciones por parte del docente hacia los estudiantes, debido a que no se muestra un liderazgo efectivo, al docente le corresponde enseñarle al estudiante que el error es una oportunidad de mejora en su aprendizaje y no convertirse en una cadena de sanciones que lograr ahondar más la problemática en el aula de clases como lo establece el (MEN, 2002) cuando explica que una de las características de un profesor líder es cuando plantea orientaciones convincentes, expresa expectativas positivas de los demás y demuestra interés por el desarrollo de las personas.

Igualmente, crea y genera en los estudiantes las bases para desarrollar el liderazgo en ellos como se pudo apreciar en las sesiones de clases cuando el docente delega funciones de liderazgo en los estudiantes como funciones de monitoria. Desarrollar el liderazgo en los estudiantes genera las bases para lograr procesos de calidad tanto en los educandos y por ende en el sistema escolar. Se observa así que algunos docentes muestran su liderazgo en el acompañamiento de los educandos que presentan dificultades, otros profesores generalizan y dan las instrucciones no de manera particular.

Por su parte, las docentes de lengua manifestaron durante la entrevista que lideran el proceso de enseñanza de manera permanente y preparando al estudiante en competencias comunicativas para desempeñarse en el mundo en que se desenvuelve tal como lo expresan a continuación:

P1-Se debe preparar al estudiante para enfrentarse a una sociedad competitiva, en donde debe demostrar sus conocimientos y habilidades comunicativas.

P2- Se debe preparar al estudiante para enfrentarse a una sociedad competitiva, para demostrar sus conocimientos y habilidades comunicativas.

P3- El acompañamiento es permanente

El docente también logra mostrar su liderazgo mediante la comunicación, la cual es fundamental en el aula, puesto que facilita una mejor comprensión y precisión de la información recibida permitiendo a través de esta preguntas, aclaraciones y nuevos aportes. Una buena comunicación crea una relación cordial y positiva entre docente y estudiantes.

Aunque , en las observaciones hechas en el aula de clases se evidenció que la comunicación en clases no fue asertiva, los canales de comunicación entre docente y estudiantes no son claros ocasionando que el mensaje que envía el docente no sea comprendido por el discente, esto ocasionó un ambiente caótico y hasta en ocasiones de irrespeto hacia el docente como se observó en la clase de matemáticas ver Anexo 3, donde el dialogo entre docente y estudiante no es el más apropiado, no hubo una comunicación positiva por parte del educador cuando los estudiantes manifestaban sus inquietudes o inconformismo.

El anterior comportamiento difiere con el modelo humanista implementado por la institución donde la comunicación en el aula de clase esta mediada por la manera como optimiza

el desarrollo de los aprendizajes actuando de manera objetiva ante las situaciones presentadas, logrando efectividad en el proceso de aprendizaje, esto se muestra en lo expresado por MEN (2008) el cual expresa que la comunicación asertiva es definida como la competencia para escuchar a los demás, expresar ideas y opiniones de forma clara, usar el lenguaje escrito o hablado de forma adecuada, y lograr respuestas oportunas y efectivas de sus interlocutores para alcanzar los objetivos que benefician a la comunidad educativa.

La comunicación como acto didáctico toma su lugar en los procesos de lectura y escritura porque se debe pasar de ese mero acto en el que el docente habla y el educando escucha, tal como se evidenció en la clase de humanidades el docente solo transmitió un contenido y los estudiantes escucharon la información, no surgió por parte de los discentes inquietudes o alguna aportación por parte de ellos a la clase, tal como se evidencia en el Anexo 3.

Otra de las características de la comunicación es el intercambio de información, docente-estudiante, estudiante-estudiante en la observación de clase del docente de sociales, se destaca el canal de comunicación más claro y abierto puesto que hubo una información pertinente por parte del docente antes, durante y después de las clases sobre todo lo que se desarrollaría en el aula. Igualmente, los educandos expresaron sus opiniones e inquietudes respecto a la temática planteada.

Es pertinente que los docentes aclaren las dudas surgidas por parte del educando, esto permite una apropiación de los estudiantes en su aprendizaje. Es común, encontrar que el docente elude un interrogante que un estudiante le plantea como se observa en el Anexo 1, el docente debe propender en por dar respuestas eficaces a los estudiantes y aclarar de forma oportuna y veraz las inquietudes que surgen por parte de los mismos.

Es importante destacar como la comunicación es necesaria en todos los ámbitos educativos puesto que permite mejor comprensión de lo transmitido, mejor organización en la gestión de aula, es la herramienta para poder expresar opiniones, ideas y pensamientos. Al respecto los estudiantes manifestaron en las entrevistas, que consideran importante la seguridad que transmite el docente al momento del acto pedagógico, que debe existir claridad y demostrar dominio y conocimiento, para evitar los mensajes sesgados por falta de una buena información. Por su parte, en el grupo focal los docentes de las áreas fundamentales manifestaron la importancia de la comunicación:

P1. Es importante para ellos porque es un vehículo para acceder al conocimiento, pero también lo es para lograr comunicarse con sus pares con el grupo, para mantener una conversación fluida

P2-La comunicación te abre las puertas a todo, interpretar lo que estás viendo, sacar tus conclusiones.

P3-La comunicación te permite conocer tu entorno no solo social sino científico.

Así mismo, el trabajo en equipo es una parte fundamental que desarrolla en el estudiante la responsabilidad por responder a tareas asignadas, así como también el respeto por el interés y opiniones de sus compañeros. En los hallazgos encontrados, se resalta el hecho que no se manejó esta forma de trabajo por parte de los docentes con sus grupos, se hizo énfasis en el trabajo individual, no se llevó a cabo la interacción de los estudiantes como grupo de trabajo, los docentes observados lideraron el proceso de la clase y la participación del educando fue personal tanto en la clase de sociales como en la de naturales ver Anexos 1 y 4. Por el contrario, los docentes entrevistados en el grupo focal expresaron que el trabajo en equipo es muy importante en la didáctica de una clase y más cuando de desarrollar las habilidades comunicativas se trata.

P1-Eso de trabajo en equipo es bastante complejo y más en una comunidad, no sé si estoy equivocado, tengo la concepción, de que no hemos aprendido a trabajar en equipo aún nos falta todavía muchas cosas, si trabajamos en grupo, donde cada uno tiene un rol y cada quien desempeña una función y cada quien al final suma, se suman las partes, pero pienso que todavía nos falta madurar mucho en la parte disciplinar.

P2-Definitivamente el trabajo en equipo para mi es importante, yo todos los trabajos los hago en equipo, refiriéndome a la práctica pedagógica en el aula, todos los trabajos, trabajos los hago en equipo.

P3-Eso yo lo determino como el trabajo cooperativo, de cooperar.

P5-En la medida de lo posible yo trato de que los estudiantes trabajen en grupo.

P6-El trabajo en equipo es cuando se hace en el curso, yo le digo a ellos saquen su grupo.

P7-El trabajo en equipo nos ayuda en las matemáticas, yo trabajo mucho también en equipo con los estudiantes y trato de que ellos se armen solos.

P8- Acá en el salón de clases los estudiantes están trabajando, se les dice que es cooperativo, tienen la misma función dentro del círculo.

El trabajo en equipo es, fundamental tal y como lo establece la (UNESCO) el trabajo en equipo es una modalidad de articular las actividades laborales de un grupo humano en torno a un conjunto de fines, de metas y de resultados a alcanzar. Implica una interdependencia activa entre los integrantes del grupo que comparten y asumen una misión de trabajo. Teniendo en cuenta lo anterior en las entrevistas tanto de las docentes de humanidades como en la de los estudiantes no se hizo mención por parte de estos actores que se utilizara el trabajo en equipo en las clases. Sería importante reflexionar en torno a la importancia del trabajo en equipo por parte de los docentes de las diferentes áreas y de la comunidad educativa para un desarrollo eficaz y efectivo en la consecución de unos fines en común en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

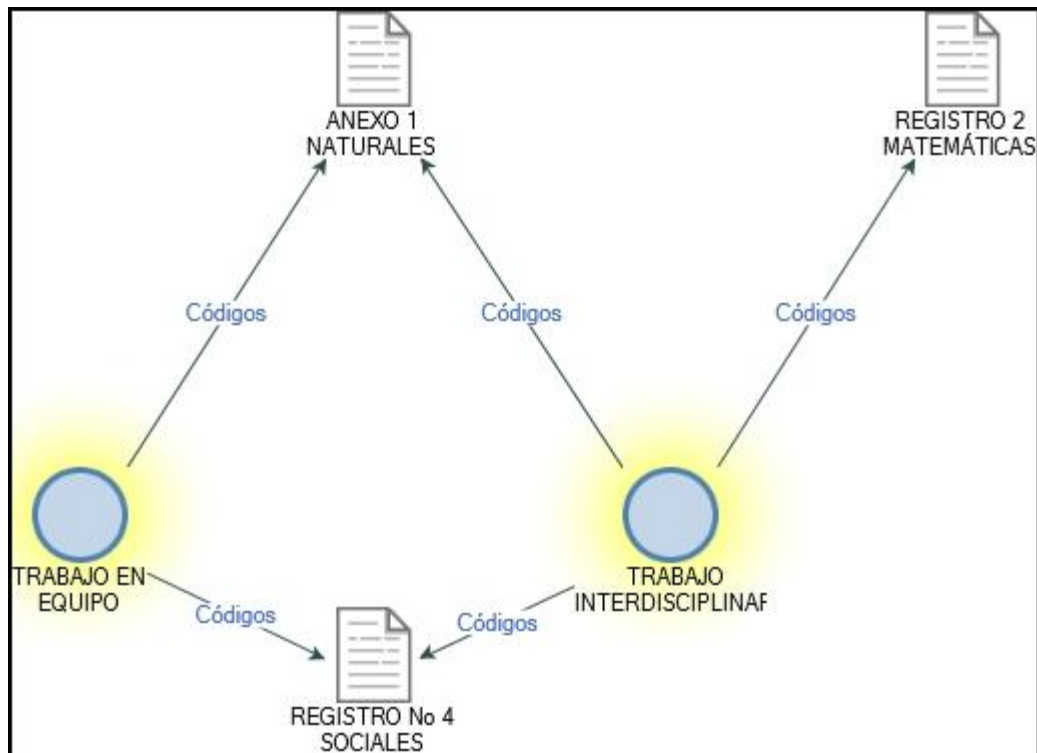


Figura 6: Trabajo en equipo interdisciplinar. Fuente. Elaboración propia- Plataforma Nvivo

5.2. Categoría: Proceso De Lectura y Escritura.

La lectura y la escritura, son elementos fundamentales e inseparables para el desarrollo de los procesos mentales y cognitivos que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta categoría, surgen dos subcategorías las cuales son: los jóvenes como sujetos activos en el desarrollo de competencias y el docente mediador en el desarrollo de competencias de lectura y escritura. A través de esta categoría se busca dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué lugar le otorga el docente a la lectura y escritura en sus clases? ¿Qué competencias debe poseer un docente mediador?

5.2.1. Los Jóvenes Como Sujetos Activos En El Desarrollo De Competencias.

Esta subcategoría busca que el estudiante como sujeto activo dentro de una sociedad, indague y construya su conocimiento a partir de lo leído, para luego plasmar su pensamiento, su postura frente a lo interpretado a través de la escritura. No cabe duda que es importante que los estudiantes desarrollen competencias de lectura y escritura, ya que son herramientas básicas para fortalecer las competencias comunicativas y poder enfrentarse a las exigencias actuales de la sociedad.

Para lograrlo, es necesario conocer cuál es la situación que presentan los estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura, que dificultades tienen ante estos procesos, que tiempo le dedican a la lectura y escritura en el contexto escolar y extra escolar, así como las actividades que despiertan el interés de los educandos para la lectura y escritura.

Como afirma Sánchez (2014) leer es un proceso más complejo mediante el cual se construye el significado del texto. Sin embargo, durante las observaciones realizadas en el aula de clase, así como en las entrevistas realizadas, se encontró que los docentes de las áreas fundamentales humanidades, matemáticas, sociales y naturales hacen uso de la lectura al socializar los contenidos de las diapositivas correspondientes al tema tratado, no utilizan otro tipo de lectura que refuerce lo compartido en las clases. En cuanto a la escritura, esta fue escasa, no se presentó producción de textos por parte de los estudiantes, algunos copiaban lo presentado por el docente en la proyección, otros simplemente escuchaban lo leído por sus compañeros o a la explicación dada por el profesor. Los estudiantes sólo emplearon la escritura al momento de tomar apuntes en sus libretas.

En consecuencia, aunque los docentes le dedicaron la hora de clase a que el estudiante leyera no es solo la cantidad si no la calidad que debe mostrarse en las actividades que han de desarrollarse para llevar a cabo el desarrollo de estos procesos, es indiscutible que ésta debe hacerse para que el educando le encuentre sentido y significado a lo que lee y por consiguiente a lo que escribe, fue bastante rutinaria la dinámica establecida por los docentes el de asignar a un estudiante que leyera una diapositiva, los profesores las explicaban y nuevamente se asignaba a otro(a) estudiante para que volviera a leer una nueva diapositiva y así fue durante toda clase. Como lo sugiere Lerner (2001) “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura son prácticas vivas y vitales donde leer y escribir sean instrumentos poderosos”

Las entrevistas realizadas a los estudiantes del grado noveno, evidencian que no todos los jóvenes le dedican un tiempo a leer y escribir fuera de su contexto escolar, debido a que representa para algunos una actividad poco atractiva. Al respecto, se encontraron los siguientes hallazgos.

E1- No leo muchos textos, pero me tomo el tiempo para leer y de allí hago ejercicios para afianzar y desarrollar habilidades que son evaluadas en la institución y preparación para pruebas.

E2-En realidad hay cosas que no son de interés, sin embargo, cada momento que pueda leer algo lo hago de una manera placentera

E3-los tiempos en los cuales me dedico a escribir son en las noches.

E4En realidad hay cosas que no son de interés, sin embargo, cada momento que pueda leer algo lo hago de una manera placentera

E5-La lectura y la escritura no la manejo muy bien, así que no le doy tanta importancia

Lo anterior, invita a que el docente reflexione sobre las estrategias utilizadas por éste en el aula en el desarrollo de estos procesos de lectura y escritura desde su área disciplinar que generen y despierten el interés y entusiasmo y la participación de los estudiantes en su aprendizaje como lo expone. (Perrenoud 2004) En este sentido, sería interesante reflexionar en torno a la participación de los estudiantes en su aprendizaje. Sin embargo, en lo observado se notó mucho desinterés por parte del educando ya que leer un ejercicio o el contenido de una diapositiva no representaba para ellos mayor motivación, al respecto se encontraron las siguientes voces. En la clase de Ciencias Sociales, aunque la dinámica fue la misma, que el estudiante leyera el contenido de la diapositiva y sus apuntes se hizo visible la participación del educando al querer dar a conocer sus apuntes ver Anexo 4.

Aunque el docente motivó la participación de los estudiantes, lo observado, se encuentra esbozado en la siguiente explicación dada por el MEN a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE: 1 2014) “una de las prácticas de lectura más arraigadas y frecuentes en la escuela es pedir a los estudiantes que lean ciertos textos y que luego respondan las preguntas formuladas por el docente o por el texto escolar”. Es importante, por tanto, que se haga una resignificación del desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes para que estos puedan desarrollarlas de manera significativa y con sentido, como lo afirma (Vygotsky, 1979) lograr un cambio en el pensamiento del discente, lograr transformarlo de un sujeto reproductor y pasivo a uno productor y activo en la construcción de su propio aprendizaje.

Lo anterior, se lograría obteniendo un cambio en las concepciones ancladas de los docentes con respecto al desarrollo de las competencias comunicativas en sus estudiantes, innovar en las estrategias que logren despertar ese interés por la lectura y escritura en los

estudiantes, detectando cuáles son esas dificultades que presentan los jóvenes frente a la lectura y la escritura.

En las observaciones de clases, se evidenció que los estudiantes no utilizan los signos de puntuación al leer, lo que conlleva a que haga poca comprensión de lo leído, igualmente se evidenció la poca fluidez en la lectura que hacía el estudiante que era asignado por el docente para leer el contenido de la diapositiva, algunos se equivocaban en la pronunciación de ciertas palabras, es claro que estas dificultades presentadas por los estudiantes en el momento de hacer la lectura generan que tengan poca interpretación y análisis de los textos y por consiguiente poca producción textual en el aula de clases.

Basados en estos aspectos, se encontró en las entrevistas de los profesores de humanidades que expresan cuáles son las dificultades que presentan los educandos frente a los procesos de lectura y escritura ante esto se hallaron las siguientes voces.

P1-Poca atención, falta de hábitos de lectura, desconocimiento de algunos términos, a algunos no les gusta la lectura.

Se intenta superar esto ofreciéndoles textos atractivos que les agraden y con los cuales se identifiquen.

P2-En cuanto a lectura, les cuesta trabajo el grado de dificultad en el nivel inferencial y crítico de lectura.

P3-Desconocimiento del significado de muchas palabras (poco vocabulario), falta de interés por la lectura de algunas obras literarias, bien sea por su contenido o por su extensión. Poco interés por la escritura y redacción de textos (literarios, ensayos, etc.)

El docente debe ser un mediador en la búsqueda de la solución a esta problemática para obtener resultados óptimos y un mejor desempeño académico por parte del estudiante.

5.2.2 El Docente Como Mediador En El Desarrollo De Competencias De Lectura Y Escritura

En esta subcategoría, el docente como profesional reflexivo de su actuar en el aula, debe demostrar su competencia lectora y escritora no solo en su labor escolar, sino en su diario vivir ya que de esta manera fortalece su papel como mediador de sus estudiantes en el desarrollo de las competencias comunicativas.

En la entrevista a los docentes de humanidades relacionada con la importancia de desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, se encontraron las siguientes voces.

P1-La lectura y la escritura son consideradas prácticas sociales ya que le permiten al estudiante desarrollar procesos de pensamiento y a través de la escritura el estudiante desarrollo procesos de pensamiento y a través de la escritura el estudiante expone sus ideas y pensamientos.

P2. Porque la lectura fomenta el pensamiento crítico, permite madurar el pensamiento complejo y crea alto grado de disciplina y comprensión del mundo.

P3-Porque las competencias lector-escritoras les permiten comprender el mundo circundante y desenvolverse en él de una mejor forma en todos los aspectos: social, cultural, laboral, etc.

Igualmente, en el grupo focal se entraron las siguientes voces con respecto a lo anterior.

P1-Es importante primero porque te permite interpretar el mundo, te permite interpretar una sociedad y en el caso de nosotros interpretar la ciencia y su aplicación.

P2- Se está utilizando prácticamente para que los estudiantes comprendan y analicen las situaciones que están pasando hoy en día y en la sociedad.

P3- Expresar opiniones y es que yo les digo a ellos, la escuela es un laboratorio, pero cuando ellos se vayan a enfrentar a la realidad, incluso cuando ellos vayan a trabajar, firmar un contrato...

P4- Porque todos los estudiantes no aprenden de la misma forma.

P5- Desarrollar habilidades para interpretar el entorno.

P6- Es importante para ellos porque es un vehículo para acceder al conocimiento, pero también lo es para lograr comunicarse con sus pares. Con el grupo.

P7- La importancia como tal es entender la realidad, entender el contexto en el que habitan, entender el contexto en el que se mueven ellos.

P8- Importante para mí por dos razones, una por el acto comunicativo en sí y otra porque te permite conocer tu entorno no solamente social sino científico.

Es fundamental por tanto desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, puesto que estas les permiten enfrentarse a esta sociedad globalizada, cambiante e interconectada, sino también, desarrollar procesos cognitivos que les permitan alcanzar un aprendizaje seguro significativo.

En cuanto a la didáctica establecida por los docentes en el aula se observó que en algunos docentes (matemáticas y humanidades) el inicio de la clase fue poco motivadora, los estudiantes se mostraron poco activos en la construcción de su aprendizaje, en determinados momentos de la clase, algunos discentes se mostraron apáticos y dedicados a otras actividades como jugar con el celular, las clases se tornaron monótona y poco atractiva generando un ambiente de aprendizaje caótico. Esto puede deberse a que el docente no logra enganchar a los estudiantes con su clase, porque faltan elementos dentro de la didáctica empleada que no están articulando el interés, la motivación, poco uso de recursos y el alcance de objetivos que poco se ve en la actuación del educador en la gestión de aula. Si estos elementos se juntan con los intereses de los estudiantes y su contexto desde la planeación y desarrollo de la clase se podría alcanzar una mayor interacción de los estudiantes-educador y ayudaría a que ellos construyan su conocimiento de manera más puntual y con sentido hacia lo significativo e innovador. Ver anexo 2 y 3-

En este sentido una dinámica expuesta por el PNLE (2014) explica que una de las prácticas de lectura más arraigadas y frecuentes en la escuela es pedir a los estudiantes que lean ciertos textos y que luego respondan las preguntas formuladas por el docente o por el texto escolar. Este tipo de situaciones hay que superarlas para que el estudiante sea constructor de sus competencias lectoras, incluir los nuevos contextos tecnológicos (el mundo de los niños nativos), análisis de situaciones cotidianas y relevantes del día y época contextualiza al estudiante, para darle respuesta

a temas de interés que conducirían a lograr la motivación que propicie el interés hacia la formación de competencias comunicativas.

Es importante resaltar que el profesor de humanidades centra su práctica pedagógica en la competencia literal y no en la lectura crítica que debe estar enseñando en 9° ya que su asignatura tiene que ver con este tema. “lectura crítica” el docente nunca hace relación concreta en su clase con los referentes legales definidos por el MEN (Estándares, DBA, plan PNLE) lo cual sería interesante saber cómo estamos respondiendo ante tales desafíos. Lo anterior se encuentra consignado en el Anexo 3.

Ante esta situación ONG (1982) recalca que leer un texto quiere decir convertirlo en sonidos, en voz alta o en la imaginación silaba por silaba, de igual forma expresa que la escritura nunca puede prescindir de la oralidad.

Por otro lado, en el grupo focal se los profesores expusieron que estrategias utilizan para desarrollar los procesos de lectura y escritura e clases. Ante esto, se muestran las siguientes voces.

P1- Preconceptos para llegar al conocimiento.

P2-Preguntas, debates, mesas redondas.

P3-Llevar situaciones para que ellos por lo menos lean y entiendan en su contexto social.

P4- Utilizo la competencia argumentativa.

P5- Aplicación de las tecnologías.

P6-Yo los coloco a interpretar para que después ellos puedan en verdad comunicar lo que están haciendo.

P7- Busco que el niño muestre lo que en verdad leyó como lo hago les digo si tú eres fulanita o zutanito porque actuaste de esa manera dentro de la obra.

P8- Les doy simbología y terminología y trato de explicarle las que ellos saben.

En este sentido, los educadores deben estar prestos a entender y aceptar que al asumir el papel de mediador deben propender con sus estrategias, al desarrollo de las competencias comunicativas y por ende, al mejoramiento del sistema educativo.

En la entrevista realizada a los docentes del grupo focal, estos manifiestan que la producción textual en clase la desarrollan como se observan las siguientes voces.

P1-Desde la presentación del aspecto conceptual, cuando ya se hace la interpretación de los conceptos podemos llegar a la representación gráfica, y a partir de ahí un estudiante puede describir, tú das una clase y luego el estudiante debe interpretar con la parte conceptual con la parte práctica para luego escribir.

P2-Desde el grado 9 la producción escrita se refleja en la parte descripción, y va acorde con la parte de castellano pero también hay una parte de relatoría, que ya va más detallada, también estamos mirando la parte de las historietas, cuando se trabaja en grupo elaboran historietas, sopas de letras, respuestas a preguntas abiertas, y desde luego la consulta bibliográfica.

P3-En lo que respecta a matemáticas, lo que es la producción literal como tal desarrollar un texto manuscrito nosotros vemos la lectura de otra forma la resolución de problemas es nuestra literatura, donde está la lectura, interpretación de textos, traducción de eso al lenguaje algebraico, o la interpretación de una gráfica, está el pictograma hay y ellos lo tienen que pasar a un número, no es la creación de un texto, narración, descripción si no la traducción de un lenguaje cotidiano a uno algebraico.

P4-Nuestra producción textual no tiene que ver con la descripción de algo si no con el desarrollo y resolución de un problema, siempre apuntamos a eso a la resolución de un problema.

Las voces anteriores tenemos que no todos los docentes emplean o desarrollan las competencias de escritura en sus clases, la poca que se evidencia está centrada en copiar algún texto de un libro o de ejercicios matemáticos.

A continuación, se caracterizan las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes de la institución.

Tabla 9.

Caracterización de estrategias identificadas en los docentes.

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS DE LOS DOCENTES (Díaz Barriga 2009) | CARACTERIZACIÓN DE ESTRATEGIAS IDENTIFICADAS EN LOS DOCENTES. | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|
| | C. Sociales | C. Naturales | Matemáticas | Humanidades |
| A- Estrategias para activar o generar | Discusiones guiadas, Preconceptos, | Lluvias de ideas y lecturas previas. | Sin evidencias | Lecturas según intereses de los estudiantes. |

| conocimientos previos y expectativas apropiadas | | | | Evaluación diagnóstica |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B- Estrategias para orientar y guiar a los aprendices, sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizajes | Mesas redondas, debates, video y documentales, | Sin evidencias | Rutinas, ejercitación, | Colocar a leer a los estudiantes, en voz alta, lectura silenciosa, confrontación de conceptos, dictados, Señalización de ideas principales, redacción de textos, relaciones intertextuales, repeticiones. |
| C- Estrategias para mejorar la codificación elaborativa de la información por aprender | Preguntas elaboradas. | Imágenes, ilustraciones. | Mapas y flujos conceptuales. | |
| D- Estrategias para organizar la información nueva a aprender | Sin evidencias | Mapas conceptuales, Cuadros comparativos, líneas de tiempos, Ilustraciones y talleres en clases. | Talleres en clases, significación de conceptos. | Talleres en clases, mapas conceptuales y gráficas. |
| E- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender | Sin evidencias | Sin evidencias | Sin evidencias | Elaboración de diferentes tipos de textos. |
| Fuente: <i>Elaboración propia.</i> | | | | |

Como se puede ver, la planeación de las estrategias conlleva a una articulación no solo de las temáticas a tratar, sino también de los objetivos, la motivación que haga el docente en la presentación del contenido, de los recursos didácticos, el contexto en que se encuentran tanto el docente como los estudiantes. Esto da la posibilidad a que el estudiante tenga un aprendizaje significativo. En general se resalta en la observación de clase, que las estrategias más destacadas

fueron la toma de apuntes, socialización de sus compromisos escolares, lecturas del contenido temático en las diapositivas mostradas por el docente resúmenes mapas conceptuales entre otra. Ver anexo 1, 2,3 y 4. Sin embargo es importante reflexionar que estas estrategias ayudan al estudiante pasar de un nivel literal al inferencial y crítico de lectura y al desarrollo de la producción textual.

Teniendo en cuenta lo anterior se proponen el uso de estrategias didácticas de la autora Díaz (2009) debido a que están preparadas para conducir al estudiante a la obtención de los diferentes niveles de pensamiento y que no se queden solo en el literal; igualmente estas estrategias, facilitan el aprendizaje en los discentes, para que éste sea más motivador, y por tanto su participación sea más activa y no reproductora, y para los docentes se convierten en una alternativa innovadora para desarrollar su labor en clase.

En cuanto al acompañamiento que el docente realiza a sus estudiantes se debe tener en cuenta el desarrollo de las habilidades de las competencias comunicativas, tanto de la lectura como de la escritura, debido a que estas constituyen un binomio en el desarrollo de procesos mentales y la base para que el estudiante construya su conocimiento. Por lo anterior, se busca que las actividades traspasen la simple reproducción de un texto, teniendo en cuenta lo anterior, Cerrillo (2002) asegura “el docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea”

Es significativo resaltar, que dentro de la investigación en las observaciones de clases aunque algunos docentes utilizaron en sus clases diapositivas para invitar al estudiante a leer la temática, sin embargo, no se evidencia un trabajo transversal de la lectura y escritura puesto que las actividades de los docentes de las diferentes áreas se desarrollaron como lo expresa Dubois

(1998) “la lectura y escritura son en general utilizadas tan solo como medios de aprendizaje del contenido de la asignatura y de comprobación de ese aprendizaje a través de los exámenes”

Por ello, es importante contemplar la lectura y escritura como procesos que se desarrollan a través de las áreas fundamentales como base para un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo como lo expone Carlino (2005) leer y escribir en las disciplinas a lo ancho y lo largo del currículum y que consigna la idea de que ambos procesos deben formarse al interior de cada asignatura dado su importante papel en la adquisición y transformación del conocimiento de los estudiantes.

En cuanto a las asignaturas en donde los profesores desarrollan procesos de lectura y escritura los estudiantes en las entrevistas manifestaron:

- E1- español, Sociales y Naturales
- E2-En español y lectura crítica otras son religión, sociales, naturales y el ambiental
- E3-Lectura crítica, español, Sociales, Biología. Lectura crítica, español, Sociales, Biología Sociales,
- E4- español, sociales, naturales y lectura crítica.
- E5- español, sociales y biología ha lectura crítica
- E6- español, lectura crítica, biología, sociales y ambiental

En este aspecto, se muestra las diferentes asignaturas en donde según lo manifestado por los estudiantes de desarrollan actividades de lectura y escritura evidenciándose que esta responsabilidad no solo está establecida para el área de humanidades, como lo manifiestan los profesores que hicieron parte del grupo focal en las voces siguientes

E1-En todas las asignaturas utilizamos textos y todos tenemos que comprender esos textos, ya sea naturales, matemáticas, incluso aunque sea dibuja esta grafica hay el niño está leyendo.

E2-No eso es integral.

E3-Este proceso es de formación para la vida y no para las áreas.

E4- Es algo que compete a todas las áreas en el caso de sociales, por ejemplo, va muy ligado a lengua castellana

E5-Es importante claro, que el estudiante no lea solamente textos literales, si no que pueda leer textos gráficos una pancarta, icónicos, todo eso es importante para la vida de él no vamos a quedarnos solamente con que es sumas y restas.

E6-Las competencias comunicativas no solamente pertenecen al área de humanidades esas competencias son completamente transversales, esas competencias van de la mano, de todas las áreas del saber.

Es claro que los docentes tienen la convicción que leer y escribir no son procesos exclusivos de humanidades, aunque como lo hemos visto anteriormente solo algunos docentes desarrollan estas competencias.

En cuanto al tiempo que le dedican a la lectura y escritura no se observó que los docentes mostraran su competencia lectora y escritora en algún momento de la clase es esencial destacar este aspecto ya que, si el educador no lee y no escribe, el acompañamiento a sus estudiantes en estas competencias no será el más pertinente, en este sentido, (Holzwarrth, Hall, y Stucchi 2007) afirman es necesario invitar a leer, contagiar el gusto por la lectura. Es preciso sacudir nuestras prácticas lectoras: las personales, para recuperar en algunos casos, al lector que somos, fuimos o debemos ser y también las que profesionalmente llevamos adelante.

Por su parte, en el grupo focal los docentes expresaron lo siguiente en cuanto el tiempo dedicado a la lectura y escritura se encontraron estas voces.

P1- Si tengo algo predestinado para decir este es el espacio mío para lectura y escritura, no, no lo tengo definitivamente.

P2- Que tenga el espacio vamos a leer no lo tengo.

P3- Generalmente, el tiempo que estoy en la casa en la preparación de la clase, me dedico a leer la temática, buscar información, eso me obliga a redactar y escribir.

Es así como se hace necesario que los docentes desarrollen un nivel de competencias comunicativas para poder ser un mediador en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes logrando transformar el pensamiento de los mismos y obteniendo un aprendizaje eficaz poder comunicarse entre sí. Por tanto, el educador como uno de los actores centrales en el sistema educativo, requiere de un dominio y manejo de los procesos discursivos puesto que son aspectos básicos necesarios para la comunicación con toda la comunidad educativa y propende por el desarrollo eficaz de su profesión, así como la forma para interactuar en esta sociedad moderna y compleja.

5.2.2 Categoría: Integración De Los Conocimientos En Educación.

Se define esta categoría como la manera en la que se integran los conocimientos entre sí con el contexto real del estudiante, es importante dentro de esta categoría resaltar el papel del estudiante en la integración de sus conocimientos, ya que es éste el que una vez se halla apropiado de su saber y del saber hacer, hará la movilización del conocimiento a situaciones complejas. Dentro de esta categoría se destaca la siguiente subcategoría a saber: articulación de la práctica educativa y el contexto.

En esta, se trata de dar respuesta a la pregunta correspondiente a ¿cómo integrar los conocimientos en clase? Para esto, se tuvo en cuenta el trabajo interdisciplinar el cual estuvo ausente en las áreas del saber, éste es la columna vertebral para llevar a cabo la integración de los conocimientos. Durante las observaciones, no se evidenció un trabajo interdisciplinar los profesores se centraron en el contenido propio de sus áreas disciplinares sin realizar igualmente

una contextualización del contenido a trabajar. Al respecto, (Aznavurian, 2011) dice que para que exista la interdisciplinariedad se requiere de un trabajo y cooperación en equipo, que logre la cohesión del grupo, de igual forma, la relación entre las diferentes disciplinas debe ser provocada, es decir tener la intencionalidad y no más importante que exista un intercambio de concepciones, métodos e ideas entre el grupo.

De igual forma, se observa que la interdisciplinariedad en este caso estuvo ausente a largo de la clase al respecto, (Rogiers 2007) dice la interdisciplinariedad es la columna de la integración, ya que la movilización del conocimiento que realiza el estudiante proviene de las diferentes disciplinas para resolver un problema complejo.

Llama la atención que en la clase observada de matemáticas el docente llevo a cabo la retroalimentación de una prueba integral, la cual es aplicada a todos los grados de la básica y media de la institución como se evidencia en el Anexo 2. Sin embargo, esta prueba puede convertirse en una posibilidad de trabajo desde las diferentes áreas, aunque en el momento consiste en la recopilación de una serie de preguntas de las diferentes áreas disciplinares sistematizadas en un cuadernillo.

La interdisciplinariedad, requiere de un trabajo en equipo, para que exista la interdisciplinariedad se requiere de un trabajo y cooperación en equipo, que logre la cohesión del grupo, de igual forma, la relación entre las diferentes disciplinas debe ser provocada, es decir tener la intencionalidad y no menos importante que exista un intercambio de concepciones, métodos e ideas entre el grupo (Elichiry2011).

Durante la entrevista los docentes manifestaron que en la institución se realizan las siguientes actividades interdisciplinarias que se realizan en la institución:

P1-Actividades para el día del idioma, semana de la creatividad y la ciencia, conversatorio

P2-Si hay alguna, no la recuerdo

P3-Se han realizado estrategias conjuntas de comprensión lectora

Por su parte, respecto a las actividades interdisciplinarias en el grupo focal se encontraron

las siguientes voces:

P1-Las pruebas, las integradas y la de los tres editores.

P2-Este año se ha hecho la caracterización de la lectura, como punto más representativo de la institución, va a comenzando son tres fases lo primero era caracterizar el nivel de lectura y rapidez de lectura en que se encontraban los estudiantes. Es una actividad interdisciplinar liderada por el área de humanidades. Las otras áreas aportaron la interpretación de los datos la aplicación de la prueba y el texto como tal, lo trajo español.

P3- Lo otro también fue la semana de la creatividad donde las áreas de matemáticas, ciencias naturales se complementan y el estudiante por lo menos saca un trabajo para explicarlo a los estudiantes.

P4-la actividad del Mamolecum del medio ambiente cuando yo llegue, y el famoso PI que fue la de la tomadera de pelo, esta fue interna y me impacto como los muchachos de 10 llegaban y le explicaban el PI a los muchachos de 6 grado con los video beam y la actividad de sociales con billetes antiguos.

En las voces anteriores, se observa que, en la institución educativa, se han llevado a cabo diversas actividades en cada una de las asignaturas disciplinares independientes al parecer, que se unen para llevar a cabo la actividad propuesta como actos cívicos o en la semana de la creatividad donde cada área debe mostrar un producto.

Por otra parte, el uso de los recursos didácticos implementado por los docentes, son los medios que utiliza para darle sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la mayoría de los docentes utilizaron recursos tecnológicos como el video beam

para la proyección de una temática a través de unas diapositivas como se observa en los Anexos 1 al 4.

Los recursos tradicionales como marcador y el tablero, aún siguen siendo herramientas usadas por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto se vivenció igualmente en la observación hecha a la clase de matemáticas donde el profesor utilizó como recursos didácticos el tablero, marcador, el cuadernillo de la prueba integral y el texto guía. Ver Anexo 2.

Se invita entonces a la reflexión por parte del educador en innovar sobre los recursos usados en el aula para crear ambientes de aprendizajes más a menos para el discente y lograr conseguir los objetivos propuestos siguiendo con lo expresado por (Graells, 2001) al seleccionar los recursos didácticos se debe tener en cuenta una serie de aspectos como los objetivos de la clase e igualmente reflexionar sobre que recursos utilizar y si estos pueden ayudar en la obtención de esos fines. Además, los recursos deben estar en consonancia con los contenidos de la materia a enseñar, así como con las características propias de los estudiantes. De igual forma el contexto en el que se desenvuelve el aprendizaje.

Otro aspecto a resaltar de los recursos utilizado por el docente de sociales fue la presentación de fotos con imágenes de la época de mapas, así como la proyección de un video con el documental sobre la revolución mexicana. Aunque este no se observó en la clase se infiere que fue presentado en la clase anterior debido a que el educador recuerda a los estudiantes como se muestra en el Anexo 4.

En general, el uso de diversos recursos didácticos como herramientas fundamentales son esenciales para llevar al estudiante a la consecución de los objetivos propuestos, estos deben estar acorde a la temática desarrollada los intereses y habilidades de los discentes para obtener

aprendizajes significativos. En la selección de los recursos didácticos por parte del docente es importante tener en cuenta el aprendizaje en contexto porque permite resignificar tanto los recursos usados como la metodología aplicada por el educador, permitiendo enfrentar así al estudiante a su realidad.

En un mundo globalizado como el actual es importante usar herramientas que estén a la vanguardia de la modernidad, no obstante, la articulación del contexto con su práctica pedagógica por parte de los docentes fue escasa en algunos momentos de la clase del docente de naturales esta surgió por el comentario que realizó una de las estudiantes sobre una situación vista por ella en las redes sociales. Como se evidencia a continuación.

El aprendizaje en contexto conlleva a que el estudiante movilice sus conocimientos a su vida a su realidad lo cual representa desarrollar en ellos las competencias cuando este se apropia de su propio aprendizaje siguiendo con lo anterior tenemos a (Díaz 2006) que indica “el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza”. De igual forma expresa “una situación de aprendizaje implica un ambiente que permita movilizar saberes y enlazarlos con la realidad”.

Conclusiones

La investigación Prácticas de Lectura y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora para el Desarrollo de las Competencias Comunicativas. Es un proyecto en educación, con un enfoque etnográfico de paradigma interpretativo. Ésta se desarrolló desde la perspectiva del objetivo general y específicos, y tiene en cuenta las diferentes etapas de la investigación, los diversos instrumentos aplicados y con base en las categorías: Prácticas pedagógicas, los procesos de lectura, escritura y la integración del conocimiento en educación. Se observó, analizó, contrastó e interpretó la información sobre las prácticas pedagógicas de los docentes de las áreas fundamentales en relación con el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el aula de clase. Las categorías en las cuales se describe la presente investigación son:

Se presentan las siguientes conclusiones teniendo en cuenta los referentes teóricos y los objetivos específicos: Describir las competencias inmersas en las prácticas pedagógicas para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura; e identificar las concepciones que guían la práctica de los docentes de las áreas fundamentales acerca del desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Las conclusiones con respecto a esta categoría son:

Contrastando resultados de investigaciones referenciadas en la presente investigación se encontraron similitudes en los hallazgos de esas investigaciones con la presente, en lo concerniente a la formación y cualificación docente. En la investigación de Domínguez (2006) se establece que se requiere que haya una inmensa sensibilidad entre las prácticas docentes y su formación que conduzca a la adquisición de competencias comunicativas, la práctica del docente

debe superar las teorías implícitas. De forma similar en la presente investigación se obtuvieron las siguientes conclusiones al respecto:

Los docentes poseen un dominio de su respectiva área disciplinar, sin embargo, no solo debe poseer el manejo conceptual de la materia puesto que esto no es sinónimo de una buena enseñanza, se requiere también saber orientar el aprendizaje de estos saberes. Se puede decir que la metodología usada básicamente fue tradicional (explicación del contenido) aunque la mayoría, haya usado herramientas tecnológicas en la presentación del tema. Así mismo, con el análisis realizado se evidenció que los docentes poseen una planeación anual establecida, sin embargo, no se encontró una parcelación de clase concreta y no todos los docentes dieron a conocer los propósitos de la misma a los estudiantes, el desarrollo de las clases que se observaron se basó en la explicación del profesor y en la copia del contenido por parte de los estudiantes presentada por el docente en unas diapositivas y otros en los ejercicios realizados por el docente en el tablero. De la misma manera, en la tesis de (Gómez y Perdomo, 2015) se evidencian en sus hallazgos que los docentes hacen uso deficiente de una planeación que guíe su práctica de aula, y por ende no existen metas.

Igualmente, en la investigación llevada a cabo por (Doria y Pérez, 2008) se resalta el hallazgo encontrado por éstos autores, que existe una contradicción e incoherencia entre lo que saben y piensa los maestros para su hacer, la forma como lo hacen, y donde y con quien lo hacen. En este sentido, en esta investigación se encontró que en el colegio donde se llevó a cabo el proyecto, que aunque en el PEI de la institución está establecido un modelo pedagógico de carácter humanista, sin embargo la evidencia encontrada sugiere diferencias entre las prácticas de aula y el modelo pedagógico de la institución; igualmente, los profesores manejan algunas

teorías pedagógicas, y otras teorías implícitas pero en la observación de clase no se encontró articulado éstos enfoques con su gestión de aula.

La cualificación constante del docente genera cambios en su gestión de aula, no obstante, algunos docentes solo tienen el título de pregrado otros son especialistas y solo uno realizó una maestría.

En la investigación nuevamente de Gómez y Perdomo (2015) los autores expresan en sus conclusiones que los docentes desde sus prácticas pedagógicas carecen de metodologías autorreflexivas que retroalimenten su formación. De manera similar, en el presente trabajo se halló que los docentes durante el desarrollo de sus clases no realizan una retroalimentación al finalizar de ésta, lo que conlleva a que no se sabe si los estudiantes se apropiaron y alcanzaron los propósitos establecidos por el docente para con su clase. Ésta retroalimentación servirá que el docente haga una autorreflexión en pos de mejorar su quehacer y su cualificación profesional.

Los docentes no mostraron un liderazgo efectivo a sus alumnos, por la falta o poca motivación que hicieron al inicio de sus clases; y por lo tanto se le olvida lo fundamental para lograr una comunicación asertiva entre docente, estudiante y contenidos.

En las mallas curriculares se encontró una desarticulación en las áreas con respecto a los DBA, estándares y contenidos. Cada uno de estos elementos, son trabajos de manera independiente y no articulado como lo establece el MEN.

De esta manera, es clave por tanto que los docentes reflexionen sobre su quehacer pedagógico y se motiven en mejorar su actuar en el aula a través de la cualificación constante y permanente, que los lleve en la obtención de unas prácticas pedagógicas más activas, innovadoras y eficaces que generen procesos significativos de aprendizajes, dejando de lado concepciones

ancladas que algunos profesores traen consigo y que no permiten desarrollar una práctica contextualizada que resinifique el papel del docente como protagonista dentro del sistema educativo que impacte en los estudiantes..

En relación con esta categoría, la cual se encuentra enmarcada en con el objetivo: caracterizar las estrategias didácticas empleadas por el maestro para el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura. Se concluye lo siguiente:

A pesar de que en el plan de estudio se incorpora la profundización y lectura crítica, los docentes no tienen un espacio determinado en sus clases dedicado a la lectura y a la producción de textos. Esto se evidencia en las observaciones de clase; en el grupo focal se encontró que algunos docentes escriben solo en la preparación de su clase pero que con los estudiantes no realizan actividades de lectura y escritura (elaboración de textos); estos procesos se ven en clases solo cuando el docente les solicita a los estudiantes que lean las diapositivas y luego copiar en las libretas los apuntes derivados de ideas fuertes en la clase.

Algunos estudiantes se muestran desinteresados ya que no todos los profesores hacen acompañamiento efectivo ante las dificultades que ellos presentan, así como por las escasas estrategias didácticas utilizadas por los docentes frente a estos procesos de lectura y escritura. Igualmente, En la investigación de (Duarte, 2012) se presenta como conclusión que el profesor debe ser un mediador pedagógico, facilitador e incentivador del aprendizaje y de la práctica de lectura.

Así mismo, el autor anterior, en su investigación concluye además que es importante reconocer las prácticas de lectura del maestro como estrategia didáctica de clase para la formación de las competencias lectoras.

Siguiendo con el contraste en el presente trabajo, tenemos que en la tesis de Enamorado (2012), concluye que muchos docentes presentan poca creatividad en el desarrollo de sus clases, limitándose únicamente a desarrollar las actividades presentes en la guía del maestro. De igual forma, el presente proyecto concluye que existen estrategias que pueden ser usadas por los docentes antes durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo, los docentes en su gran mayoría utilizan ciertas estrategias didácticas que si son usadas constantemente no representan motivación para el educando puesto que se convierten en rutina.

En el trabajo realizado por Domínguez (2006) esboza que la cualificación de la formación del docente debe estar relacionada con su hacer en el aula, promoviendo desde sus competencias habilidades escriturales. En la presente investigación se estableció como conclusión que la cualificación y concepciones de los docentes en cuanto a la didáctica de la lectura y escritura, no están claras ni soportadas en enfoques pedagógicos concretos, convirtiéndose ésta entonces, en prácticas escolares de leer y reproducir un texto, que son actividades poco significativas para los educandos.

Aunque en el PEI, se hace mención sobre un Plan Lector que se trabajará de manera transversal y al hacer la verificación del documento, se concluye que no se lleva de ésta manera, solo se evidencia como un proyecto pedagógico dentro del área de humanidades que no impacta en otras áreas fundamentales del proceso de enseñanza. Es pertinente entonces que el plan lector se convierta en el eje transversal de las áreas fundamentales del saber, puesto que las competencias comunicativas son esenciales en el desarrollo de los procesos mentales del educando y que forma parte de un componente holístico y no sesgado como se viene haciendo actualmente en la institución.

Es relevante resaltar que el docente debe potenciar sus competencias lectoras y escritoras, plasmarlas en las estrategias didácticas utilizadas en su gestión de aula para lograr desarrollar en los estudiantes sus habilidades de tal manera que los lleve a interactuar en su entorno comunitario y académico.

Atendiendo a los análisis de resultados arrojados por los instrumentos utilizados en la presente investigación se encontró que los educadores de la IED Santa Bernardita aunque los educadores trabajan sus estrategias de manera concreta, no tienen claro la conceptualización y teorías que apoyan las estrategias de enseñanza desde los procesos de lectura y escritura, lo cual deben mejorar, para que conduzcan a que los estudiantes puedan desarrollar habilidades para realizar la integración de los conocimientos al enfrentar situaciones de aprendizajes en la solución de un problema. En este sentido, durante el año 2017 iniciaron la implementación de estrategias que les permite medir la calidad de la lectura de los estudiantes en todos los grados y se concreta la necesidad de establecer una propuesta que ayude a conseguir el objetivo general de la investigación.

A esta conclusión general se llega por los siguientes hallazgos:

En la institución el trabajo interdisciplinario se reduce actividades institucionales, éste se soporta en actividades aisladas como: el día pi en matemáticas, la semana de la creatividad, los actos cívicos y culturales, en donde cada área debe realizar una actividad para presentarla. Igualmente, las reuniones generales interdisciplinarias organizadas se centran en dar un informe sobre los resultados de los simulacros de las pruebas ICFES y en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, que se llevan en sus respectivas asignaturas de la prueba integral interna que realiza la institución. Se sugiere

establecer espacios comunicativos entre las diversas áreas con la finalidad que los docentes logren una retroalimentación de los diferentes procesos enfocados, logrando integrar de ésta manera sus experiencias con la finalidad de alcanzar mejoras en las competencias comunicativas, así como aprendizajes efectivos en los estudiantes.

Así mismo, se evidenció que aplican una prueba integral en todos los grados que tiene la institución la cual consiste en la compilación de preguntas plasmadas en un cuadernillo estilo pruebas ICFES de las diferentes áreas, pero dicha prueba no permite integrar los conocimientos de los estudiantes debido a que no confluyen competencias para integrar conocimientos de manera clara, solo se logra juntar contenidos disciplinares en un cuadernillo para que los estudiantes respondan. Más se ejercita para el manejo y apropiación de una técnica en la solución de cuestionario tipo ICFES.

En cuanto al uso de los recursos didácticos utilizados por los docentes se contempló que la mayoría de los docentes usaron como recursos las herramientas tecnológicas. Otro recurso utilizado fue el tablero, marcador y texto guía. Los docentes manifiestan en las entrevistas y en el grupo focal que trabajan en contexto, sin embargo, esto no evidenciado en las observaciones.

Capítulo VI

6. Propuesta didáctica integradora.

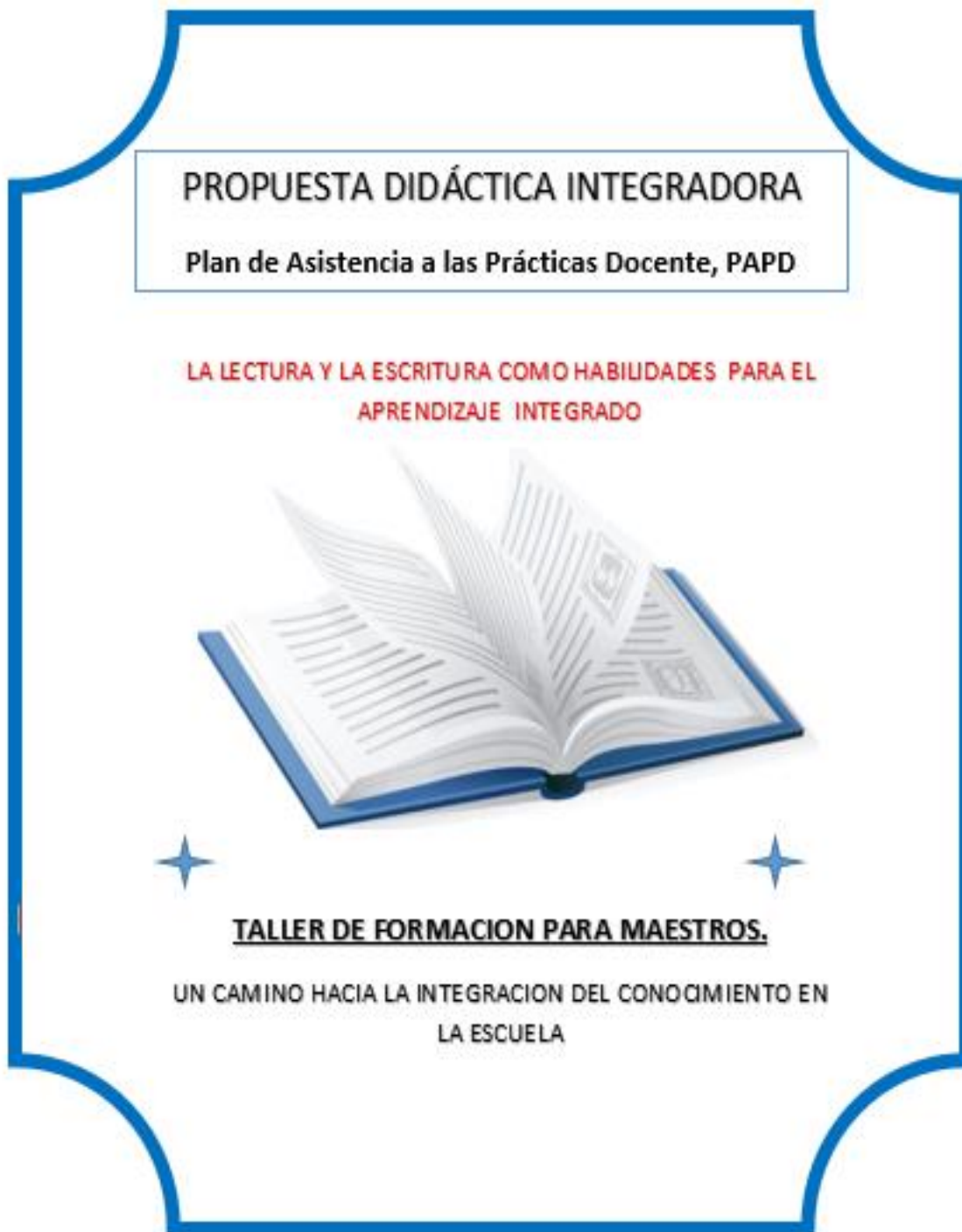


Figura 7. Propuesta didáctica integradora.

6.1. Introducción

Los resultados obtenidos en el análisis de los instrumentos aplicados en el trabajo de campo en la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita, Barranquilla - Atlántico en donde se llevó a cabo la presente investigación se encontraron debilidades en las prácticas educativas, relacionadas con aspectos fundamentales respecto a las acciones e implementación de estrategias de enseñanza por parte de los docentes y alcanzar aprendizaje de los educandos en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.

En el contexto de la formación de los educadores es imprescindible entender que la cualificación integral es esencial en pos del mejoramiento en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes. De este modo, y atendiendo al objetivo general de la investigación se hace necesario el diseñar una propuesta didáctica integradora que cualifique las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las áreas fundamentales (Matemáticas, Sociales, Naturales y Humanidades) para el desarrollo de dichas competencias.

La propuesta integradora estará centrada en tres dimensiones del proceso de enseñanza a saber:

- Organizar las prácticas y los aprendizajes en el aula de clase por parte de los educadores.
- Articular el contexto escolar y extraescolar a los procesos de enseñanza y aprendizajes de los estudiantes en las instituciones educativas.
- Integrar los conocimientos por parte del estudiante en su práctica educativa.

La primera dimensión se encuentra enmarcada en lo afirmado por Díaz y Hernández “el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el

conocimiento” (p.3). Atendiendo a la cita anterior, los docentes no deben limitarse a ser simples reproductores de su saber y creadores de ambientes de aprendizajes, debido a que ellos son los que deben mediar su relación dialógica con los estudiantes, por lo tanto, el mediador creará un mundo en donde a través de su acción, el educando se sumerja en su propio conocimiento y logre un aprendizaje significativo y con sentido.

Por esta razón, La primera dimensión de la propuesta didáctica se enmarca teniendo en cuenta las estrategias establecidas por (Díaz y Hernández, 2002, p 141) estos autores definen las estrategias de enseñanza como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”.

Es relevante que los educadores manejen y posean una variedad de estrategias didácticas para que pueda emplearlas en su gestión de aula y acercar de manera efectiva a sus estudiantes al conocimiento. Es así como mediante esta dimensión se dará a conocer para ayudar en la cualificación de los docentes una serie de estrategias didácticas que aportaran a su práctica pedagógica las bases para desarrollar competencias en lectura y escritura.

La segunda dimensión establecida para la propuesta didáctica, se enfoca en lo que (Lave y Wenger, 2007 citado por el MEN, 2014, P.37) han llamado aprendizaje situado, los cuales lo definen como “el carácter relacional entre conocimiento y aprendizaje, el carácter negociado de los significados, y la naturaleza interesada (deliberada, impulsada por dilemas) de la actividad de aprendizaje para los involucrados”, Es decir, (llevado a la práctica) incorporar las experiencias de los estudiantes a sus vidas cotidianas dentro un contexto escolar (saber hacer en contexto).

La tercera dimensión, dará claridad sobre cómo integrar los conocimientos teniendo en cuenta los aportes de Rogiers (2007), cuando expresa que el aspecto relevante de la integración es la movilización conjunta de los diferentes conocimientos escolares realizada por el alumno en una situación significativa. En este sentido, se habla de integración cuando el estudiante se apropia del saber y saber hacer para luego movilizar sus conocimientos en una situación real concreta. Es así, como a través de la propuesta didáctica se establecerán los aspectos fundamentales para lograr una integración de conocimientos en clase en pos del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y el fortalecimiento de las prácticas de lectura y escritura de los docentes.

Objetivo general:

Fortalecer la cualificación de las prácticas pedagógicas de los docentes de las 4 áreas fundamentales mediante la aplicación de estrategias didácticas que respondan a la formación de competencias comunicativas, al contexto situado y a la integración de los conocimientos de los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Favorecer el desarrollo de las competencias lecturas y escriturales en los estudiantes
- Promover la importancia de la enseñanza en contexto en los docentes para lograr aprendizajes significativos.
- Promover la integración de los conocimientos en el contexto educativo en la media.

Alcance.

La presente propuesta implica a los docentes de las áreas fundamentales del saber (Humanidades, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) que orientan clases a los estudiantes que cursan educación media del grado 9 de la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita de la ciudad de Barranquilla

Población: Definición de la muestra.

13 docentes de las áreas fundamentales (3 Ciencias Naturales, 3 de matemáticas, 4 de humanidades y 3 de Ciencias sociales).

Definición De Estrategias Didácticas – cualificación docente

Atendiendo a los resultados encontrados en la presente investigación se hace necesario fortalecer las prácticas docentes, los procesos de lectura y la integración de contenidos para el aprendizaje de los estudiantes. Para aportar a la cualificación e intervención docente, se sugiere realizar un Plan de Asistencia a las prácticas Docentes PAPD. Para efecto de esta investigación.

Tabla 10.

Plan de Asistencia a la práctica docente

| Plan de Asistencia a las Prácticas Docente, PAPD | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FASES DEL PAPD. | |
| <u>Fase 1</u> Modelación de la propuesta. | <u>fase 2</u> Ejercitación de la propuesta |
| Objetivo. Presentar una estrategia didáctica para explicar cómo se realiza un proceso de integración, relacionada con las competencias comunicativas. | Objetivo. Realizar un ejercicio de planeación de una estrategia didáctica que logre la integración de los conocimientos y ayude a fortalecer las competencias comunicativas. |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Requisito. Matrices de referencias de las áreas del saber y otros documentos de referencia del MEN. Medio- reunión con los educadores. (ver anexos y evidencias) | Requisito. Tener mallas curriculares, plan de área y documentos MEN. Medio- reunión con los educadores. (ver anexos y evidencias) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: elaboración propia

A continuación, se presenta la estructura de la propuesta para realizar la estrategia de intervención docente. En esta estrategia metodológica servirá para modelar y ejercitar la formación de competencias comunicativas teniendo como referencia la pedagogía de la integración de (Rogiers, 2007) y las estrategias de enseñanza de (Díaz y Hernández, 2002) en la cual se deben tener en cuenta tres momentos de la lectura y las estrategias para la composición escrita.

Fase 1 – Modelación de la propuesta.

El camino hacia la integración.

Las nuevas contextualizaciones en los procesos de enseñanza nos invitan a tomar referencias con nuevas alternativas para conseguir mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes, es por ello, que a partir de los estudios de (Rogiers, 2007), (Díaz y Hernández, 2002) la presente investigación hace una adopción de sus estrategias y enfoques para proponer cualificar las prácticas docentes en su quehacer de aula, y poder mejorar los niveles de competencias comunicativas en los estudiantes.

En este apartado se hará un recorrido por la conceptualización del mundo de la integración, la cual se soporta en los siguientes conceptos:

Estrategias didácticas: Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

La intención de Interdisciplinariedad. Es el trabajo que hace el docente al planear y desarrollar los contenidos para provocar la interdisciplinariedad en la solución de situaciones complejas, Es entender que los conceptos no son aislados y por lo tanto se enriquecen unos de otros. Es un aspecto fundamental para que el estudiante sepa hacer uso de sus conocimientos en la solución de una situación de contexto. Solo así hará la integración de sus conocimientos.

Enseñanza situada: el objetivo de la enseñanza situada es llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que atiende en el aula. De esta manera el conocimiento se basa en lo que el estudiante realmente va a saber, podrá hacer y desea saber. Esto puede entenderse como una enseñanza contextualizada, que responda a las necesidades del estudiante.

Pedagogía de la integración: la integración, es hacer resolver situaciones-problemas nuevas para cada uno de los alumnos. Son ellos quienes realizan la integración.

Situación compleja: Es una situación-problema que exige que el alumno articule varios conocimientos (saberes y saber-hacer para resolverla. Puede implicar otras disciplinas y competencias de vida.

Una gráfica que puede hacernos un acercamiento hacia la comprensión de la pedagogía de la integración podría ser.



Figura 8: Ambientación de la integración de los conocimientos en el aula. Fuente: Tomado de Rogiers 2007

La pedagogía por objetivos es, por lo tanto...

... Una pedagogía sobre la cual se funda la pedagogía de la integración.
La reforma educativa se apoya en los avances de la PPO.

- Los profesores que ya practican la PPO seguirán apoyándose en esta pedagogía para poner en práctica la pedagogía de la integración.
- Los docentes que no practican la PPO aprenderán a organizar los contenidos de sus cursos en función de objetivos precisos que los alumnos deben adquirir. Esto les permitirá poner en práctica más fácilmente la pedagogía de la integración.

Rogiers (2007).

La propuesta de trabajo se tendrá en cuenta la siguiente estructura como referente conceptual para trabajar con los docentes.

Tabla 11.

Estrategias didácticas en la fase de formación

| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (Díaz y Hernández, 2002) | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A- Estrategias para activar o generar conocimientos previos y expectativas apropiadas | Actividad focal introductoria. Situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes. |
| | Discusión guiada. Discusión- Intercambio de opiniones M-E, Uso de preguntas abiertas. |
| | Actividad generadora de información previa. Lluvia de ideas |
| | Objetivos o intenciones Efectos de los propósitos |
| B- Estrategias para orientar y guiar a los aprendices, sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizajes | Señalizaciones. Señalizadores de textos. (intertextual- extra textual) Estrategias discursivas, (preguntas abiertas.) Información mediante pistas (visuales o no verbales) Confirmación de lo dicho, la repetición, reformulación y elaboración. |
| C- Estrategias para mejorar la codificación elaborativa de la información por aprender. | Ilustraciones- imágenes- fotografías- dibujos. Ilustraciones descriptiva, expresiva, construccional, funcional, algorítmica. Gráficas, preguntas intercaladas. |
| D- Estrategias para organizar la información nueva a aprender. | Resumen. Organizadores gráficos. Cuadro sinóptico (simples u doble columnas) Cuadros C-Q-A (Conoce, aprender-aprendido) OTROS ORGANIZADORES. Diagrama de llaves, de árbol, de círculos. Mapas y redes conceptuales, redes conceptuales, redes semánticas. |
| E- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender | Organizadores previos. – introducción Positivos y los comparativos. Analogías Superestructuras de textos -Textos narrativos -Texto descriptivo. -Textos explicativos, etc. |
| ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJES SIGNIFICATIVO PARA LA COMPRENSIÓN Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS | Se recomienda trabajarlos en tres momentos para la lectura. Teniendo en cuentas las estrategias reguladoras y específicas. ANTES de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de los propósitos (activamos el conocimiento) |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Planeación de la actuación (el estudiante elabora las predicciones y elaboración de preguntas). <p><u>Durante</u> la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo y la supervisión (determinar partes relevantes del texto, apoyo al repaso, subrayado, tomar notas, aclarar dudas) <p><u>Después</u> de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • evaluación (identificación de la idea principal, elaboración del resumen, formulación y sustento de preguntas y respuestas.) |
| ASPECTOS FUNCIONALES Y ESTRUCTURALES PARA LA COMPOSICIÓN ESCRITA. | <p>Aspectos funcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué decir • Como decirlo • Para quien decirlo • Para qué y por qué decirlo <p>Aspectos estructurales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación del escrito. • Textualización o generación de lo escrito. • Revisión de lo escrito. |

Fuente: Hernández y Díaz (2002)

Tabla 12.

Instrumento de Planeación.

| I.E.D. SANTA BERNARDITA ÁREA CIENCIAS SOCIALES- NOVENO GRADO. | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidad temática: La Geografía Humana. | Tema – La demografía y sus indicadores. | Docente. Yolima Osorio |
| Fecha: _____ de 2017 | Hs semanales: 3Hs- N° clases- 4 | Periodo- 1 |
| Estándar Nacional: Relaciones espaciales y ambientes | Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica social y cultural de nuestro país en el siglo XX y lo comparo con los de la actualidad. | |
| Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): | Comprende el fenómeno de las migraciones en distintas partes del mundo y como afectan a las dinámicas de las partes receptoras y a países de origen | |
| Propósito | Identificar y comprender los aportes de la geografía humana al conocimiento de la población del mundo y de nuestro país. | |
| Indicador | Reconoce las características de la población, mediante la interpretación de algunos indicadores demográficos. | |
| <u>Competencias</u> <u>Identificar:</u> la capacidad para reconocer la composición, estructura y distribución de la población <u>Analizar e Interpretar:</u> capacidad para estudiar, organizar e interpretar información relevante y la capacidad para relacionarla con el contexto y sus perspectivas. <u>Trabajo en equipo:</u> que es la capacidad para interactuar productivamente asumiendo patrones de conductas y compromisos según los objetivos propuestos. Recolectar y registrar gráficamente la información obtenida de tablas estadísticas para la resolución de problemas cotidianos. <u>Explicar:</u> capacidad para construir y comprender argumentos y representaciones que ocurren en contexto de aprendizaje. | | <u>Situación significativa del contexto:</u> Analiza a través de un censo, la composición de la población (estructura por edad y sexo, educación, natalidad, salud, ocupación laboral, migraciones...) entrevistando a cada una de las personas de la cuadra del barrio o conjunto residencial. |
| <u>Encuadre.</u> 1- atender las instrucciones para el trabajo, 2- pedir la palabra alzando la mano, respetar la opinión del compañero, mantener relaciones cordiales con los compañeros, cuidar los materiales entregados. | | |
| <u>Recursos.</u> Textos, material bibliográfico, videos beam, materiales de aula, textos, internet, encuestas, fotografías (celulares) diapositivas, etc. | | |
| <u>METODOLOGÍA</u> | | |

Fase de motivación: se organiza el salón de clases en grupos de trabajo no mayor 4 estudiantes, y se inicia la exploración de ideas previas mediante la estrategia de enseñanza, C-Q-A, donde (C- lo conocido; Q- lo que se requiere conocer y A- lo aprendido). Al iniciar los estudiantes llenarán con el profesor los conocimientos que se tienen del tema en la columna C. Durante la clase los estudiantes llenarán los aprendizajes significativos, en la columna Q. Al final de la clase los estudiantes depositan los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, columna A.

| C- lo que se conoce | Q- lo que se desea aprender | A – lo aprendido |
|------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Tiempo para explorar ideas previas | Exposición de contenidos según temática. | Aprendizajes significativos – evaluables. |

Fase de desarrollo:

Primer momento- se presenta la temática en diapositivas power point, basado en unas preguntas motivadoras por el docente sobre la demografía y sus indicadores, para la apropiación de contenidos temáticos. Cada grupo socializa las respuestas de las preguntas.

Segundo momento. Los estudiantes reciben de parte del educador una lectura sobre los censos de población (Referencia- tres momentos de la lectura), inician la construcción de las preguntas para la encuesta según modelo de preguntas suministradas por el educador (referencia- aspectos funcionales y estructurales para la composición escrita). Al final entregan afinada la encuesta (instrumento), (H*) que debe ser aprobada por el profesor. Seguidamente los estudiantes reciben las orientaciones para realizar en campo (barrio) por parte del docente, teniendo como referencia el lugar y tipo de vivienda de los estudiantes.

Tercer momento: los estudiantes realizan las encuestas las personas que habitan en las casas vecinas y presentan en clases el trabajo realizado en el barrio (aportan evidencias- fotos, encuestas realizadas, anécdotas)

Cuarto momento. Los estudiantes se reúnen para organizar, tabular y graficar las encuestas haciendo un trabajo estadístico, (M*) y análisis de la información. Consolidan la información en un informe tipo texto expositivo de los resultados (H*). Además, este informe que contiene los resultados del análisis de la control de la natalidad en la población(N*), así como los aprendizajes significativos de las clases

Fase de cierre:

Los estudiantes después de hacer el informe escrito de las actividades de desarrolladas presentan unas exposiciones sobre los resultados, conclusiones y aprendizajes de la actividad. Durante el desarrollo de la actividad la docente iba compilando información de los desempeños de los grupos y estudiantes individualmente, haciendo autoevaluación y Coevaluación con sus estudiantes. Al final se integra una evaluación formalmente escrita.

INTEGRACION DE CONTENIDOS.

ÁREA- Ciencias sociales- línea base fundamental.

ÁREA- Matemáticas- estadística.- (M*).

ÁREA- Humanidades- (H*).

ÁREA- Ciencias Naturales-(N*).

Fuente: elaboración propia

Se hace necesario que los docentes puntualicen y mejoren la forma de evaluar a los estudiantes. Esto se hace teniendo como referencia las características de la evaluación cualitativa

y formativas que está expuesta en el decreto 1290 de 2009 en el artículo 4- literal 4 y 5- en donde se dice que en el sistema de evaluación de estudiantes se deben crear las “*Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar - Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes*”

Fase 2- Ejercitación con docentes.**Objetivo.**

Realizar un ejercicio de planeación de una estrategia didáctica que logre la integración de los conocimientos y ayude a fortalecer las competencias comunicativas.

Requisitos.

- Involucrar a los profesores de las áreas del saber (Matemáticas, C. Sociales, C Naturales y Humanidades).
- Tener mallas curriculares, plan de área y documentos MEN.
- Estrategias de Díaz y Hernández (documento).

Medio de intervención

- Reunión con los educadores.
- Tiempo dos horas.
- Aula especializada de clases.

Procesos de intervención.

- 1- Convocatoria a educadores.

- 2- Recursos y organización- logística.
- 3- Estrategia de motivación- diapositivas de reflexión pedagógica.
- 4- Presentación de las estrategias clave de intervención para la modelación.
- 5- Explicación de instrumentos planeación de clases.
- 6- Definición de temática según áreas del saber.
- 7- Elaboración de la estrategia didáctica.
- 8- Presentación o sustentación de la estrategia elaborada. (modelación)
- 9- Recomendaciones y ajuste a la estrategia.
- 10- Aplicación de la rúbrica.

Cierre.

- Evaluación del taller (retroalimentación).
- Aprendizajes de la actividad
- Agradecimientos.

A continuación, se presenta la rúbrica con que se evaluará la estrategia didáctica y el instrumento para hacer la planeación de la estrategia didáctica.

Rubrica de evaluación.

Tabla 13.

Rúbrica de evaluación

| ESCALA | 5 SUPERIOR | 4 ALTO | 3 BÁSICO | 1-2 INSUFICIENTE | Nota |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ACTITUD | Respetó en todo momento las instrucciones impartidas por la docente al igual que la opinión de sus compañeros. | Respeto las instrucciones impartidas por la docente del mismo modo que las opiniones de sus compañeros. | En algunos momentos. Respeto las instrucciones impartidas por la docente y las opiniones de los compañeros | No se mostró un seguimiento a las instrucciones impartidas por la docente y poco respeto por la opinión de sus compañeros. | |
| ELABORACIÓN DE LAS PREGUNTAS. | Las preguntas son muy coherentes, e incluyen toda la información dada por la docente. | Las preguntas son coherentes e incluyen la información brindada por la docente. | Algunas preguntas muestran coherencia e incluyen ciertos aspectos de la información brindada. | Las preguntas fueron incoherentes, y no incluyeron toda la información brindada por la docente. | |
| ENCUESTA | Se aplicaron todas las encuestas según tamaño de la población. | Se aplicaron las encuestas pero no cumplieron con la población indicada. | Se aplicaron algunas encuestas pero la población y muestra no es la indicada | No se aplicaron las encuestas en el trabajo de campo. | |
| DOMINIO EN LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO. | El grupo de estudiantes mostró un total dominio en la presentación del trabajo de campo. | El grupo de estudiantes, mostro dominio en la presentación del trabajo de campo. | Algunos integrantes del grupo mostraron dominio en la presentación de su trabajo de campo. | Los integrantes del grupo no mostraron dominio en la presentación del trabajo en campo. | |
| PRODUCCIÓN DEL INFORME. | Todo el informe incluye una explicación detallada de las conclusiones obtenidas en el | El informe presenta una explicación detallada de los resultados obtenidos en | Algunos informes muestran la información detallada de las conclusiones | El informe de las conclusiones no muestra una información detallada de los resultados | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | trabajo de campo. | el trabajo de campo. | obtenidas en el trabajo de campo. | obtenidos en el trabajo de campo. | |
| COHERENCIA EN EL INFORME | No hay errores de gramática, ortografía y puntuación. | Casi no hay errores ortográficos gramática y puntuación. | Se observan algunos errores de gramática, ortográficos y de puntuación. | Se observan muchos errores gramaticales, ortográficos y de puntuación. | |
| GRAFICAS. | Las gráficas de la exposición son apropiadas y acordes con los datos obtenidos en el trabajo de campo se mostró creatividad en la exposición. | Las gráficas aportadas estuvieron acordes a los resultados obtenidos en el trabajo de campo. | Algunas graficas presentadas en la exposición estuvieron acordes con los datos obtenidos en el trabajo de campo. | Las gráficas presentadas en la exposición no estuvieron acordes a los datos obtenidos en el trabajo de campo. | |
| NOTA FINAL | | | | | |

Fuente: *elaboración propia*

Referencias

- Aguirre, C. (2015). Desarrollo de competencias en educación primaria: Un proceso de intervención docente. (Tesis maestría). Universidad Autónoma de Chihuahua.
- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa Estudios Pedagógicos XXXVII, N° 2: 267-279, Universidad de Cantabria,
- Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Barcelona, España: Octaedro.
- Anda, C. (2004). Introducción a las ciencias sociales. 3ª ed. Mexico, edit .Limusa. S.A.
- Ander-egg, E. (1993). *Planificación educativa. Concepto, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del rio de la plata.
- Anderson, J. (1986). Enseñanza y aprendizaje de conceptos. España: Editora McGraw Hill Interamericana.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Aponte, H. (2012). La planificación para el aprendizaje.
- Araum, R.(2013). IV seminario internacional en calidad de la educación. Bogotá. Colombia.
- Arévalo, A., Casas, G., & Novoa, M. (2010). Caracterización del uso de la lectura y la escritura en la práctica pedagógica de dos docentes del área de ciencias naturales en los grados 7 y 8 del colegio José Francisco Socarras IED. (Tesis maestría) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia. .
- Aznavorian, A. (2011). La interdisciplinariedad y la necesidad de integrar el conocimiento. *Ludus Vitalis*, 19(35), pp. 173-176.

Badley, K. (2009) *Integration and the integration of Faith and Learning* de la facultad de estudios de graduación de la Universidad de British Columbia.

Báez, M. Cantú, C. & Gómez, (2007). Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio. (Tesis maestría). Universidad Autónoma de Yucatán México.

Barragán, G. (2012). *Práctica pedagógica*. Bogotá, Colombia: Ecoe.

Barragán, D., Gamboa, A., y Urbina, J. (2012) *Prácticas pedagógicas perspectivas teóricas. 1ª edición*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Barrios, J. & Márquez, E. (2014), *Actitudes pedagógicas de los docentes de humanidades y su incidencia en el aprendizaje*. (Tesis maestría). Universidad de la Costa, CUC, Colombia.

Barrón, M. (2015). Concepciones epistemológica y práctica docente una revisión. *Revista de docencia universitaria*, 13.

Bernal, A. y Ibarrola, S. (2015). Liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión educativa. *Revista iberoamericana de educación*, (67).

Bernal, M. (1997). *La radio, un arco iris donde la participación es la esencia de los colores*. Bogotá, Colombia: Nuevas ediciones Ltda.

Bixio, C. (2003). *Como planificar y evaluar en el aula: propuesta y ejemplos, 1ª edición*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens.

Bolívar, A. (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didáctica específica. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9 (2).

Bretel, L. (2002). *Consideraciones y propuestas para el diseño de un sistema de evaluación del desempeño docente en el marco de una redefinición de la carrera magisterial*.

Bruner, J. (2000). *Cultura, mente y educación; pedagogía cultural en la educación*. Madrid, España: Visor.

- Cajiao, F. (2014). Porqué leer y escribir. Colección libros al viento. Bogotá
- Calvet, L. (2001). *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días. Historie de l'écriture*. Trad. Javier Palacio Tauste. Publicado en francés, en 1996, por Plon, París. Barcelona: Editorial Paidós.
- Camilloni, A., Davini, M., Edelstein, G., Litwin, E., y Barco, S. (1997). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, México.
- Camps, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y aprendizaje*, 49, pp 3-19.
- Camps, A. (1999). *Motivos para escribir*. Barcelona, España: Editorial guix.
- Cárdenas, J. (2003). Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación. Disponible en: www.cardenagustavo.pdf.
- Carlino, P. (2013). Enseñar a escribir y leer y enseñar con escritura y lectura: iniciativas y debates en torno a las alfabetizaciones académicas. Puebla, México: Puebla.
- Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación hacia una investigación educativa crítica, tercera edición*. Madrid, España: Morata, s.l.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona, España: Anagrama.
- Castelló, M. (2009). Aprender a escribir textos académicos: ¿copistas, escribas, compiladores o escritores? *La psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación en competencias*. pp. 120-133.
- Castillo, J., Gómez, N., Murillo, C., & Sanabria, A. (2013). Sujeto histórico y prácticas pedagógicas: una perspectiva arqueológica de la educación en Colombia 1982-2005. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.

- Cedeño, R. (2009) El docente como mediador en la enseñanza de la lectura. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Cerrillo, P. (2009). La importancia de los mediadores en lectura. Sociedad y lectura. CEPLI. Universidad de Castilla la Mancha.
- Cole, M., John-Steiner, V., Scribner, S. y Souberman, E. (Ed.). (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica.
- Colegio Mixto Ciudadanos del Futuro S.A.S. (2017). *Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget*. (3).
- Coll, C. (2007). Las competencias en educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Aula de innovación educativa*, (161).
- Coll, C. y Ortega, E. (Ed.). (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades, intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona, España: Edebé.
- Constitución Política de Colombia 1991.art.26, 27 67, 68.
- Corvalán, O. y Hawes, G. (2005). *Aplicación del enfoque de competencias en la construcción curricular de la universidad de Talca*.
- Comenio, J. (2012). El pensamiento pedagógico y didáctico. *Pedagogía y saberes*, n° 36. Universidad Pedagógica Nacional.
- De la Herrán, A. (2011). *Metodologías docentes para transformar la educación, primera edición*. Santiago de Compostela, España: meubooock s.l.
- De la Rosa, D. (2006). Una perspectiva subjetiva sobre el texto académico. Año 7.n°1 Ed. Sapiens.
- Chevallard, (1998). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Claudia Gilmán (trad), 3ª edición., Argentina, Aique.

Chomsky, N. (1971). Teoría del desarrollo del lenguaje. Recuperado en <https://psicologiyamente.net/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

Dewey, J. (1989). *Como pensamos, nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Buenos Aires, Argentina: paidós.

Dewey, J. (1998). *Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación*. 3ª edición. Ediciones Morata, S.L.

Dewey, J. (2004-2010). *Experiencia y educación. Serie clásicos de la educación*. Biblioteca nueva.

Díaz, A. (1999). *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*: Dykinson.

Díaz, C., Martínez, P., Roa, I. y Sanhueza, M. (2010). Los docentes en la sociedad actual: creencias y cognición pedagógica respecto al proceso didáctico. *revista latinoamericana polis*.

Díaz, F. (2002). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Trillos.

Díaz. (2006) *La enseñanza situada vínculo entre la escuela y la vida*. Editorial Mac Graw Hill 2006.

Díaz, F. (2010). Profesores ante la innovación curricular. *Revista Iberoamericana de educación superior*. (1). 1.

Díaz, F., y Hernández, G., (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México. D.F, México: McGraw-Hill,

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Dirección de Educación Especial. (2004). *Cuaderno de autoevaluación de competencias docentes*.

Domínguez, M. (2006). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. (tesis maestría). UPEL - Instituto pedagógico miranda, Jasé Manuel Siso Martínez de Venezuela.

Doria, R. & Pérez, T. (2008). Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en instituciones educativas de la ciudad de montería: concepciones y metodología. (Tesis maestría). Universidad de Córdoba.

Duarte, R. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. (Tesis maestría) Universidad de Alcalá – Madrid España

Dubois, M. (1987). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Dubois, M. (1998). *Artículo conferencia en el congreso: debates actuales sobre la lectura y escritura. la lectura en la formación y actualización del docente*. Córdoba, Argentina: Universidad nacional de río cuarto.

Elichiry, N. (2011). La importancia de la interdisciplina para la transdisciplina. En Aznavurian A. La interdisciplina y la necesidad de integrar el conocimiento. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México.

Freire, P. (1973). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Freire, P. (2009). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.

Galino, M. (1982). *Historia de la educación: edades antigua y media*. Madrid, España: Gredós.

- Garduño, R. (2004). Cuaderno de autoevaluación de competencias docentes. Dirección General de Servicios Educativos del D.F.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Barcelona, España: Paidós.
- Graells, M. (2001). La selección de materiales didácticos: los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios. Departamento de pedagogía aplicada, Facultad de Educación, UAB.
- Gómez, A. & Perdomo, D. (2015). Las prácticas pedagógicas de los docentes de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa fundadores Ramón Bueno y José Triana, en relación con la implementación del modelo pedagógico constructivista. (Tesis maestría). Universidad del Tolima, Ibagué. Colombia.
- González, E. (1997). La práctica como alternativa pedagógica. En memorias la practica una formación de proyección social, Rio Negro Antioquia.
- Guzmán, I., Marín, R., e Inciarte, A. (2014). Innovar para transformar la docencia universitaria: un modelo para la formación por competencia. Ediciones Astro Data s.a. 1ª edición.
- Halliday, M. A. K. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de cultura económica.
- Harf, R. (2012). *Estrategias metodológicas: el docente como enseñante*.
- Hernández, D. C. (2012). Las concepciones de los docentes de primaria sobre la escritura y su enseñanza. *Enunciación*, 17(1).st
- Hernández, A. Jiménez, D. & Serrano, G. (2010). Propuesta metodológica para el desarrollo de competencias en las áreas curriculares del primer ciclo de educación básica del centro escolar profesor Emilio Urrutia López” del municipio de Tonacatepeque, departamento de San Salvador, en el año 2008. (Tesis maestría). Universidad de El Salvador.
- Histórico Digital: el origen de la escritura. Recuperado en <http://historicodigital.com/el-origen-de-la-escritura.html>

Holzwarth, M., Hall, B., y Stucchi, A. (2007). Los docentes como mediadores de lectura. Dirección General de Cultura y Educación.

Huberman, S. (2000). *Cómo se forman los capacitadores: arte y saberes de su profesión*. Barcelona, editorial Paidós.

Huérfano. (2002). Didáctica de la escritura, de la redacción a la ficción. Enunciación n°7. Fondo de publicaciones. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. D.C.

Huertas, J. (1997). *Motivación querer aprender*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Hymes, D. (1972). Acerca de la competencia comunicativa. Departamento de lingüística. Universidad Nacional de Colombia.

ICFES, (2013). *Informe nacional de resultados resumen ejecutivo: Colombia en pisa 2012*.

ICFES. (2015). *Resultados índice sintético de calidad (isdic) 2015 – 2016*.

ICFES. (2016). *Resultados prueba saber, icfes 2015*.

ICFES. (2016). *VII seminario internacional de investigación en calidad de la educación*.

Imideo, N. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica, tercera edición*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

Ireneé, H., y Marrau,. (1985). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid, España: Akal.

Kant, I. (1788). *Crítica de la razón práctica*. 2ª edición. Madrid, España.

- Kemmis, S. (2002). Prólogo de la teoría de la práctica educativa. En Carr. Una teoría para la educación hacia una investigación educativa crítica. 3ª edición, ediciones Morata, S.L.
- Klein, J.T.(2011) .Research Integrations, Acomparative Knowledge Base. En Repko, A.F; Newell, W. H & Szostak, R (Eds). Case Studies in Interdisciplinary Research. London.
- Lefebvre, H. (1971). *El materialismo dialéctico*. Buenos Aires, Argentina: Playede.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, 1ª edición. México. Fondo de la cultura económica.
- Ley Orgánica de Educación. (LOE. 2006)
- Ley 60 agosto 12 1993 en el Sector Educativo (art. 3)
- Londoño, P., y Calvache, J. (2010). Estrategias de Enseñanza: Investigación sobre Didáctica ciudad de Pasto. Universidad de la Salle.
- Mallart, J. (2001). Didáctica, concepto, objeto y finalidad. *ebook*.
- Martínez, M. (2015). Comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la escuela normal superior de Gachetá 2013- 2014(tesis maestría) Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Educación y Humanidades .Bogotá, Colombia.
- Medina, A. (1991). Bases para un diseño curricular de centro y aula, centro asociado de Córdoba.UNED.
- Medina, A., y Salvador, F. (2009). *Didáctica general* .segunda edición. Editorial, Pearson Prentice hall.
- MEN. (Abril 17,1996). Decreto 709.
- MEN. (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.
- MEN. (2003). Decreto2230.

MEN. (2003). Decreto 2566.

MEN. (2006). Los estándares básicos de competencias de lenguaje.

MEN. (2007). Al tablero.n°40.

MEN. (2016). *Resolución 09317 de 2016: manual de formación de docentes y docentes directivos.*

MEN. Ley general de la educación o ley 115 de 1994.

MEN. (s.f). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje.*

MEN. (2002). Guía 31, metodología de evaluación anual de desempeño laboral. Decreto ley 1278.

MEN. (2010). Políticas educativas para la prosperidad.

MEN. (2013). *Sistema colombiano de formación de educadores y lineamientos de política.*

MEN. (2014). Guía evaluación de competencias. Humanidades y lengua castellana 2014.

MEN. (2014). Prácticas de escritura en el aula. (2).Serie Rio de Letras.

MEN. (2014). Prácticas de lectura en el aula. (1).Serie Rio de Letras

Meza, N. & Aguirre, R. (2001). Transformar la práctica pedagógica de la lengua escrita en el aula: propuesta para la formación de docentes de educación preescolar.(tesis maestría)Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Ministerio de educación nacional. (2002). Documento guía. Decreto ley 1278 2002.

Ministerio de Educación Nacional. (2006-2016). Plan decenal de educación 2006 -2016 y las instituciones educativas de preescolar básica y media.

Moacir, G. (1998). *Historia de la educación.* México: Siglo xxi.

Morales, R. y Bojacá, B. (2000). *Entre el hacer. el decir y la reflexión de docentes sobre lenguaje*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

.

Niño, V. (2008). *Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso, tercera edición*. México: Ecoe ediciones.

OCDE. (2005). *Definición y selección de competencias*.

OCDE. (2010). *Educación basada en competencias y construir un enfoque y un modelo para la formación pedagógica del siglo xxi*. Segunda edición. Universidad de Colima. México.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE.2016).

Ong, W. (1982). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. Título original: orality and literacy. The technologizing of the Word. 1ª edición.

Paquay, L., Altet, M., Evelyne., Charlier. y Perrenoud, P. (2005). *La competencia del maestro profesional o la importancia de saber analizar las prácticas en la formación profesional*. México: Fondo de cultura económica.

Perrenoud, P. (2004). *10 nuevas competencias docentes para enseñar*. México: Graó.

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. . México: Graó.

Perrenoud, P. (2009). Enfoque por competencia: ¿una respuesta al fracaso escolar?. *Revista interuniversitaria de pedagogía social* (16).

Pont, B., Nusche, D. (2008). *Mejorar el liderazgo escolar, política y práctica, ocde*.

Hunter mourman. Vol. (1).

Pozo, I. (1996). *Aprendices y maestros. la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid, España: Alianza.

Pozo, J., Scheuer, N., Mar, M., y Pérez, M., (2006). *Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza*. España: Graó.

Plan de estudios de Educación Básica Secretaría de Educación Pública.(2011): 12 principio pedagógicos.

Plataforma NVivo diseñada por el desarrollador de software especializado en investigación cualitativa QSR International.

Puello, D. (2014) La Competencia escritural en estudiantes de quinto grado como resultado de un programa de acompañamiento pedagógico relacionado con la estética del lenguaje: la poesía. (Tesis maestría).Universidad del Norte, Colombia.

Putnam, R. Borko, H. (2000). El aprendizaje del profesor: implicaciones de las nuevas perspectivas de la cognición, en Bruce, J , Thomas, L, Ivor, G: La enseñanza y los profesores. La profesión de enseñar. Barcelona. Paidós-

Rizo, H. (2004). La evaluación del aprendizaje una propuesta de evaluación basada en producción académica. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia, y cambio en educación*, 12(2).

Rodrigo, M., Rodríguez, A. y Marrero, J. (1993). *las teorías implícitas*. Madrid, España: Visor.

Roegiers, X. (2010). Una pedagogía de la integración competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza. México, publicaciones del fondo de cultura económica.

Roegiers, X. (s.f). *Enfoque por las competencias y pedagogía de la integración explicada a los educadores*. Centro cultural y de cooperación para américa central.

Runge, A. (2012). El pensamiento pedagógico y didáctico. *Pedagogía y saberes*, (36).

doi: <http://dx.doi.org/10.17227/01212494.36pys93.107>

Sánchez, C. (2014). Prácticas de lectura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes, en Plan Nacional de Lectura y Escritura .Colección Rio de Letras. ISBN: 978-958-691-619-6

San Martín (2002). *Departamento de didáctica de las matemáticas y de las ciencias experimentales*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.

Santoyo, R. (1988). Notas acerca de la valoración educativa y evaluación del trabajo académico. *Revista 66*, 17.Paidós.

Schon, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. preparación de profesionales para las demandas de la práctica*. Barcelona, España cap. 1. Paidós.

Schon, D. (s.f). *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. 1ª edición.

Skinner, B. (1977). La génesis del lenguaje. Compilación de Ramón Bayés. Editorial Fontanella, Barcelona.

Tejada, J. (2005). El trabajo por competencia en el practicum: cómo evaluarlo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 7(2).

Tirado, C. (2015). Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión. *Revista de docencia universitaria*.Vol.13 (1). Universidad Autónoma de México.

Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. segunda edición. Bogotá, Ecoe.

Tolchinsky, L. (2008). Usar la lengua en la escuela 1. *Revista iberoamericana de educación*, (46), pp. 37-54.

Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, X., Paris, G. y Cela, J. (2011). Competencia de trabajo en equipo: definición y caracterización. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 15(3).

Tzu, S. (2003). *Arte de la guerra*. Biblioteca virtual universal.

Unesco (2010). XVIII conferencia iberoamericana de ministros de educación, el salvador 2008.

Unesco. (2000). *Participación y demanda educativa. 10 módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*.

Unesco. (2010). *Calidad de los docentes*.

Unesco. (2010). *Escritura un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001919/191925s.pdf>

Vargas, A. (2004). Estándares y ética de la comunicación. Boletín n°7, Universidad del Valle.

Vargas, G. (2006). Tratado de epistemología, fenomenología de la ciencia, la tecnología y la investigación social. 2ª edición. Universidad Nacional. Bogotá. Editorial san pablo.

Vargas, L. (2012). El taller de escritura creativa. Universidad del Tolima. Ibagué.

Vasco, C. (1990). *Pedagogía, discurso y poder*. Bogotá, Colombia: Griot.

Vásquez, F. (2007). *Estrategias didácticas para la lectura y escritura en educación superior*. Cali, Colombia: Universidad de la Salle.

Vásquez, F. (2013). *El quehacer docente, primera edición*. Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle.

Vélez, W. (2013). La integración del conocimiento como fundamento de los estudios generales. *Ciencia y sociedad* 38(4).

Vygotsky lev. Y sus aportes social e histórico en la lectoescritu<http://elnuevodiario.com.do>.

Vygotsky, L. (1978). Teoría del constructivismo social en comparación con la teoría de Jean Piaget.

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Grupo editorial Grijalbo.

Vygotsky, L. (1979). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto.

Wainer, S. (1999). Los orígenes de la escritura, Editorial. Siglo XXI. México.

Wilson, S., Shulman, L., y Richert, A. (1997). 150 formas diferentes de conocer representaciones del conocimiento en la enseñanza.

Willians, R. (1992) Historia de la comunicación: del lenguaje a la escritura. Vol. (1). Universidad de Cambridge. Editorial Bosch.

Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 ideas claves: cómo aprender y enseñar competencias, primera edición*. Barcelona, España: Graó.

Zaccagnini, M. (s.f). Impactos de los paradigmas pedagógicos históricos en las prácticas educativas contemporáneas. *Iberoamericana de educación*.

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e historia*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Anexos

Anexo 1 *Registro de observación 1 – clase de naturales.*

| REGISTRO No. 1 Día: 24 de agosto de 2017 Institución: I.E.D Santa Bernardita Grado: 901 Número de estudiantes: 38 Observador: Yolima Osorio Gutiérrez Actividad a observar: Modelos Atómicos. Docente a observar: Maestro 1 | | Hora: 10:20 a.m.- 11:20 | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN | | ANÁLISIS Y VALORACIÓN | |
| <p>Al llegar al salón de clases se observa que es muy pequeño para la cantidad de estudiantes. El docente les pide a los estudiantes que se sienten, insistiéndole varias veces. Seguidamente el D1 se dispone a instalar un video beam y varios estudiantes quieren ayudar a instalarlo. El profesor le comenta a la observadora que a ellos les gusta montar estas ayudas educativas. Los estudiantes se reunieron en su gran mayoría alrededor del video beam y el portátil otros quedaron atrás bastante alejados de la mesa. Nuevamente el profesor se dirige a la observadora y le pregunta cómo te llamas y qué haces.</p> <p>Después de varios minutos y de haber terminado la instalación del portátil por parte de los estudiantes da los buenos días y le expresa a la observadora ellos no son así, son peores hoy están bien; le explica a la observadora que él tiene una monitora que le pasa asistencia, lo ayuda en las notas y en anotar en el observador escolar. Acto seguido, expone a los estudiantes el por qué esta otra persona observando. Una vez finalizada la explicación el profesor da inicio a la clase y les pide que saquen su libreta y les dicta el propósito de la clase, el cual consiste en saber</p> | | <p>En el inicio de la clase se evidencia que el docente inicia la sesión se clase sin dedicar un momento para la disposición de los estudiantes hacia la misma. En este sentido, el acercamiento inicial hacia los estudiantes no permite una adecuada interacción comunicativa. Así mismo, falta una organización del salón de clases y tampoco orienta en encuadre de la clase (reglas, normas y acuerdos para la clase)</p> <p>Durante la clase se evidenció el dominio del profesor sobre la temática a trabajar, dictó los propósitos de la clase, explicó la temática con propiedad y despejó las dudas que surgían de los estudiantes mostrando así su competencia disciplinar, la cual según el Ministerio de educación Nacional, (MEN 2002) es el conjunto de habilidades del docente relacionadas con su dominio y saberes específicos, que implica el uso y la aplicación del conocimiento en un sistema educativo concreto.</p> <p>Se observa que el docente hizo una planeación de su clase, presentó el propósito y el uso de recursos tecnológicos (diapositivas) al interactuar con los contenidos disciplinares en su práctica pedagógica al orientar la gestión de aula. Sin embargo, en el momento de la clase no contó con un registro físico de la misma.</p> | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>cuál es el origen del modelo atómico. Cuando termina de dictar el propósito les indica me prestan atención y empieza a explicar diciéndoles les voy a contar una historia sobre como fue el origen del modelo atómico, El hace una pregunta ¿Prof. cómo son los modelos anteriores? El maestro le responde para eso es la clase y continúa explicando la temática. El profesor le asigna a la E2 que lea la primera diapositiva y les expresa a los educandos que escriban el nombre del primer modelo atómico cuando la E2 termina de leer las tres primeras líneas del párrafo el profesor explica lo leído por la estudiante2 le pide que prosiga con la lectura y luego vuelve a explicar, dos estudiantes alzan la mano para hacer una pregunta y el profesor despeja las dudas de estos discentes,</p> <p>Una vez que la E2 termina de leer la primera diapositiva el profesor pregunta que entendieron del primer modelo atómico y hace varios interrogatorios sobre las características del modelo leído. Distintos estudiantes dieron sus respuestas. Inmediatamente asigna a la E3 que lea la siguiente diapositiva y les solicita que escriban el nombre del siguiente modelo atómico la estudiante sigue leyendo la diapositiva la interrumpe para explicar lo leído por la E3. Se observa que unos cuantos estudiantes están escribiendo el contenido de la información presentada por el profesor en la diapositiva el resto de los alumnos escuchan, pero no copian lo que esta la diapositiva.</p> <p>El profesor les expresa, seguimos la lectura y la E3 termina de leer, el profesor concluye la explicación de la segunda diapositiva. La E4 alza la mano para dar a conocer una información que leyó en el Facebook de una</p> | <p>Se resalta la importancia de planear y de utilizar diferentes estrategias didácticas para conseguir los objetivos planteados. Según (Harf 2012) las estrategias metodológicas son aquellas que utiliza el docente con el fin de enseñar, son vías que conducen mejor al fin propuesto y metas planteadas.</p> <p>A pesar del uso de las tecnologías para el desarrollo de la actividad la clase, el proceso de enseñanza utilizado por el profesor fue de tipo magistral, debido a que este se limitó a la explicación del contenido (de profesor a estudiantes) y la participación de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje no se evidenció. En esta medida</p> <p>En este sentido, sería interesante reflexionar en torno a la participación de los estudiantes en su aprendizaje tal como lo menciona al destacar que todo educador debe poseer las diez competencias, dentro de ellas se destaca aquella en la que el profesor debe implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. (Perrenoud 2004), De igual forma, la evaluación hecha por el docente fue enfocada en la comprensión de contenidos ya que este después de la explicación, hacía preguntas relacionadas con el tema. En cuanto a la forma de trabajo se puede observar que es de tipo individual y dirigido por el educador, sin embargo en algunos apartados de la clase se observa interacción entre compañeros.</p> <p>Siendo una de las competencias de Lectura Crítica evaluadas por el ICFES el identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, se observa que las actividades realizadas por el docente en el momento que le asignaba a diferentes estudiantes a leer las diapositivas en donde se encontraban los contenidos del tema, iban dirigidas a la búsqueda de información precisa, es decir, a desarrollar el nivel literal. En cuanto a la</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>persona que quedó ciega por mirar el celular con las luces apagadas el profesor escucha la intervención de la E4 en seguida refuerza con sus comentarios lo dicho por la E4 al terminar su intervención dijo sigue corazón de leer, la E4 termina y el docente expresó ahora un caballero que lea</p> <p>El E5 empieza a leer sin embargo no se le entendía, el Prof. hace la observación no estás leyendo bien sácate ese bolígrafo de la boca quiero que leas bien. Hay un estudiante que interrumpió la clase porque cayo un rayo empezó a llover, éste saltó de la silla el docente se molesta le llama la atención le hace una exhortación te vuelves a levantar y ya sabes para donde te vas. El E5 termina de leer y les dice bueno terminen de copiar ya termino la clase en la próxima clase hacemos un taller.</p> | <p>competencia escritural no hubo un proceso de escritura dirigido a la producción de textos. Lo anterior se reflejó solo cuando el docente les indicaba que escribieran el título de cada modelo atómico. Se pudo notar que esta actividad se convirtió en una simple reproducción de un contenido; al respecto, (Camps, 2000) expone, que para aprender a leer y escribir, es necesario que los alumnos interactúen en diversos ámbitos, con diferentes actividades de lectura y escritura, de igual forma, la autora afirma que escribir no es solo transcribir unos pensamientos formulados y organizados.</p> <p>Se observa que el trabajo en contexto fue escaso, este no es propuesto por el docente de manera directa y planeada ya que surgió por la inquietud que tenía una estudiante cuando el profesor da una explicación sobre los inconvenientes que surgen al ver televisión con las luces apagadas, la discente le comenta al profesor una situación que leyó en las redes sociales. Para (Díaz 2006) el conocimiento situado, es parte y producto de la actividad del contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza tanto en el contexto escolar como en su vida cotidiana.</p> <p>No se vivenció integración del conocimiento, el educador desarrolla su clase manejando las concepciones propias de su área disciplinar, esto se puede deber a que el maestro tiene un discurso lineal a partir de las teorías explícitas y poca disposición para leer otros ámbitos que puedan nutrir su ambiente de clase. Según (Rogiers 2007) enfrentar al estudiantado a situaciones integradas y en contexto representa la manera más eficaz para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas. De igual forma, se observa que la interdisciplinariedad en este caso estuvo ausente a largo de la clase (Rogiers 2007) la interdisciplinariedad es la columna de la integración,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ya que la movilización del conocimiento que realiza el estudiante proviene de las diferentes disciplinas para resolver un problema complejo. Se observó una desarticulación de la clase con el modelo pedagógico humanista establecido en la institución ya que éste, se caracteriza por la promoción y desarrollo de las potencialidades, valores, respeto al ser humano; sin embargo, se muestra como el educador a manera de broma referirse a los estudiantes asegura que ellos no son así, son peores.</p> <p>Su práctica pedagógica, sostiene un estilo personal centrada en estrategias que responden al desarrollo de competencias científica, apoyado en el uso de herramientas tics, contextualizadas al llevar diapositivas a la clase, pero no se observó una temática integrada con el contexto de los estudiantes. Aunque el docente posee una concepción de la metacognición, no se vio este proceso en su gestión de aula los estudiantes solo respondieron a las preguntas literales que hacia el educador.</p> <p>El proceso escritor es el normal de la clase y se nota que no hay recursos o estrategias para proponer modalidades de expresión (formas de presentar los contenidos) de lectura y escritura que promuevan la creatividad de los estudiantes en la formación de sus competencias comunicativas.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Anexo 2. Registro de observación 2 – clases de matemáticas.

| REGISTRO No. 2 Día: 24 de agosto de 2017 Institución: I.E.D Santa Bernardita Grado: 901 Número de estudiantes: 40 Observador: Yolima Osorio Gutiérrez Actividad a observar: Sistema de Ecuaciones Docente a observar: Maestro 2 | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hora: 11:20 -12:20 a.m. | |
| DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN | DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN |
| <p>El profesor entra al salón de clases dando los buenos días se observa un aula más espaciosa cerrada por el aire acondicionado y unos ventanales en la parte superior del salón del lado izquierdo los estudiantes están organizados en cinco filas. Seguidamente, el profesor les dice a los estudiantes que van hacer una retroalimentación de la prueba integral llevada a cabo el día anterior.</p> <p>El Prof. inicia copiando en el tablero un ejercicio sacado del material que tiene en la mano (la prueba integral) y empieza a desarrollarlo para que los estudiantes observen como tenían que realizarlo, terminado el ejercicio, el profesor le dice a el E1 que lea otro ejercicio del material de la prueba integral cuando el E1 termina de leer el ejercicio continua nuevamente a explicar en el tablero el procedimiento. Se escuchó una palabra obscena que expreso un estudiante porque su compañero lo estaba molestando, el docente le llamo la atención. Y prosiguió con la explicación del ejercicio en el tablero.</p> <p>El profesor se queda observando el ejercicio que estaba realizando en el tablero, seguidamente empieza hacer una lectura silenciosa del material que tenía en la mano por varios minutos y luego continua escribiendo en el tablero. Se observa que la gran mayoría de los estudiantes están realizando otro tipo de actividades (conversación de un grupo de</p> | <p>Durante el inicio de la clase se logró observar que el docente no tenía una organización de ésta notándose una falta de liderazgo ante el grupo. La competencia comportamental docentes se evidencia muy poco efectiva cuando hablamos de comunicación efectiva porque el D2 nunca hizo el encuadre de la clase (normas, reglas y acuerdos) con su grupo; en este sentido, esta actuación muestra que la planificación de la clase está lejos de lo que dice (Aponte,2012), el no planificar el aprendizaje de los estudiantes puede implicar el uso inapropiado del tiempo lectivo, aunque les dijo a los estudiantes que realizarían una retroalimentación de una prueba llevada a cabo el día anterior la mayor parte del tiempo de clases estuvo basada en esta actividad. Aunque el docente maneja la concepción sobre el aprendizaje significativo, éste no se observó en el transcurso de la clase, no se dio por parte del educador las pautas de trabajo, solo se limitó en gran parte de la clase a corregir los ejercicios de una prueba, en este sentido no se observó preparación de la clase, los estudiantes se vieron muy desmotivados y se evidencio poco dominio de grupo por parte del docente, lo que ocasiono un ambiente caótico en el aula de clase, generando un ambiente de clases poco productivo.</p> <p>Cuando un estudiante le hace la observación inicia un tema nuevo cuyo título escribe en el tablero una vez que mira el libro guía. La relación entre los estudiantes fue en algunos momentos de agresividad verbal, se percibió</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>estudiantes en la parte de atrás, otros jugando con el celular, un estudiante se subió a una silla para mirar por la ventana (está lloviendo) mientras el profesor explicaba el ejercicio en el tablero pero el profesor no se percata de esta situación.</p> <p>El docente realiza una pregunta y la asigna al E2 expresa ¿tengo dos números que hago ahí? Éste contesta al instante, asigna a otro educando³ para leer otro problema de la prueba. Por motivo de la lluvia se va luz se escucharon aplausos y silbidos por esta situación. Sin embargo el profesor sigue en el tablero y pasa a tres estudiantes a desarrollar los ejercicios.</p> <p>Los estudiantes se muestran desinteresados en la clase y bastante inquietos no todos están copiando en la libreta de matemáticas los ejercicios del tablero. Nuevamente se escuchó la voz de una estudiante diciéndole al profesor: ¿profe hace cuánto está haciendo la retroalimentación? Y ella misma contesta 40 min ante esta observación de la estudiante, el educador ordena recoger los cuadernillos se acerca a su escritorio y toma un libro lo abre y acto seguido les dice título a lo que los discentes les pareció injusta la situación puesto que no había luz y le gritaban al profesor: no profe no vemos, el docente escribe en el tablero el título del tema: Sistema de Ecuaciones.</p> <p>Empieza a escribir nuevamente en el tablero ejercicios y pasa a 4 estudiantes a desarrollarlos en el tablero les indica que deben realizarlo en la libreta con el método que ustedes quieran, pero se observa que no todos están trabajando en esa actividad. Pasa por algunos de los puestos de los estudiantes que lo llaman para preguntarle alguna inquietud .mientras en el tablero esta una estudiante</p> | <p>demasiada camaradería entre los estudiantes y el docente lo que en algunos momentos se perdía el respeto que debe existir entre docente y discente.</p> <p>Es relevante destacar la importancia de la planeación en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la consecución de los objetivos propuestos, es así como (Perrenoud, 2004) en las diez competencias docentes destaca en una de ellas la de organizar y armar situaciones de aprendizajes.</p> <p>La estrategia didáctica usada por el docente se basó en la explicación de los ejercicios en el tablero, los recursos usados fue el marcador, el tablero, la prueba realizada y el texto guía. Se puede notar una clase magistral donde el protagonista es el docente y no el estudiante y sus intereses, ante ello se debe preguntar ¿cómo encontrar el modelo humanista que tiene la institución en una clase como ésta?</p> <p>Se destaca en este sentido lo planteado por (Camilloni, 1998) cuando plantea que es indispensable para el docente poner atención no solo a los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase, si no también y, simultáneamente en la manera en que se puede considerar más convenientemente que dichos temas sean tratados por los alumnos. La relación entre tema y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, tema y estrategias de tratamiento didáctico son inescindibles.</p> <p>Cundo se presenta la situación de las palabras obscenas entre estudiantes, el profesor lo pasa por alto, olvidándose de la responsabilidad que tiene con sus competencias comportamentales (liderazgo, comunicación y trabajo en equipo) y el modelo humanista del colegio, no puede ser que olvide la responsabilidad del docente mediador, con este tipo de actuaciones comportamentales en el aula. Se educa para la vida en valores y no para las matemáticas. El proceso de lectura durante el desarrollo de la clase, estuvo evidenciado cuando el docente</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>realizando el ejercicio luego saca la planilla de calificaciones para colocarle una nota por su participación en la clase. Enseguida les expresa copien todo eso refiriéndose a los ejercicios hechos por los estudiantes que lograron pasar</p> <p>Les comunica que en éste periodo va a tener en cuenta la participación los varios estudiantes le contestan si? y el docente pregunta pero porque lo dicen de esa manera ellos responden porque Usted tiene preferencias en este salón a lo que el docente contesta siento un poco de resentimiento en sus palabras y una de las discente objeta bueno ya, ya. El docente anuncia bueno se terminó la clase el lunes reforzamos con otros ejercicios.</p> | <p>le asignó a dos estudiantes que leyeran un ejercicio de la prueba, al respecto, el (PNLE, 2014) explica que una de las prácticas de lectura más arraigadas y frecuentes en la escuela es pedir a los estudiantes que lean ciertos textos y que luego respondan las preguntas formuladas por el docente o por el texto escolar. Ante esto (Vygotsky, 1979) plantea que las competencias de lectura y escritura se deben mirar como unas herramientas sociales que les permita a los estudiantes desarrollarlas de manera significativa y con sentido, lograr un cambio en el pensamiento del alumno lograr transformarlo de un sujeto reproductor y pasivo a uno productor y activo en la construcción de su propio aprendizaje. Así mismo, no se evidencia lo que el ICFES exige frente a la lectura crítica como competencia fundamental la cual sirve para identificar y entender los contenidos locales y de situaciones dentro de un texto ante situaciones concretas de aprendizaje.</p> <p>En cuanto a la escritura, esta se reflejó en el momento en que el profesor les indica que copien todo el ejercicio que estaba en el tablero. Ante esto, se destaca lo expresado por (Dubois, 1998) la lectura y la escritura son en general utilizadas tan solo como medios de aprendizaje del contenido de la asignatura y de comprobación de ese aprendizaje a través de los exámenes.</p> <p>Las estrategias empleadas para desarrollar las competencias de lectura y escritura fueron escasas solo se limitó a que el discente leyera el ejercicio y el profesor lo explicaba siendo esta una actividad poco significativa para los estudiantes, ya que ellos deberían intentar resolverlos con la mediación del educador. La prueba integral utilizada por el docente para la retroalimentación se observó que consistía en una especie de folleto donde cada área disciplinar establecía unas preguntas y esta era aplicada a los estudiantes. Integrar es entonces para (Rogiers,2007) es una operación por medio de la cual hacemos</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>interdependientes diferentes elementos que estaban disociados al inicio, para hacerlos funcionar de una manera articulada en función de un objetivo dado. Resaltándose de esta manera que esta prueba integral solo es la recopilación de una serie de preguntas sistematizadas en un cuadernillo y que no cumple a cabalidad con el proceso de integración como tal.</p> <p>Las competencias didácticas que deben fundamentar una práctica exitosa que parten de la interdisciplinariedad, con el objeto de alcanzar una integración de los conocimientos no se observa en esta clases y esto se debe a que el profesor de matemática está lejos de correlacionar su área con otros saberes tal vez debido a la ausencia de hacer reflexiva su práctica pedagógica en comunidades de aprendizajes.</p> |
| <p>AUTOEVALUACIÓN: Se apreció escasamente la evaluación que el profesor debe hacer para constatar lo aprendido por los estudiantes. Los procesos de integración en la actividad no se observa y el maestro parece no tener claro este concepto para provocarlo en la estrategia de aula.</p> | |

Anexo 3- Registro de observación 3- clase de español.

| REGISTRO No.3 Día: 25 de agosto de 2017 Institución: I.E.D Santa Bernardita Grado: 901 Número de estudiantes: 39 Observador: Yolima Osorio Gutiérrez Actividad a observar: Relaciones Semánticas. Docente a observar: M3. | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hora: 10:20 -11:20 a.m. | |
| DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN | DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN |
| <p>¿El salón de clases es amplio con carteleras en la pared algunas con mensajes en inglés good morning, how are you today?</p> <p>El docente instala el video beam al terminar expresa bueno iniciamos, proyecta el primer día diapositivas cuyo título es Relaciones, debajo del título estaban varias palabras: Adicción, Causa, Consecuencia, Oposición, Temporal y comienza a preguntar a los estudiantes el significado de cada una de ellas, luego dice ¿qué vamos hacer ahora? Y responde vamos a leer este pequeño fragmento mostrando la siguiente diapositiva.; asignando a la E1 para que leyera el fragmento titulado los mitos griegos. La E1 lee el fragmento acto seguido el profesor pregunta al E2 ¿de trata eso? La E2 empezó a explicar la temática del fragmento, después, cuando la E2 en su explicación menciona la palabra oráculo el docente pregunta ¿y que es un oráculo? Varios estudiantes al tiempo dan su respuesta.</p> <p>El educador entonces habla explicando así lo que es el oráculo y continua ahora vamos a sacar las oraciones del fragmento pregunta ¿cuál será la primera oración en el fragmento? Los discentes empiezan a señalar las oraciones y el profesor las va enumerando en el tablero una a una sobre la diapositiva proyectada. Aunque algunos estudiantes, están activos sacando las oraciones en compañía del profesor el resto solo observan la explicación del profesor.</p> <p>Cuando se termina de enumerar las oraciones el docente comenta ahora vamos a ver ¿qué relación tienen la oración uno y la oración dos será de causa, consecuencia o cuál?, los estudiantes desde el puesto empezaron a realizar la actividad</p> | <p>Al iniciar la clase el docente no muestra un liderazgo efectivo (competencia comportamental), motivación escasa y tampoco indaga o moviliza los estados de ánimo de sus estudiantes para lograr un ambiente de clases adecuado. De igual forma, al iniciar la clase, se olvidó por parte del educador indicar el propósito de la misma; de igual forma, no hizo el encuadre, en donde se informa a los estudiantes lo que se espera que suceda en el tiempo de clase.</p> <p>Durante la observación, se notó que el docente planeó su clase, sin que haya mostrado evidencias físicas al respecto. El docente observado omitió realizar una exposición clara de sus propósitos en la clase a los estudiantes lo cual es clave para poder verificar al final si se lograron o no. Tampoco hace una correlación antes de exponer el tema con clases anteriores. Esta situación puede generar una clase vaga y suelta en el pensamiento de los estudiantes al no entender el porqué de la temática a desarrollar en la sesión.</p> <p>Se evidenció la organización en el material utilizado en la presentación de la temática proyectando unas diapositivas con el contenido de ésta, no pude saber si responda una planeación curricular para hacer coherencia con los propósitos de la clase. Utilizó la indagación como estrategia para comprobar que los estudiantes hallan hecho una comprensión del texto mostrado por el docente. Al respecto, (Silva, 2009) explica que las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones y avances acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. De igual forma, aunque el profesor en algunos momentos de la actividad desarrollada dudo de los</p> |

de relacionar las oraciones mientras el profesor escribía las respuestas en el tablero. De esta manera se fueron uniendo cada una de las oraciones.

Una vez terminada la actividad de la primera diapositiva, el educador proyecta la segunda, La E3 lee el siguiente fragmento que no tenía título y nuevamente se realiza la misma actividad de la primera diapositiva los estudiantes sacan las oraciones del fragmento, el profesor las enumera y posteriormente las relacionan. Hubo un momento en que un discente se percata que su compañero estaba durmiendo, ocasionando esto burla e interrupción en la clase. Igualmente se observa a otro estudiante mirando un ejercicio de matemáticas. Mientras esto sucede, el profesor muestra una tercera diapositiva en donde están las respuestas del ejercicio realizado.

Terminada la revisión de las respuestas el profesor explica la importancia de las relaciones semánticas al leer entre frases y oraciones y recalca realizando este ejercicio es más fácil leer, seguidamente indica bueno niñas y niños se acabó la clase.

resultados que daban los estudiantes y este se acercaba a sus anotaciones para corregir se notó que en general dominaba su temática.

Se evidencia que el docente no hace comprobación de los aprendizajes de los estudiantes; en su práctica pedagógica los estudiantes no desarrollan nada escrito para fomentar esta competencia. El profesor centra su práctica pedagógica en la competencia literal y no en la lectura crítica que debe estar enseñando en 9° ya que su asignatura tiene que ver con este tema. “lectura crítica” el docente nunca hace relación concreta en su clase con los referentes legales definidos por el MEN (Estándares, DBA, plan PNLE) lo cual sería interesante saber cómo estamos respondiendo ante tales desafíos.

La competencia lectora se mostró cuando el docente asignaba a los estudiantes para que leyeran el texto de las diapositivas, luego se hacía la comprensión textual del fragmento leído. En cuanto a la escritura, aunque fue una observación en el área de humanidades no se evidenció alguna actividad de producción textual. Ante esta situación (Ong, 1982) recalca que leer un texto quiere decir convertirlo en sonidos, en voz alta o en la imaginación silaba por silaba, de igual forma expresa que la escritura nunca puede prescindir de la oralidad. En este sentido, los educadores deben estar prestos a entender y aceptar que al asumir el papel de mediador hay que desarrollar las habilidades de las competencias comunicativas. Tanto la lectura como la escritura, se constituyen en un binomio en el desarrollo de procesos mentales y la base para que el estudiante construya su conocimiento.

En cuanto al papel mediador del docente este orientó la clase partiendo en primera instancia del conocimiento previo de los discentes para luego introducirlos en la temática propuesta por el educador, sin embargo, en cuanto a la escritura, fue escasa esta actividad, los estudiantes desarrollaron la actividad propuesta oralmente por el docente.

Aunque el profesor les recalcó en varias oportunidades la importancia de las relaciones semánticas en el proceso de la lectura, los estudiantes no llevaron a la práctica lo explicado por el docente. Teniendo en cuenta que la clase observada es del área de humanidades, fue muy limitado el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias de lectura y escritura. El

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>docente se enfocó en leer el contenido de una diapositiva y casi nada o nada en la producción textual por parte de los estudiantes.</p> <p>Los diferentes recursos utilizados por el docente son piezas claves para llevar a cabo el desarrollo del contenido disciplinar en este caso, el docente utilizó herramientas tecnológicas para presentar su temáticas, en cuanto al contexto se observó poca o nada relación con éste aspecto, no se reflejó en ningún momento de la clase la articulación de la temática con el contexto en que se desenvuelven los discentes. Es pertinente resaltar la relevancia que los estudiantes logren adquirir la habilidad de contextualizar sus aprendizajes a su vida real para obtener la motivación de estos con respecto a su aprendizaje; ante esta situación (Díaz y Hernández, 2002) exponen lo que se enseña en el aula alberga una escasa motivación para los alumnos y se concibe como poco comprensible y apenas útil. En la clase en profesor no hace relación contextual con la vida real de los estudiantes provocando aprendizajes disciplinares y no contextualizados que posibiliten la interdisciplinariedad, como soporte fundamental para la integración. Poco ayuda este tipo de estrategias metodológicas porque los estudiantes no logran utilizar sus habilidades de pensamiento para potenciar la metacognición en el desarrollo de una situación de su contexto dentro de sus aprendizajes.</p> |
| <p>AUTOEVALUACIÓN:</p> <p>La metodología usada por el profesor fue la tradicional, en donde le maestro orienta, explicaba el tema y los estudiantes participaban pasivamente en las respuestas, lo que genera que la construcción del conocimiento por parte del discente sea escasa. El ambiente de la clase fue calmado porque no se presentó ningún incidente de indisciplina por parte de los educandos; los recursos usados por el formador estuvieron relacionados con el contexto tecnológico. Se evidenció poco la evaluación que es clave importante a lo largo de toda la clase para verificar y el contenido disciplinar fue apropiado por los estudiantes. Al igual que las observaciones anteriores el profesor no hizo cierre de la clase ni se dejaron compromisos extraescolares.</p> | |

Anexo 4. Registro de observación 4 – clases de C. Sociales.

| REGISTRO No.4 Día: 25 de agosto de 2017 p.m. Institución: I.E.D Santa Bernardita Grado: 903 Número de estudiantes: 39 Observador: Yolima Osorio. Docente a observar: M4 | | Hora: 11.20-12:20 | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN | | DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN | |
| <p>Mientras el profesor instala el video beam se observa que el salón es un poco amplio tiene colgado en sus paredes cuadros uno religioso, otro con símbolos patrios y un pendón alusivo a la comunicación donde reza la siguiente frase “la comunicación es un principio de paz entre los hombres, quien se sabe comunicar se comprende así mismo y comprende mejor a quienes le rodea”.</p> <p>Una vez instalado el video beam el profesor da los buenos días, continúa diciendo vamos a continuar con la clase de ayer ¿que se trató de? Los estudiantes contestan la revolución mexicana, sigue diciendo el profesor, ayer vimos un documental ¿tomaron nota verdad? Los estudiantes responden si claro. Continúa, bueno el propósito de la clase de hoy es a partir de sus escritos que usted tiene en sus cuadernos, de los apuntes ustedes van a dar a conocer a sus compañeros como interpretaron cada uno de esos personajes, la participación que ellos tuvieron en la revolución, para luego finalizar con un análisis de la influencia de la revolución en la formación de la sociedad mexicana y para adelantar la clase de hoy, saquen sus cuadernos y voy a escuchar cinco intervenciones para comenzar.</p> <p>Antes de la intervención de los estudiantes, el profesor muestra la diapositiva sobre un mapa de México antes y después de la revolución, para que los estudiantes observaran los territorios que perdió este</p> | | <p>En la observación realizadas al docente de sociales se apreció una buena organización de su clase, hace conexiones con las anteriores, evidenciándose la secuencia didáctica, lo cual enlaza con el propósito de la clase de hoy, estableció las pautas que se seguirían en el desarrollo de la actividad propuesta (encuadre de la clase). En la apertura de la clase el docente inicia recordando la temática del día anterior solo el tema, no el contenido como tal; entra a interactuar con los estudiantes desarrollando la, actividad propuesta que era la socialización de lo visto en un documental; se evidencia la planeación en la organización que mostró el educador al dictar el propósito de la clase, de igual forma explicó cómo se desarrollaría toda la actividad hasta lo que se haría al finalizar la hora. Al igual, que en la utilización de las tecnologías (diapositivas y recurso de aprendizaje- video) en la presentación del contenido. Sin embargo, no se observó que el profesor mostrara o sacara en algún momento la planeación en físico de su clase, como lo expresa (Bixio, 2003) toda planificación habrá de articular significativamente los objetivos, contenidos, actividades y los criterios de evaluación de manera tal, que la secuencia y ordenación de la planificación mantenga una coherencia explícita respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje que se pretende sostener.</p> <p>El docente igual también uso los recursos tecnológicos para la presentación utilizando diferentes modalidades de expresión para ambientar y motivar sus estrategias didácticas.</p> | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>país. Una vez presentada la diapositiva los estudiantes empiezan a leer sus apuntes del documental anterior, E1, lee el primer personaje, E2, lee otra característica del mismo personaje, el E3 termina de leer una característica más.</p> <p>El profesor le indica a un estudiante que muestre la siguiente diapositiva mostrando una imagen, foto de algunos personajes, acto seguido le dice al E3 que lea el siguiente personaje, hacen su intervención 3 estudiantes más y luego pasa a la siguiente diapositiva mostrando otro personaje y los estudiantes empiezan adivinar cuál de todos era el personaje del que acababan de leer. Así se continuó hasta finalizar la lectura de los estudiantes de los diferentes personajes de la revolución. Se observa que cuando un estudiante asignado por el profesor para que leyera sus apuntes, este no lo hizo sino que empezó a explicar sin embargo el profe le la hace la observación y le dice léelo.</p> <p>Nuevamente, el profesor muestra otra diapositiva sobre un artículo de internet sobre la revolución mexicana y les dice a los estudiantes que copien el link dos estudiantes no lo escriben, le toman foto .después de que otra estudiante leyó el artículo el profesor empieza a explicar la temática, surgen varias preguntas por parte de dos discentes y el docente da las respectivas aclaraciones</p> <p>Se observa la participación activa de los estudiantes en la lectura de sus anotaciones. Terminada la lectura de todas las diapositivas sobre la revolución mexicana el profesor proyecta la última que es la tarea la cual consistía en elaborar un texto corto en la que presentes una postura crítica frente a la intervención norteamericana en México en la primera década del s XIX para dentro de 15 días y finalizo la clase.</p> | <p>Los estudiantes estuvieron organizados y activos en la participación al socializar sus apuntes ante sus compañeros, evidenciándose construcción de aprendizajes colaborativos en el grupo, este tipo de experiencias refuerzan el modelo humanista del colegio. No se evidenció producción de textos, el docente en su metodología hizo uso en algunos momentos de la clase de la explicación magistral.</p> <p>La metodología usada estuvo enfocada en la explicación del docente sobre aspectos relacionados con el tema y la socialización de los estudiantes sobre los apuntes tomados en la clase anterior sobre el video presentado Durante toda su gestión de aula, el educador demostró su competencia comportamental al ejercer su liderazgo en la motivación y orientación que hizo a los discentes en cuanto a la participación activa de los alumnos en la clase. Al respecto, el (MEN, 2002) establece las características que debe poseer un docente líder entre las cuales tenemos el profesor líder influye positivamente en el comportamiento de los demás y logra que se comprometan con el logro de metas comunes.</p> <p>El proceso de lectura observado estuvo enfocado en la lectura del tema mostrado en las diapositivas y en las anotaciones que tenían los educandos consignados en sus libretas producto del video presentado por el profesor en la clase anterior. Como afirma (Sánchez, 2014) leer es un proceso más complejo mediante el cual se construye el significado del texto.</p> <p>La producción de textos estuvo orientado en la toma de apuntes que hicieron los estudiantes al observar el video sobre la revolución mexicana no se reflejó una escritura propia por parte del educando en el desarrollo de la clase, teniendo en cuenta que tanto la lectura y la escritura son herramientas sociales de comunicación, estas no deben limitarse al ala transcripción de un texto, ya que a través de ella el educando como sujeto</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>activo de su proceso de aprendizaje logrará expresar y transformar su pensamiento. En este sentido,(Miras, 2000) expresa que la escritura se convierte en un instrumento de toma de consciencia y autorregulación intelectual, una herramienta para el desarrollo y la construcción del propio pensamiento que facilite el aprendizaje y el conocimiento, de nosotros mismos y de la realidad.</p> <p>Durante la observación no se evidenció un trabajo interdisciplinar el profesor se centró en el contenido propio de su área disciplinar sin realizar igualmente una contextualización del contenido a trabajar. Al respecto, (Aznavurian, 2011) dice que para que exista la interdisciplinariedad se requiere de un trabajo y cooperación en equipo, que logre la cohesión del grupo, de igual forma, la relación entre las diferentes disciplinas debe ser provocada, es decir tener la intencionalidad y no más importante que exista un intercambio de concepciones, métodos e ideas entre el grupo. Por otro lado, el docente hizo una contextualización de los recursos didácticos al usar las tecnologías (video beam y las diapositivas) para proyectar su temática. (Cárdenas, 2003) indica que los recursos didácticos son todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayuda a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilita a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje.</p> <p>La lectura se enfocó en el contenido disciplinar propio del área y aunque los estudiantes leían la caracterización de los diferentes personajes de la revolución mexicana no fue una producción propia si no tomada del video presentado, igual no se hizo la evaluación para verificar la apropiación del tema por parte de los educandos y hubo cierre de clase. La última diapositiva correspondía al compromiso que el educador les dejó a sus estudiantes la cual consistía en hacer un escrito donde el estudiante mostraría su posición crítica con respecto al</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | intervencionismo. Si bien es cierto que en este aspecto el estudiante debe argumentar al respecto del tema no se establece en la tarea dejada algún índice que conduzca a los estudiantes a relacionar la temática con su contexto actual. |
| AUTOEVALUACIÓN: | |

Anexo 5. Instrumento – Entrevista Grupo focal.**PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTAS A GRUPO FOCAL****DÍA:** _____**HORA:** _____**LUGAR:** _____**MODERADOR:** _____

TÍTULO: Prácticas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas

OBJETIVO: obtener información sobre las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes en el aula.

PRESENTACIÓN

Como es de su conocimiento, me encuentro realizando el estudio: Prácticas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas. Su participación en este grupo focal será de vital importancia en la investigación. Lo invito a leer el consentimiento informado y a seguir las instrucciones del moderador, quien destinará máximo 2 horas para cumplir el objetivo de nuestra reunión.

1. GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL GRUPO FOCAL (A) Preguntas.

1. ¿De qué manera concibe la lectura y la escritura, y qué tiempo le dedica a ellas en su área disciplinar?

2. ¿Qué enfoques teóricos guían su práctica pedagógica?
3. ¿Cuáles considera que son las actividades de lectura y escritura que despiertan el interés de los estudiantes y que recursos emplea para motivarlos?
4. ¿De qué manera articula desde la planeación su práctica educativa con el contexto de los estudiantes y qué estrategias de enseñanza emplea para desarrollar las competencias comunicativas en su área disciplinar?
5. ¿Por qué es importante desarrollar competencias de lectura y escritura en los estudiantes? ¿Puede enumerar algunas de esas competencias?
6. ¿Qué importancia le otorga al trabajo en equipo y a la comunicación en su práctica educativa?
7. ¿Qué tipo de actividades de trabajo interdisciplinar se realizan a nivel institucional?

Anexo 6. *Formato de validación*

**PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTAS GRUPO FOCAL.**

OBJETIVO: obtener información sobre las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes en el aula.

| Tema | Indicador | MB | B | R | D | Observaciones |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------------------|
| Pertinencia | Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento desarrollado. | | | | | |
| Construcción del Instrumento | Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la investigación. | | | | | |
| Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación | Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la investigación | | | | | |
| Contextualización de Ítems o Preguntas | Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos. | | | | | |
| Diseño del Instrumento | El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes. | | | | | |
| Redacción | Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario | | | | | |

Anexo 7- firma de experto. validación de instrumento Grupo Focal.

Observaciones Generales:

JUICIO DE EXPERTO

Yo _____ identificada con _____ por medio de la presente hago constar que he participado en la validación del instrumento Guía de preguntas Grupo Focal en el marco de la investigación Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas de la estudiante Yolima Osorio identificada con C.C 32728270 Investigación realizada para optar al título de Magíster en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Alicia Inciarte
Apellidos: Inciarte Gonzalez
C.E: 636669
Profesión: Profesora
Correo Electrónico: ainciarte1@cvc.edu.co
Teléfono de contacto: 300 2416411

En constancia firmo a los 31 días del mes de agosto de 2017

Alicia Inciarte

Anexo 8 – *formato de entrevista a docentes.***PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTAS A DOCENTES****DÍA:** _____ **HORA:** _____ **LUGAR:** _____**ENTREVISTADOR:** _____ **ENTREVISTADO:** _____**TÍTULO:** Prácticas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas**OBJETIVO:** obtener información sobre las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes en el aula.**PRESENTACIÓN**

Profesora(r) _____ Como usted ya sabe, nos encontramos realizando el estudio: _____ Es importante conversar con usted para complementar junto con la observación que realizamos en su aula la información para nuestra investigación. Su experiencia como docente de _____ es valiosa para nuestro trabajo. Le agradecemos su colaboración.

2. EL (LA) ENTREVISTADO(A)

- Nombre: _____
- Lugar de nacimiento: _____
- Factores que influyeron en la escogencia de su profesión docente:
- Proyectos que tiene en mente a mediano o largo plazo:

3. FORMACIÓN ACADÉMICA

- Estudios como normalista superior o bachiller:
- Título de Pregrado:
- Seminarios, congresos en los que ha participado:
- EXPERIENCIA LABORAL
- Años de experiencia en el ejercicio de su profesión docente:

- Tiempo de vinculación en la institución: _____
- Grado de escolaridad en el que se siente más a gusto trabajando. ¿Por qué?

- Aspectos de la organización administrativa y curricular del colegio que contribuyen a su buen desempeño docente:

4. CONCEPCIONES DEL ENTREVISTADO (A) Preguntas.

1. ¿De qué manera concibe la lectura y la escritura?
2. ¿Por qué es importante desarrollar competencias de lectura y escritura en los estudiantes?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza que emplea para el desarrollo de competencias comunicativas referidas a la lectura y escritura en su área disciplinar?

4. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes al desarrollar actividades de lectura y escritura y que tipo de acompañamiento realiza para superarlas?
5. ¿Qué importancia le da al contexto de sus estudiantes al desarrollar las competencias comunicativas?
6. ¿Qué enfoques teóricos guían su práctica pedagógica?
7. ¿Qué tipo de actividades interdisciplinarias se realizan a nivel institucional que fomenten el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes?
8. ¿Qué tipo de estrategias emplea en compañía de docentes de otras áreas en pos del desarrollo de las competencias de lectura y escritura?
9. ¿Qué tipo de formación ha recibido para fortalecer sus competencias profesionales que conduzcan al desarrollo de habilidades de lectura y escritura en sus estudiantes?

Anexo 9. *Formato de validación.*

**PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTAS A DOCENTES**

Validación de instrumento

OBJETIVO: obtener información sobre las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes en el aula.

| Tema | Indicador | MB | B | R | D | Observaciones |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------------------|
| Pertinencia | Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento desarrollado. | | | | | |
| Construcción del Instrumento | Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la investigación. | | | | | |
| Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación | Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la investigación | | | | | |
| Contextualización de Ítems o Preguntas | Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos. | | | | | |
| Diseño del Instrumento | El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes. | | | | | |
| Redacción | Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario | | | | | |

Anexo 10: - firma de experto. validación de instrumento docentes.



JUICIO DE EXPERTO

Yo Alicia Inciarte identificada con CE-636669 por medio de la presente hago constar que he participado en la validación del instrumento Cuestionario a Docentes en el marco de la investigación *Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas* estudiante Yolima Osorio identificada con C.C. _____.

Investigación realizada para optar al título de Magíster en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Alicia Inciarte
Apellidos: Inciarte Gonzalez
C.E. 636669
Profesión: Profesora
Correo Electrónico: ainciart1@cuc.edu.co
Teléfono de contacto: 3002416411

En constancia firmo a los 31 días del mes de agosto de 2017

Alicia Inciarte

Anexo 11- *Formato de entrevistas a estudiantes***PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES.****DÍA:** _____ **HORA:** _____ **LUGAR:** _____**ENTREVISTADOR:** _____ **ENTREVISTADO:** _____**TÍTULO:** Prácticas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas**OBJETIVOS:**

Obtener información sobre las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes en el aula.

Conocer aspectos referidos a la participación de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura.

Estoy haciendo una investigación sobre Prácticas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas. En la clase que observe a la profesora(r) _____, te vi muy participativo e interesado. La conversación que vamos a tener, me ayudará bastante en mi investigación. Esta charla es confidencial entre tú y yo.

1. ¿Qué importancia tiene para ti la lectura y escritura en tu vida cotidiana y cuáles son esos momentos que dedicas a leer y escribir?
2. ¿Cuándo en tu vida escolar hay necesidad de leer un texto o libro esta se te convierte en una actividad placentera o en una obligación?

3. ¿Qué actividades realizan los docentes en sus clases para estimular tu interés hacia la lectura y escritura?
4. ¿Cuáles consideras son las razones por la cual los estudiantes presentan dificultades al leer y escribir textos en clases? ¿los docentes ayudan a resolver dichas dificultades?
5. ¿Cuáles son las asignaturas en donde los profesores desarrollan actividades de lectura y escritura en clases?
6. ¿Qué cualidades debería tener los docentes para desarrollar procesos de lectura y escritura en los estudiantes?
7. ¿En la institución se realizan actividades que fomenten el desarrollo de tus habilidades lectoras y escritora?

Anexo 12. *Formato de validación.*

PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES.

1. **OBJETIVO:** obtener información sobre las prácticas de lectura y escritura implementadas por los docentes en el aula.

| Tema | Indicador | MB | B | R | D | Observaciones |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------------------|
| Pertinencia | Existe relación entre la pregunta problema, los objetivos y el propósito del instrumento desarrollado. | | | | | |
| Construcción del Instrumento | Los propósitos planteados en el instrumento corresponden a las categorías de la investigación. | | | | | |
| Coherencia entre el instrumento y el tema de Investigación | Los ítems y/o preguntas, son coherentes con el sentido de la investigación | | | | | |
| Contextualización de Ítems o Preguntas | Los ítems están contextualizados, plantean preguntas que permitan captar las percepciones de los actores educativos. | | | | | |
| Diseño del Instrumento | El instrumento considera los elementos de comunicación en su estructura, teniendo en cuenta uso de la letra, de la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes. | | | | | |
| Redacción | Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario | | | | | |

Anexo 13: - firma de experto. validación de instrumento de estudiantes.

| | | | | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | la forma, del espacio y un lenguaje acorde a los participantes. | | | | | |
| Redacción | Se atiende al enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario | | | | | |

Observaciones Generales:

JUICIO DE EXPERTO

Yo Vera Judith Moreno identificada con 22622635 por medio de la presente hago constar que he participado en la validación del instrumento Cuestionario a Estudiantes en el marco de la investigación *Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas*, de la estudiante Yolima Osorio Gutiérrez identificada con C.C 32728270. Investigación realizada para optar al título de Magíster en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Vera Judith
 Apellidos: Moreno Fontalvo
 C.C: 22622.635.
 Profesión: Licenciada en Básica
 Correo Electrónico: veramofo@hotmail.com
 Teléfono de contacto: 3014680339.

En constancia firmo a los 4 días del mes de agosto de 2017

Anexo 14: - Carta a padres de familia- Permiso a estudiantes.

Barranquilla, Julio 12 de 2017.

Sr Padre de Familia

E. S. M.

Cordial Saludo.

Por este medio me permito extender una cordial invitación para que su hijo/hija participe en un estudio sobre ***Prácticas De Lectura y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora para el Desarrollo de Competencias Comunicativas***, proyecto de investigación que me permitirá optar al título de Magister en Educación emitido por la Universidad de la Costa.

Es importante mencionar que este proyecto de investigación cuenta con el visto bueno de los directivos de la institución. No obstante, su participación es voluntaria, los resultados no serán considerados para evaluar el desempeño de su hijo(a) IBÁÑEZ GÓMEZ

NATHALIA PAOLA del grado 9.01. Este estudio tiene como propósito: *Diseñar una propuesta didáctica-integradora que cualifique las prácticas de lectura y escritura de los docentes de las áreas fundamentales en el desarrollo de las competencias de los estudiantes de Básica Secundaria.*

Si decide apoyar este proyecto, por favor firme en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar su aceptación y consentimiento.

De antemano, agradezco su valioso apoyo. En caso de que tenga cualquier duda puede contactarme a través de mi correo electrónico yosorigutierrez@yahoo.com

Nombre:

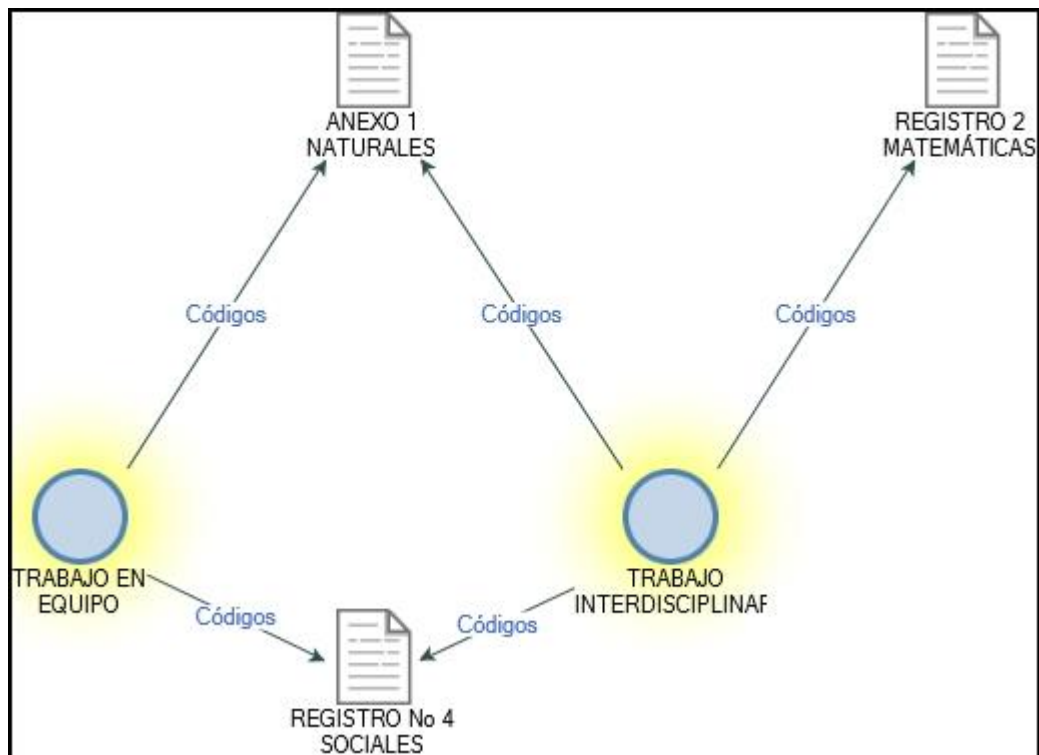
Indira Gómez U.

Firma:

32.793.350

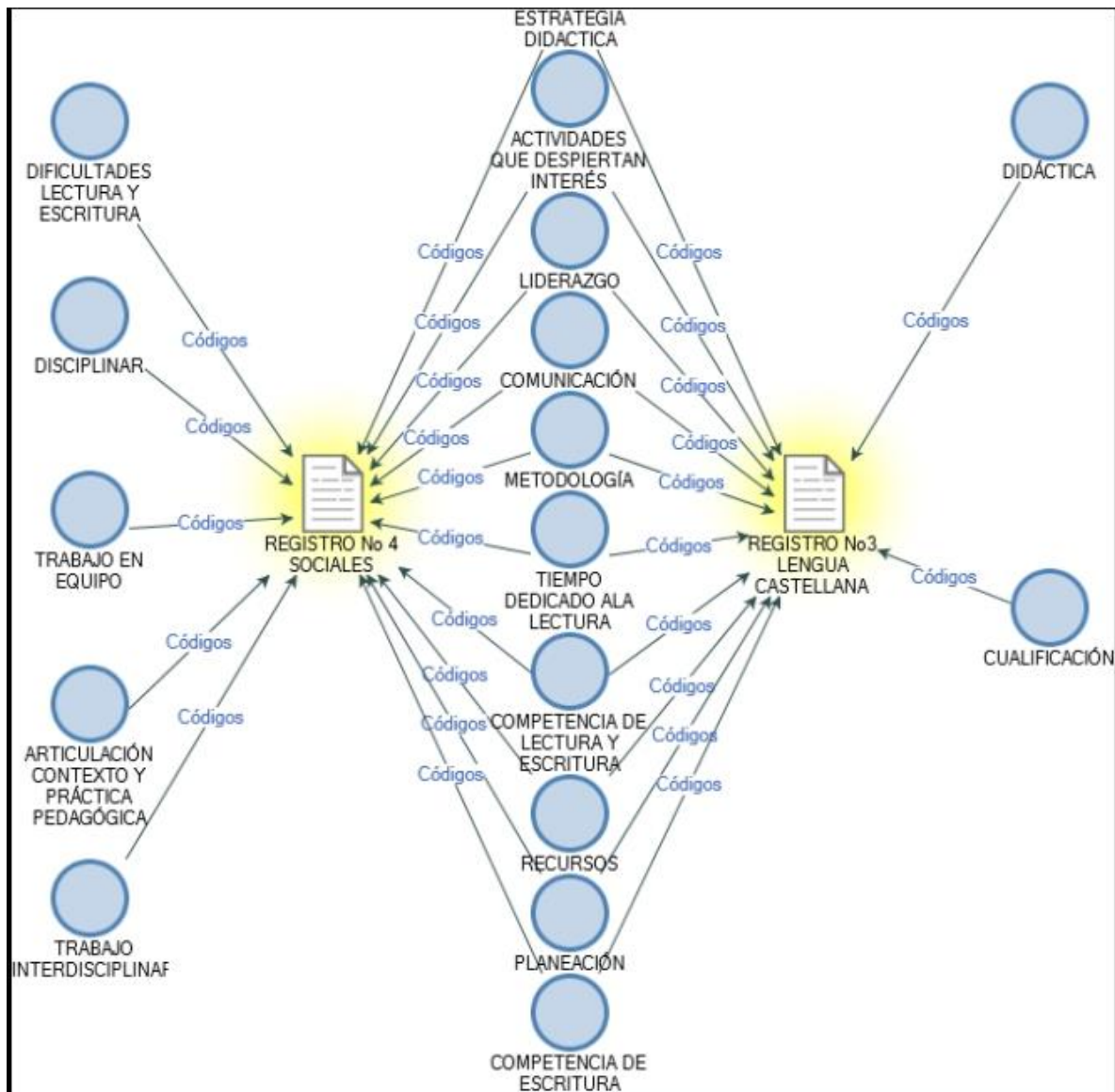
cel. 3013513245

ANEXO 15

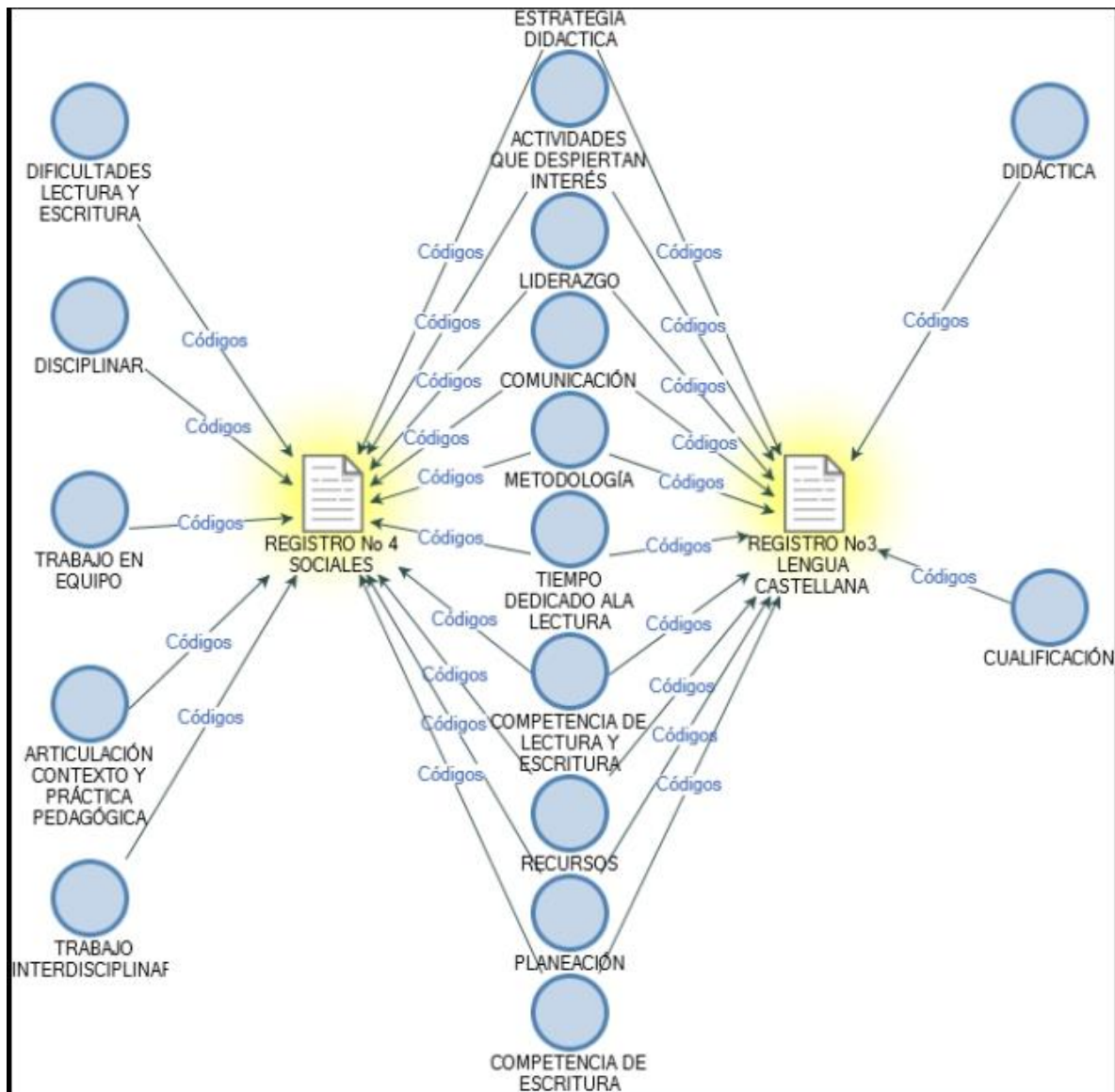
Figura 7: trabajo interdisciplinar- plataforma Nvivo.

ANEXO 16

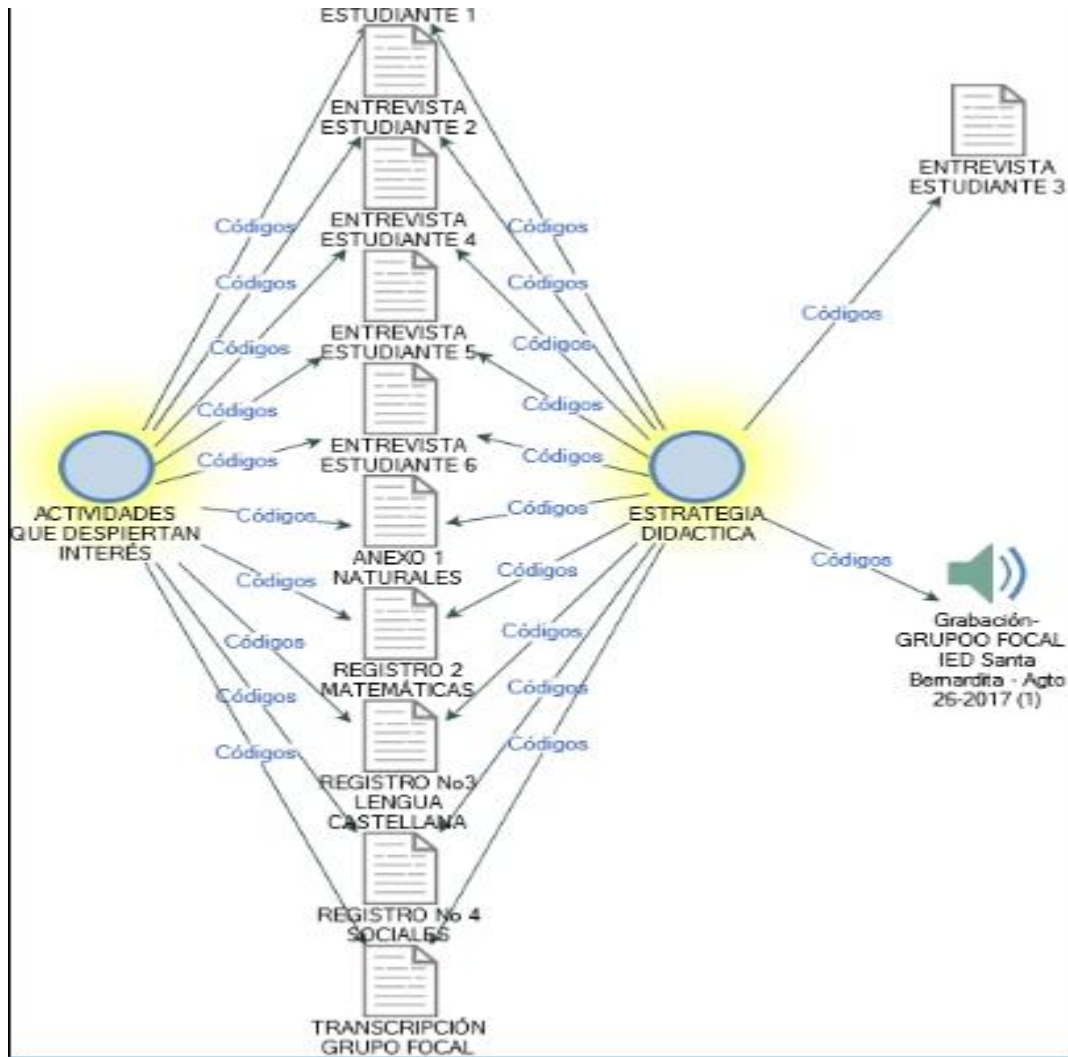
Figura 8: Registro 3 y 4.



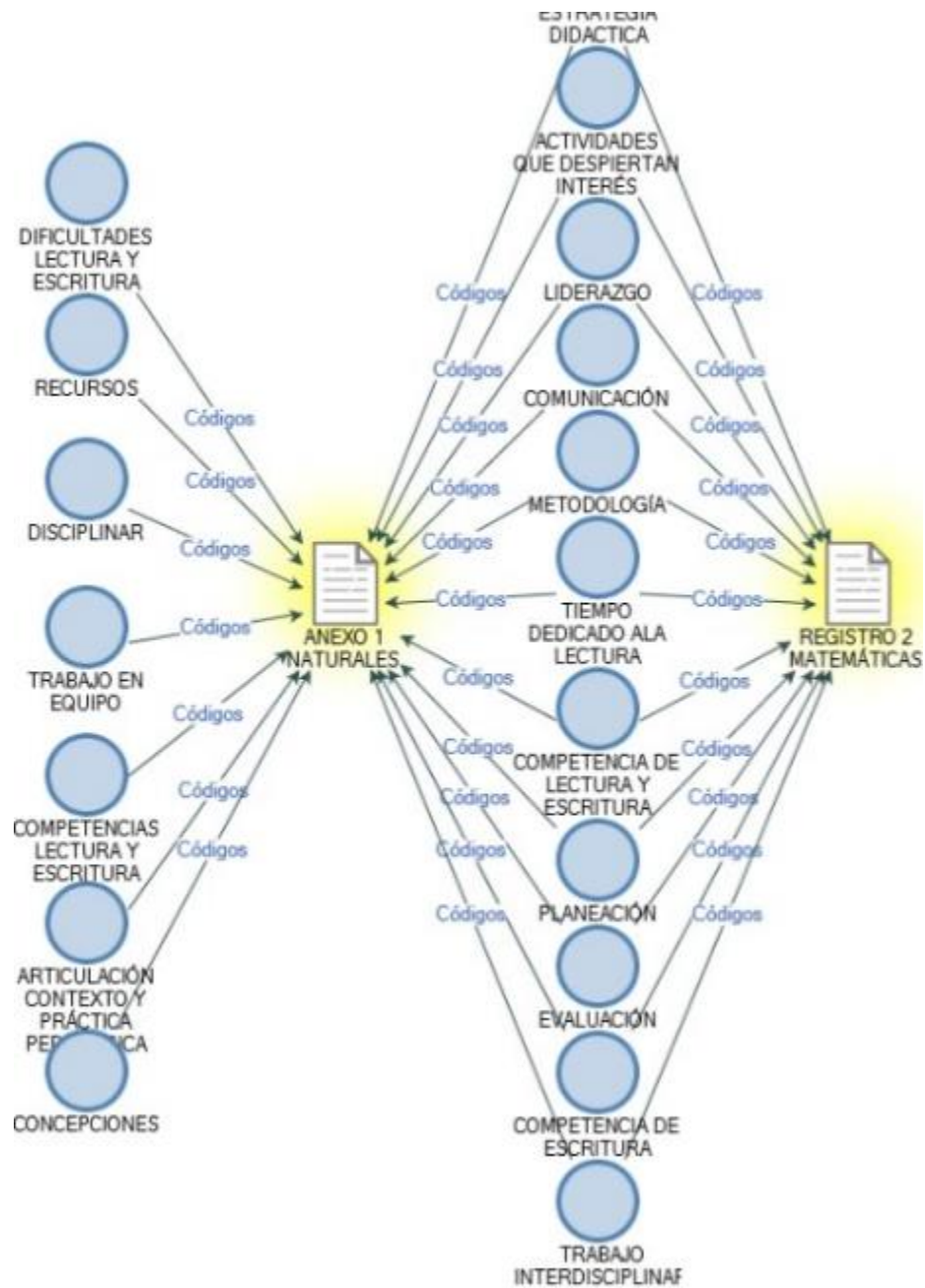
ANEXO 17

Figura 9: Actividades que despiertan interés- plataforma Nvivo.

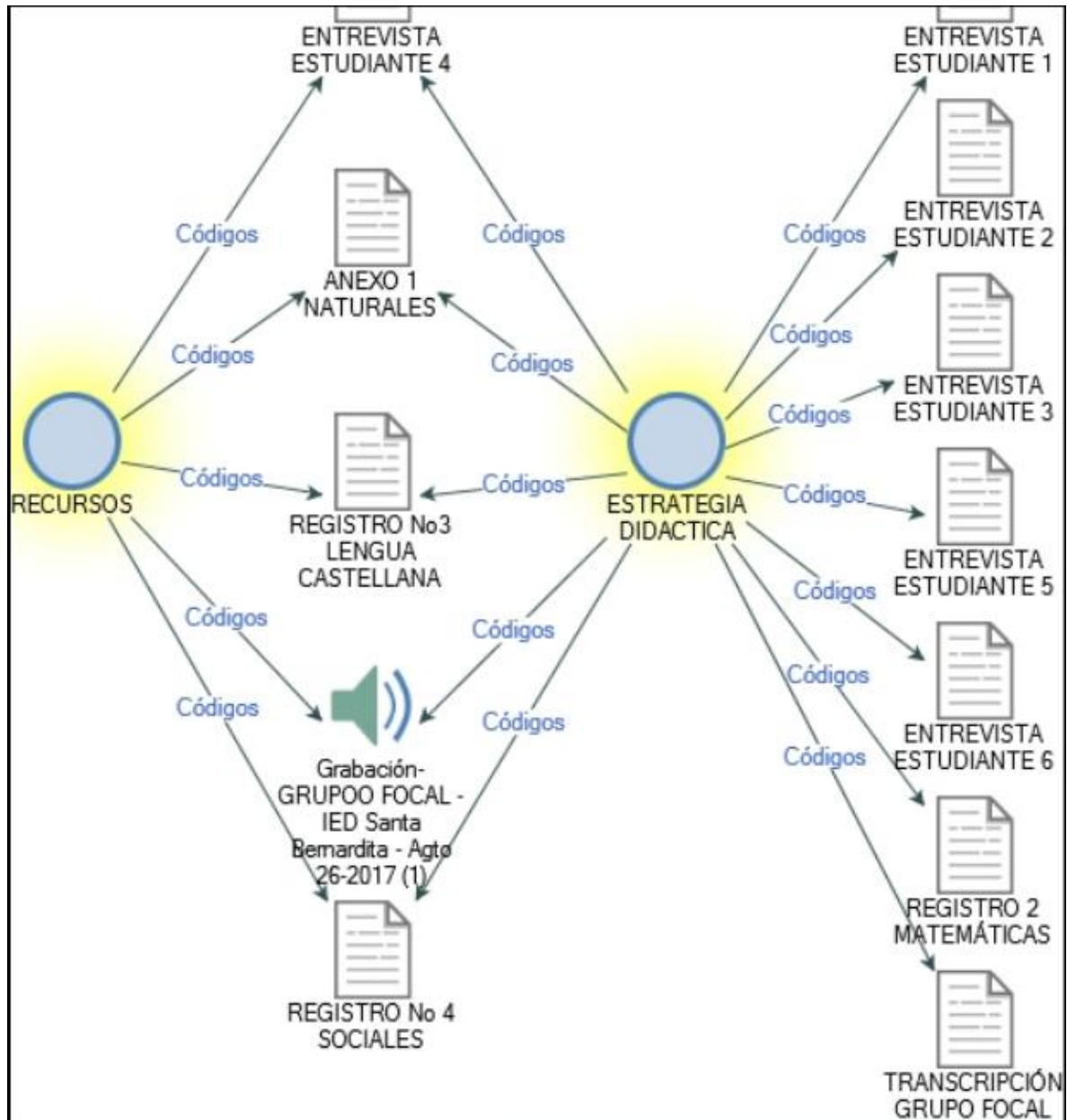
ANEXO 18.

Figura 10: registro, entrevistas a estudiantes- *plataforma Nvivo*.

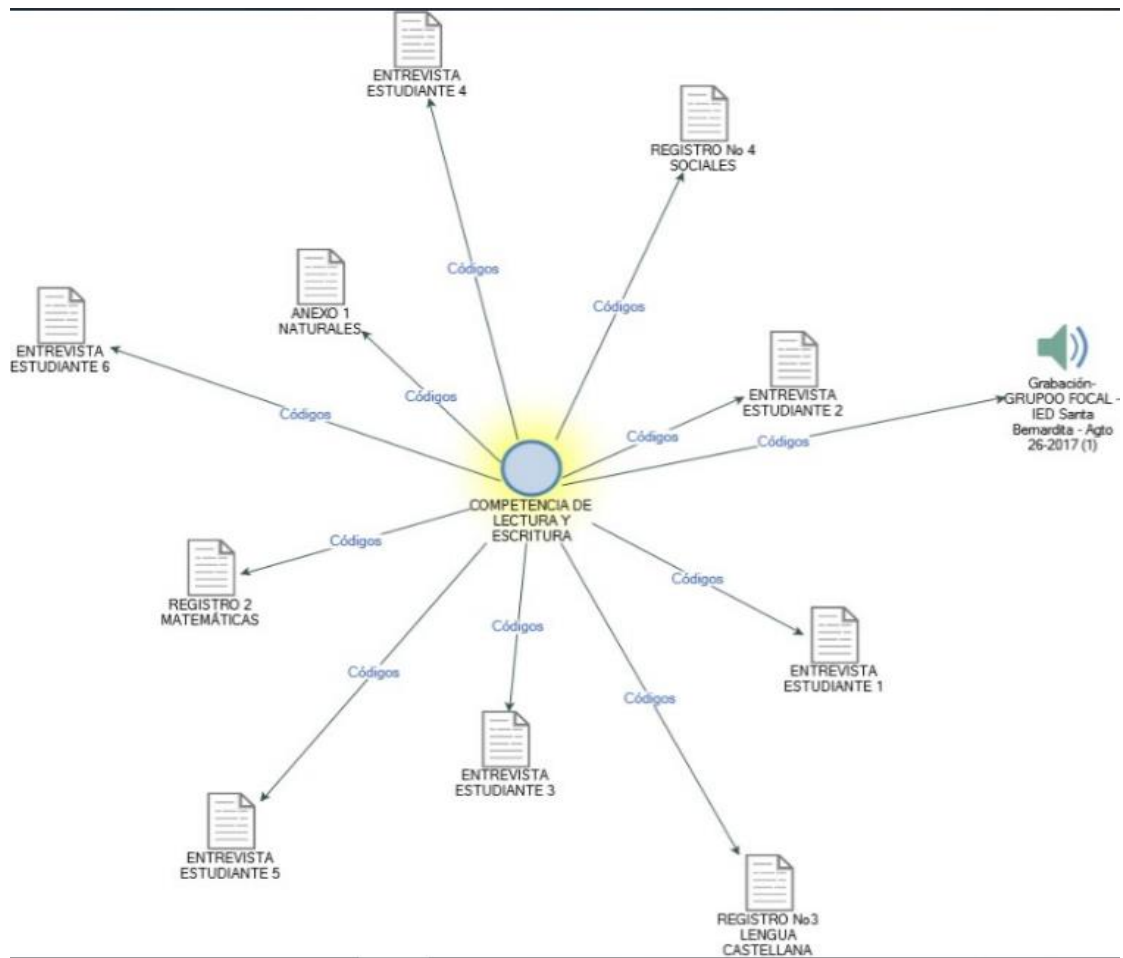
ANEXO 19.

Figura 11: Registro 1 y 2- *plataforma Nvivo*.

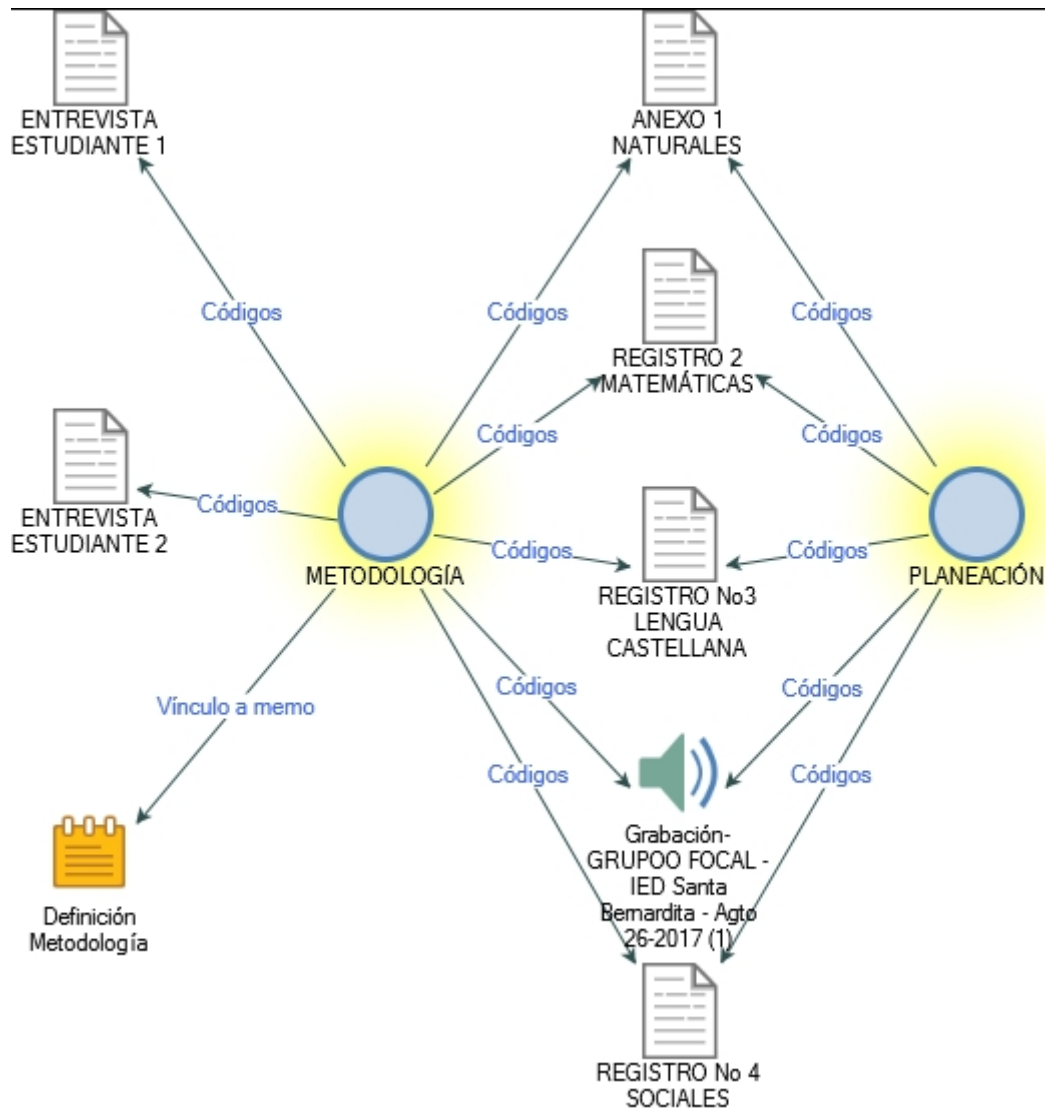
ANEXO 20.

Figura 12: Recursos y estrategias didácticas - *plataforma Nvivo*.

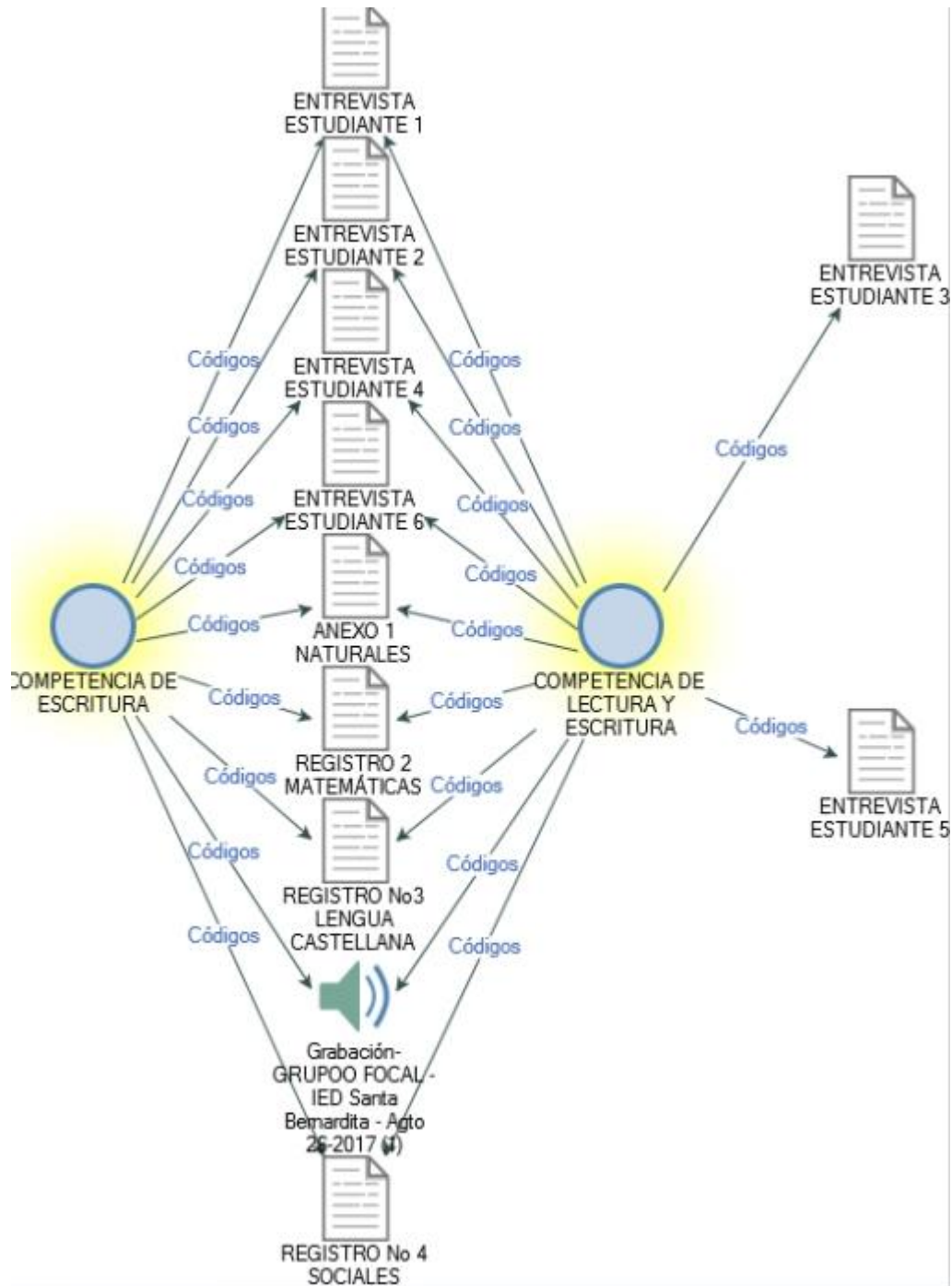
ANEXO 21

Figura 13: Competencias de lectura y escritura - *plataforma Nvivo*.

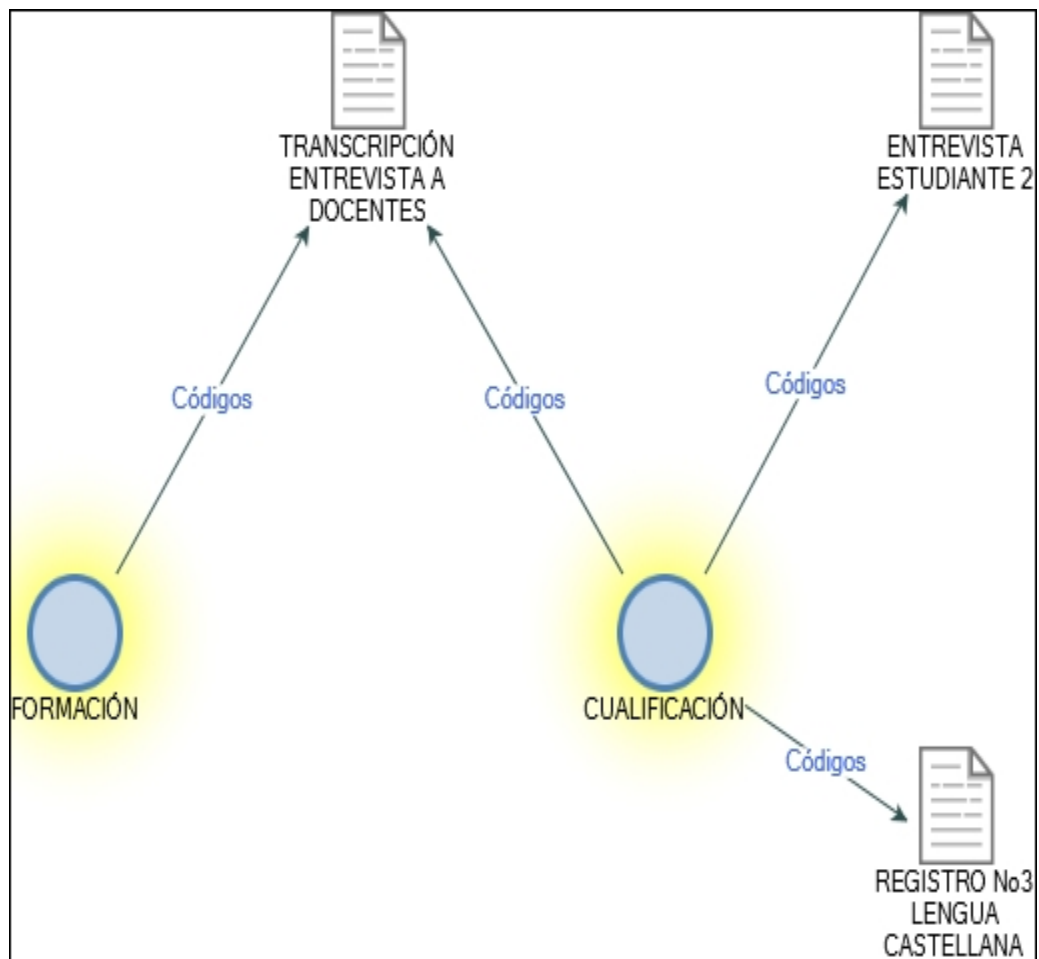
ANEXO 22.

Figura 13: planeación y metodología - *plataforma Nvivo*.

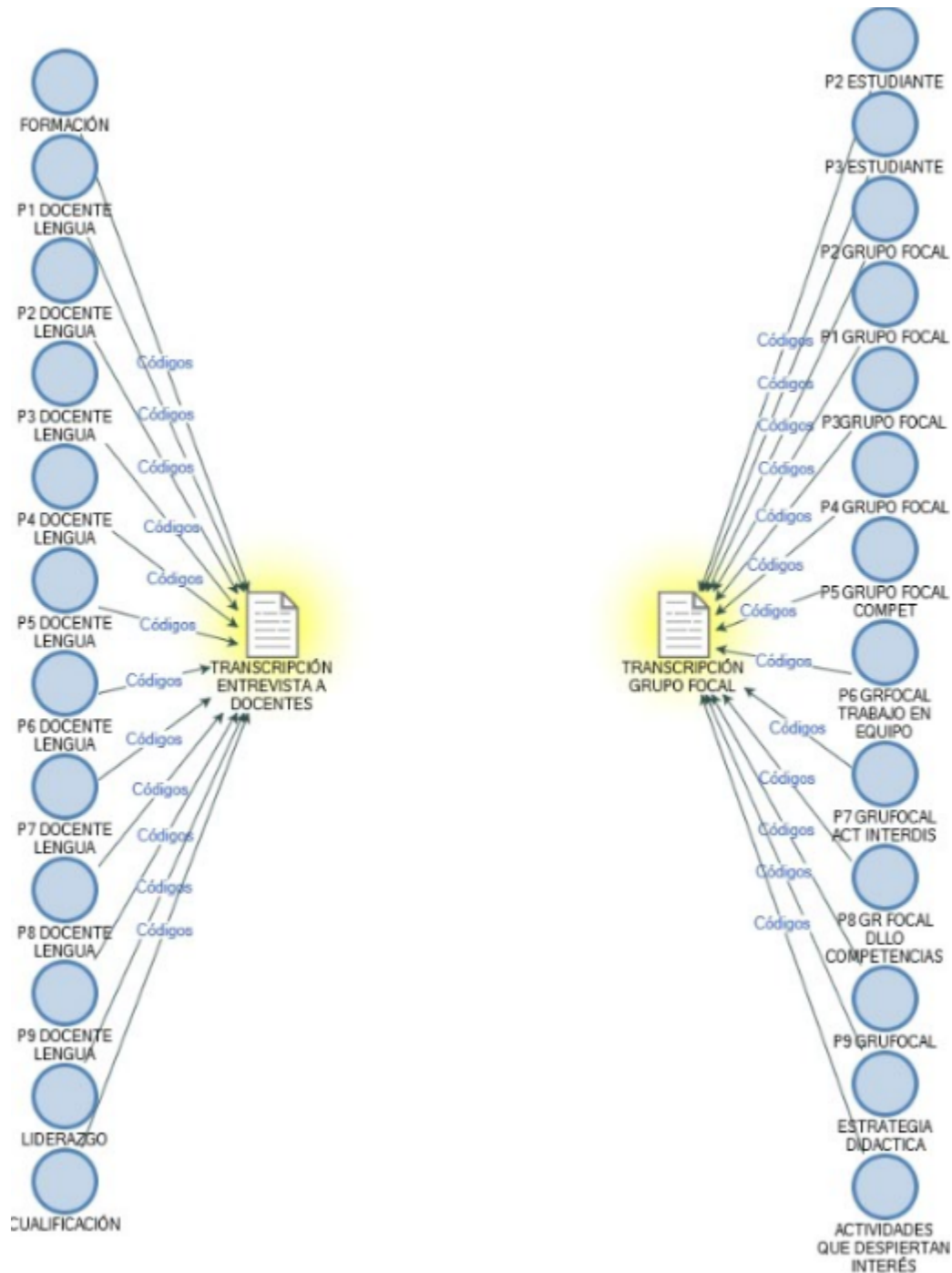
ANEXO 23

Figura 14: Competencia de lectura y de escritura- plataforma Nvivo.

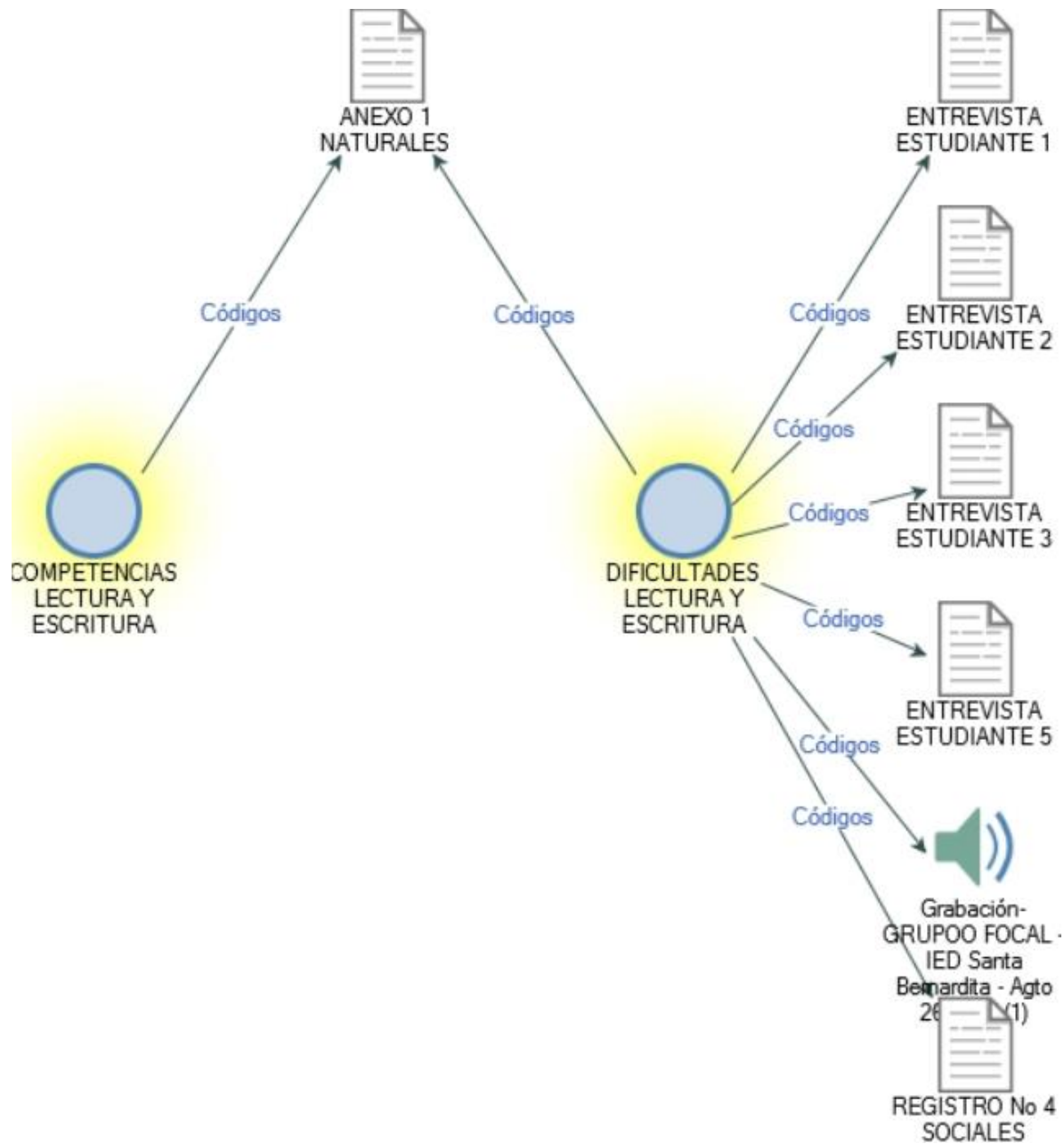
ANEXO 24

Figura 15: *formación y cualificación- plataforma Nvivo.*

ANEXO 25

Figura 16: Entrevista grupo focal- plataforma Nvivo.

ANEXO 26

Figura 17: dificultades de lectura- plataforma Nvivo.

ANEXO 27 -Validación de la propuesta. PAPD.

PAPD (Plan de Asistencia a las Practicas Docentes)

Validador 1: Área Ciencias Sociales.

**Propuesta Validada:** Plan de Asistencia a las Practicas Docentes (PAPD)

OBJETIVO. Fortalecer la cualificación de las prácticas pedagógicas de los docentes de las 4 áreas fundamentales mediante la aplicación de estrategias didácticas que respondan a la formación de competencias comunicativas, al contexto situado y a la integración de los conocimientos de los estudiantes.

TEMA.

Propuesta Didáctica Integradora (PADP).

Los propósitos planteados en la propuesta corresponden a los objetivos de la misma y a las conclusiones obtenidas en la presente investigación. Ver anexos.

OBSERVACIONES.

Ajustar la guía a la área de Ciencias Sociales con las competencias propias del área acordes con los lineamientos y demás documentos expedidos por el MEN y a las nuevas tendencias de las Ciencias Sociales.



JUICIO DE EXPERTO

Yo Alvaro Hernández B identificada con cc por medio de la presente hago constar que he participado en la validación de la Propuesta Didáctica Integradora en el marco de la investigación Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas de la estudiante Yolima Osorio identificada con C.C 32728270 Investigación realizada para optar al título de Magister en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Alvaro Hernando Hernández Blanco
Apellidos: _____
C.C.: 8520 205
Profesión: Docente Ciencias Sociales
Correo Electrónico: ahhernandezb@gmail.com
Teléfono de contacto: 3145087117

En constancia firmo a los _____ días del mes de _____ de 2017

FIRMA DEL EVALUADOR

Validador 2: Área Ciencias Naturales.

UNIVERSIDAD
DE LA COSTA**Propuesta Validada:** Plan de Asistencia a las Prácticas Docentes (PAPD)

OBJETIVO. Fortalecer la cualificación de las prácticas pedagógicas de los docentes de las 4 áreas fundamentales mediante la aplicación de estrategias didácticas que respondan a la formación de competencias comunicativas, al contexto situado y a la integración de los conocimientos de los estudiantes.

TEMA.

Propuesta Didáctica Integradora (PADP).

Los propósitos planteados en la propuesta corresponden a los objetivos de la misma y a las conclusiones obtenidas en la presente investigación. Ver anexos.

OBSERVACIONES.

La propuesta es buena, ya que permite realizar una reflexión del quehacer pedagógico del docente y además aporta una herramienta que le permitirá a los docentes tener una claridad de sus actividades y al tiempo mejorar la enseñanza que por supuesto lleva al desarrollarse los estudiantes en motivación y transición al pensamiento crítico de cada uno de ellos, lo cual es al final lo que queda de ser maestro.

Narly Prieto Díaz
32.882.679 Aguillo.



JUICIO DE EXPERTO

Yo Nashy Prieto identificada con _____ por medio de la presente hago constar que he participado en la validación de la Propuesta Didáctica Integradora en el marco de la investigación Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas de la estudiante Yolima Osorio identificada con C.C 32728270 Investigación realizada para optar al título de Magíster en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Nashy Prieto P.
Apellidos: Prieto Diaz
C.C: 32.338.679 B/quella
Profesión: Lic Biología y Química Magister en Educación
Correo Electrónico: nashy1210@gmail
Teléfono de contacto: 3008369874

En constancia firmo a los 13 días del mes de Dic de 2017

Nashy Prieto Diaz
FIRMA DEL EVALUADOR

Validador 3: Área Humanidades.



Propuesta Validada: Plan de Asistencia a las Prácticas Docentes (PAPD)

OBJETIVO. Fortalecer la cualificación de las prácticas pedagógicas de los docentes de las 4 áreas fundamentales mediante la aplicación de estrategias didácticas que respondan a la formación de competencias comunicativas, al contexto situado y a la integración de los conocimientos de los estudiantes.

TEMA.


Propuesta Didáctica Integradora (PADP).

Los propósitos planteados en la propuesta corresponden a los objetivos de la misma y a las conclusiones obtenidas en la presente investigación. Ver anexos.

OBSERVACIONES.

La Propuesta: "Plan de Asistencia a las Prácticas Docentes (PAPD) es pertinente desde el ámbito de formación docente. Esta presenta bases teóricas y didácticas que harán de la misma una excelente herramienta para la cualificación de los docentes.

Se realizaron varias observaciones (de forma) estilo y composición discursiva; Para fines y requerimientos posicionales; al mejorar estos aspectos el trabajo podrá ser presentado de manera satisfactoria.


cc. 92430.272sd.



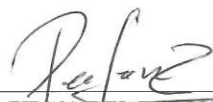
JUICIO DE EXPERTO

Yo Pedro Sanz Hernández identificada con 72430.272 por medio de la presente hago constar que he participado en la validación de la Propuesta Didáctica Integradora en el marco de la investigación Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas de la estudiante Yolima Osorio identificada con C.C 32728270 Investigación realizada para optar al título de Magíster en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Pedro Luis
Apellidos: Sanz Hernández
C.C: 72'430.272 - Soledad - Atlántico
Profesión: Magister en Literatura Latinoamericana
Correo Electrónico: sanzpedro31@gmail.com
Teléfono de contacto: 3007981219-3633614

En constancia firmo a los 12 días del mes de Diciembre 2017


FIRMA DEL EVALUADOR

Validador 4: Área Ciencias Sociales.



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

Propuesta Validada: Plan de Asistencia a las Prácticas Docentes (PAPD)

OBJETIVO. Fortalecer la cualificación de las prácticas pedagógicas de los docentes de las 4 áreas fundamentales mediante la aplicación de estrategias didácticas que respondan a la formación de competencias comunicativas, al contexto situado y a la integración de los conocimientos de los estudiantes.

TEMA.

Propuesta Didáctica Integradora (PADP).

Los propósitos planteados en la propuesta corresponden a los objetivos de la misma y a las conclusiones obtenidas en la presente investigación. Ver anexos.

OBSERVACIONES.

En términos generales, considero que la propuesta está bien diseñada y es clara. No obstante, sugiero atender las consideraciones que he efectuado a fin de realizar una medición más precisa y ajustada de los objetivos trazados.

En el anterior orden de ideas sugiero:

- a) Replantear la muestra de docentes de Ciencias Sociales en aras de aprovechar el sentido de los discursos de la misma en torno a la lectura y contexto.*
- b) Incluir en el espacio evaluativo un ítem de lecciones aprendidas que funcione como retroalimentación del proceso*
- c) Demarcar con mayor claridad las diferencias entre las escalas Superior y Alto en la Rubrica de evaluación.*

En consonancia con lo expuesto recalco la viabilidad de la propuesta.

Sin más, Saluda. Atte:

Jose Luis C. C. 72.288.908.



JUICIO DE EXPERTO

Yo Jose Luis De Arco Ballesteros identificada con cc. 72.288.908 por medio de la presente hago constar que he participado en la validación de la Propuesta Didáctica Integradora en el marco de la investigación Practicas De Lectura Y Escritura: Una Propuesta Didáctica Integradora Para El Desarrollo De Competencias Comunicativas de la estudiante Yolima Osorio identificada con C.C 32728270 Investigación realizada para optar al título de Magister en Educación en la Universidad de la Costa.

DATOS DEL EVALUADOR

Nombre: Jose Luis
Apellidos: De Arco Ballesteros
C.C: 72.288.908
Profesión: Lic. en ciencias Sociales y filosofía - Abogado. Magister en Desarrollo Social
Correo Electrónico: jdearco@unisimonibolivar.edu.co
Teléfono de contacto: 3002063204

En constancia firmo a los 12 días del mes de Dic de 2017


FIRMA DEL EVALUADOR